



Частное образовательное учреждение организация дополнительного профессионального образования

«НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

350040, РФ, Краснодарский край, Краснодар г., Степана Разина ул., дом № 72, офис 308/310,
тел.: 8 961 596 18 38; 8 918 360 87 41, E-mail: borozdinata@mail.ru,
лицензия № 08988 от 12.04.2019 г. серия 23Л01 № 0006355

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку к предметной области «Технология», предмет «Столярное дело», предназначенную для учителей трудового обучения, ведущих педагогическую деятельность с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5-9 классов, разработанную учителем государственного казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной(коррекционной) школы-интерната п. Паркового,

Миланко Андреем Ивановичем

Методическая разработка к предметной области «Технология», предмет «Столярное дело», предназначена для учителей трудового обучения, ведущих педагогическую деятельность с обучающимися с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) 5-9 классов, актуальна и востребована.

Актуальность методической разработки обусловлена необходимостью поиска, внедрения и адаптирования новых эффективных технологий, методик, специальных методов и приемов в коррекционно-развивающий процесс специальных (коррекционных) школ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Методическая разработка создана **с целью:**

- формирования мотивации к учебной деятельности;
- закрепления полученных ЗУН в предметной области «Технология» по профилю «Столярное дело»;
- оказания помощи педагогическим работникам специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений и общеобразовательных учреждений, реализующих инклюзивную практику.

Методическая разработка по содержательной, тематической направленности является общекультурной, социальной (коррекционно-развивающей, деятельностной, практической), по функциональному предназначению – использование учителями трудового обучения в педагогической деятельности по формированию учебной мотивации к предмету «Столярное дело».

Методически грамотный подход к содержанию предлагаемого вида методической продукции соответствует основным принципам педагогической деятельности в специальной (коррекционной) школе:

- объяснение материала: грамотная, замедленная речь, доступная для понимания умственно отсталыми учащимися;
- своевременная повторная инструкция и показ;
- своевременное оказание помощи (организационная, активизирующая, словесно-логическая, наглядная, предметно-практическая);
- создание ситуации поддержки и успеха.

Педагогическая целесообразность методической разработки в **возможности применения и использования:**

- специальных методов и приемов,
- нетрадиционных технологий,
- современных педагогических технологий;

обязательного учета:

- индивидуальных и типологических особенностей ребенка,
- «зоны актуального и ближайшего развития».

- компенсаторных и потенциальных возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

осуществления:

- индивидуального и дифференцированного подходов,
- щадящего и охранительного режима;

Практическая значимость методической разработки:

- во взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития и коррекции,
- их обеспечения;
- в степени отражения в программе условий для развития очень важных личностных новообразований: нравственных, эстетических, гигиенических, физических, интеллектуальных, психических;
- в создании условий для:
- развития трудовых новообразований;
- формирования сознательного отношения к труду интеллектуальному, физическому, профессиональному;
- уважения к труду других;
- социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Воспитательный потенциал заключается в формировании у воспитанников познавательного интереса к предметной области «Технология», мотивации к учебной деятельности, а также таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, инициативность, чувство коллективизма, сознательное и ответственное отношение к собственному здоровью; умение оказывать сочувствие, поддержку, помощь окружающим, самостоятельность, ответственность.

Отличительные особенности своеобразия методической разработки от уже существующих просматриваются в:

- коррекционно-развивающей направленности,
- принципах отбора содержания,
- ключевых понятиях,
- построении предложенных видов практической работы учащихся от простого к сложному, от конкретного к абстрактному,
- коррекционной направленности содержания занятий.

Внимания заслуживают:

- методические рекомендации для учителей трудового обучения по применению эффективных приемов и технологий в целях формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной мотивации к предметной области «Технология»
- разнообразие практического материала: деловая игра, КВН, заочные путешествия, «Разговор о важном» «Умники и умницы»;
- активные методы обучения, иллюстрирование заданий;
- моделирование ситуаций.

Методически грамотно подобранный материал практической части будет способствовать **формированию:**

- познавательного интереса, мотивации к учебной деятельности;
- инициативности, активности, волевых усилий;

развитию:

- основных видов мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое;
- коммуникативных способностей обучающихся;
- умения работать в команде.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что методическая разработка к предметной области «Технология», предмет «Столярное дело» учителя трудового обучения государственного казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы - интерната п. Паркового, **Миланко Андрея Ивановича**, имеет высокую практическую значимость и может быть рекомендована к внедрению и реализации в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях; общеобразовательных учреждениях, практикующих инклюзивную практику; в реабилитационных центрах.

Дата: 11.02.2025

Рецензент:

к. культурологии,
учитель-дефектолог (олигофренопедагог, логопед),
директор ЧОУО ДПО «НЦСО»

Подпись Т.А. Бороздиной заверяю:
делопроизводитель ЧОУО ДПО «НЦСО»:



Т.А. Бороздина

С.А. Никитенко

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ П.ПАРКОВОГО**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

к предметной области «Технология», предмет «Столярное дело»

Уровень образования (класс): 5-9 классы

**Автор составитель:
Андрей Иванович Миланко
учитель трудового обучения
ГКОУ КК школы—интерната
п. Паркового**



п. Парковый-2025

Аннотация

Разработчик: Миланко Андрей Иванович, учитель профильного труда

Полное юридическое наименование: государственное казенное общеобразовательное учреждение специальная (коррекционная) школа-интернат п. Паркового, Краснодарского края

Руководитель: директор, Корж Лилия Ивановна

ИНН / КПП: 2354006123 / 235401001

Статус: Действующее

Контактная информация:

Индекс: 352104

Адрес: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, ТИХОРЕЦКИЙ Р-Н, П. ПАРКОВЫЙ, ПЕР. ШКОЛЬНЫЙ, Д 3

GPS координаты: 45.83436203,40.145263672

Юридический адрес: 352104, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, Р-Н ТИХОРЕЦКИЙ, П. ПАРКОВЫЙ, ПЕР. ШКОЛЬНЫЙ, Д.3

Телефон: +7 (86196) 4-71-12

Факс: 4-79-25

E-mail: Internat_tih@mail.ru

Сайт: korschool-int.edusite.ru

Количество страниц: 87

Методическая разработка к предметной области «Технология», предмет «Столярное дело» предназначена для учителей трудового обучения, ведущих педагогическую деятельность с обучающимися с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) 5-9 классов и имеет **целью:**

- формировать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебную мотивацию к предметной области «Технология», предмету «Столярное дело», закрепление полученных ЗУН.

Задачи:

- формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной мотивации к предметной области «Технология», предмету «Столярное дело», закрепление полученных ЗУН;

- внедрение инновационных технологий в образовательно-коррекционно-развивающий процесс специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения;

- совершенствование форм, путей и средств формирования общетрудовых ЗУН и допрофессиональной подготовки обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- коррекция стойких нарушений познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, внимания, памяти, мышления, речи, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук;

- развитие речевой культуры и эстетического вкуса;

- развитие и совершенствование коммуникативных способностей каждого ребёнка с учётом его индивидуальности; умения и желания общаться в коллективе и с коллективом;

- коррекция и развитие регулирующей, планирующей и анализирующей функций связной устной речи;

- пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса;

- воспитание творческой активности ребёнка, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;

- подготовки их к общетехническому труду;
- подготовка выпускника специальной (коррекционной) школы к самостоятельной жизни в обществе;
- оказание помощи педагогическим работникам специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений и общеобразовательных учреждений, реализующих инклюзивную практику при разработке и составлении рабочих и адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, их оформлении в соответствии с действующими стандартами.

Направленность методической разработки: общекультурная, социальная (коррекционно-развивающая, деятельностьная, практическая).

Методическая разработка спроектирована в соответствии с ФГОС О у/о и составлена на основе:

- учебно-методического пособия «Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе»: под ред. В.В. Воронковой — М.: Школа-Пресс, 1994. — 416 с.;
- изучения и анализа научно- методической литературы, современных образовательных технологий;
- программно-методических материалов;
- педагогического наблюдения и изучения детей с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями).

Ключевые слова: методическая разработка, предметная область «Технология», предмет «Столярное дело», общекультурная, социальная (коррекционно-развивающая, деятельностьная, практическая) направленность; умственная отсталость (интеллектуальные нарушения), ФГОС О у/о, коррекционно-развивающая работа, мотивация, познавательный интерес, современные образовательные технологии, специальные методы и приемы, диагностика, дифференциация, структура дефекта, уровень овладения программным материалом, педагогические технологии, средства обучения, эстетический и этический вкус, творческая инициатива, традиции, ремесла, язык форм, орнамент, технология изготовления, опыт человечества,

практичность, красочность, декоративность, лаконичность, трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, самостоятельность, ответственность, аккуратность, взаимопомощь, украшение, облагораживание, преобразование предметного мира, профессиональные навыки и приемы, материалы и инструменты, духовный мир ребенка, художественная деятельность, расширение кругозора, мелкая моторика, координация движений, глазомер.

Методическая разработка к предметной области «Технология», предмет «Столярное дело» для учителей трудового обучения, ведущих педагогическую деятельность с обучающимися с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) 5-9 классов рассмотрена на методическом объединении воспитателей ГКОУ специальной (коррекционной) школы –интерната п. Паркового Краснодарского края, протокол №1 от 29 августа 2024 года, утверждена педагогическим советом протокол №1 от 30 августа 2024 года и рекомендована для внедрения в образовательно-коррекционно-развивающий процесс государственных бюджетных (казенных) общеобразовательных учреждений и общеобразовательных учреждений, реализующих инклюзивную практику.

Содержание

I Введение.....	6
II Основная часть.....	8
2.1 Введение в проблему «формирования мотивации к учебной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....	8
2.2 Педагогическая классификация по возможностям к овладению программным материалом.....	12
2.3 Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки.....	28
2.4 Методические рекомендации для учителей трудового обучения по применению эффективных приемов и технологий в целях формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной мотивации к предметной области «Технология».	31
2.5 Из опыта работы на уроках столярного дела в ГКОУ КК п. Паркового, Краснодарского края.....	38
2.6 Практическая часть:.....	43
2.6.1 Разговор о важном: «Роль ремесла в жизни человека».....	43
2.6.2 Деловая игра «Что ты знаешь о ремеслах?».....	48
2.6.3 Заочное путешествие «Народные промысла и ремесла. Краснодарский край».....	52
2.6.4 Умники и умницы «Знатоки столярного дела».....	60
2.6.5 КВН «Мастера и мастерицы».....	77
Заключение.....	84
Список используемой литературы.....	86

I Введение

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», с Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами" возникает необходимость привлечения учащихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) в социум с целью дальнейшей адаптации и интеграции их в современных условиях.

Методическая разработка к предметной области «Технология», предмет «Столярное дело» создана в соответствии с:

- ФГОС О у/о;

- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности»,

- Санитарно-эпидемиологические правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.3286-15

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);

- Письмом МОН и МП Краснодарского края от 28.04.2016г. №47-7098/16-11 «О направлении методических рекомендаций по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов»;

-Письмом Министерства образования и науки Краснодарского края от 30.09.2015 года № 47-15091/15-14 «Об организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края»;

-Примерной адаптированной основной общеобразовательная программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (вариант 1), одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15).

-Уставом ГКОУ школы-интерната п. Паркового.

Методическая разработка к предметной области «Технология», предмет «Столярное дело» для учителей трудового обучения, ведущих педагогическую деятельность с обучающимися с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) 5-9 классов по содержательной, тематической направленности является общекультурной, социальной (коррекционно-развивающей, деятельностной, практической). по функциональному предназначению – использование учителями трудового обучения в педагогической деятельности по формированию учебной мотивации к предмету «Столярное дело».

Одной из главных задач коррекционно-развивающего и учебно-воспитательного процесса на уроках столярного дела в специальной (коррекционной) школе является подготовка обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями), к начальному профессиональному образованию. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога специальной (коррекционной) школы, так как это способствует формированию, развитию и коррекции речи и мышления ребёнка. Поэтому основной акцент в работе педагога должен быть направлен на практические упражнения, способствующие формированию и совершенствованию мелкой моторики, развитию коммуникативных и общетрудовых навыков.

II Основная часть

2.1 Введение в проблему «формирования мотивации к учебной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями)»

Учащиеся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) имеют стойкие нарушения познавательной деятельности и личности в целом вследствие органического поражения головного мозга.

Так как основной целью предлагаемой методической разработки является формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной мотивации к предметной области «Технология», предмету «Столярное дело», закрепление полученных ЗУН, рассмотрим проблему мотивации у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Ведущим компонентом регуляции учебной деятельности является мотивация. На современном этапе развития образования одной из приоритетных задач образовательной политики является создание условий эффективного обучения, развития и социализации детей. Эти задачи решаются через систему психолого-педагогического сопровождения учащихся как в массовых, так и в специальных коррекционных школах.

Тема мотивации возникла не случайно. При нарушении развития мотивационной сферы у учащихся от педагогов требуется более глубоких знаний условий эффективного обучения таких детей. Одним из таких условий является понимание того, что мотивация создается благодаря взаимодействию педагога и учащегося. При каждом варианте отклоняющегося развития тактика и стратегия взаимодействия могут отличаться.

Говоря о понятиях «мотивация» и «обучение», мы должны понимать, что это два взаимосвязанных процесса. Обучение возможно только при наличии мотивации. (от лат. *moveo*) — побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и

устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности. Мотив (лат. moveo — двигаю) — это материальный или идеальный предмет, достижение которого выступает смыслом деятельности. [1]

Мотив — одно из ключевых понятий психологической теории деятельности, разрабатывавшейся ведущими советскими психологами А. Н. Леонтьевым и С. Л. Рубинштейном. Наиболее простое определение мотива в рамках этой теории: «**Мотив** — это определённая потребность» [2]. Мотив часто путают с потребностью и целью, однако потребность — это, по сути, неосознаваемое

желание устранить дискомфорт, а цель — результат сознательного целеполагания. [3]

В процессе обучения ведущей деятельностью становится учебная деятельность, а образовательный мотив становится доминирующим. Этот процесс происходит благодаря адекватным условиям развития и обучения учащихся. Обучение представляет собой не пассивное получение готовых знаний, а активный процесс. Это взаимодействие педагога с учащимися, выстраивающееся с учетом возможностей, способностей и мотивов каждого ребенка.

При нарушениях развития произвольность как правило формируется намного позже. Познавательный мотив может отсутствовать.

Нарушение развития представляет собой иерархию отклонений. В первую очередь, это органическое или интеллектуальное неблагополучие, что в свою очередь приводит к нарушениям вторичного и третичного порядка.

Л.С. Выготский, анализируя структуру дефекта детей с отклонениями в развитии, говорил о так называемом «социальном дефекте», а именно патологическом развитии мотивационно-личностной сферы учащихся. Условия обучения таких детей, это обходные и нестандартные средства организации их развития.

При интеллектуальном дефекте, мотивационная сфера оказывается недостаточно сформированной к началу обучения, а ее более-менее устойчивое развитие наступает лишь к подростковому и юношескому возрасту. Мотивы детей с умственной отсталостью незрелы, они ситуативны и зависят в основном от внешних условий.

Поэтому важной задачей на уроке является профилактика снижения мотивации. Решению этой задачи происходит благодаря созданию «ситуации успеха» на уроке, опоре на сохранные функции ребенка, а также снижение эффекта «выученной беспомощности», когда учащиеся отказываются от выполнения заданий на уроке по причине того, что они могут не справиться. При сложных и комбинированных дефектах нередко возникает необходимость создания так называемой «искусственной» мотивации на уроке. За счет чего получается добиться положительного результата? Это общий позитивный эмоциональный настрой, нестандартный взгляд на ребенка и урок, это саморазвитие педагога и глубокое понимание структуры психологических нарушений вследствие основного дефекта учащегося. Также это поиск и осуществление доступной деятельности через определенные формы работы с ребенком с опорой на сохранные звенья его психической деятельности.

Главной задачей специального образования является подготовка выпускника к самостоятельной жизни, полезного обществу гражданина. Решение этой задачи обуславливает необходимость сформированности у него значимых для этого качеств, среди которых неотъемлемым является положительное отношение к учебе и учебно-познавательная мотивация к учебной деятельности.

Учебная мотивация – активность обучающегося, проявляющаяся при попытках добиться целей учения. В свою очередь, учебная мотивация характеризуется **целенаправленностью, устойчивостью и динамичностью.**

Мотивация – это и есть тот процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Побудителем учебной деятельности является система мотивов, органично

включающая в себя: познавательные потребности; цели; интересы; стремления; идеалы; мотивационные установки, которые придают ей активный и направленный характер, входят в структуру и определяют ее содержательно-смысловые особенности.

Познавательные мотивы школьнику обеспечивают преодоление трудностей в учебной работе, вызывают познавательную активность.

Одной из наиболее многочисленных категорий детей с ОВЗ – являются дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). **Умственная отсталость -это стойкое нарушение познавательной деятельности и личности в целом, вследствие органического поражения головного мозга.** Страдают на все виды психической деятельности, в том числе и когнитивные функции.

Положительное отношение к учебной деятельности для любого ученика создаёт наиболее благоприятные условия, как для коррекции его познавательной деятельности, так и для личности в целом.

У этой группы детей позднее и неполноценное формирование всех видов деятельности: они слабо регулируют свое поведение, часто бывают импульсивны. Мотивы, побуждающие к разным видам деятельности: предметно-практической, игровой, учебной, трудовой - в большинстве, своим оказываются неярко выраженными и довольно кратковременными. С особым энтузиазмом взявшись за какое-либо дело, дети быстро теряют к ней интерес, легко переключаются на новый вид деятельности. У умственно отсталых школьников мотивы учебной деятельности весьма неустойчивы, формируются в более, замедленном темпе и носят ситуационный характер. Эмоционально окрашенное отношение обучающегося к преподавателю расширяет сферу мотивации его учебной деятельности и способствует формированию положительного отношения к обучению.

Наиболее благоприятные условия для исправления (коррекции) недостатков создают уроки трудового обучения. В специальной (коррекционной) школе профессионально - трудовое обучение строится с учетом умственных и

физических возможностей учащихся, конечной целью которого является подготовка школьников к самостоятельному труду, самостоятельной жизни в обществе, развитие и воспитание личности. Эта цель достигается решением целого ряда задач:

- коррекция недостатков в трудовой деятельности и повышение общего уровня развития обучающихся;
- нравственное, трудовое, физическое и эстетическое воспитание обучающихся;
- формирование доступных школьникам технических и технологических знаний.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сталкиваются с трудностями при выполнении задания на уроках трудового обучения. Это приводит к тому, что они не могут достигнуть цели, поставленной перед ними педагогом, и самое главное, не проявляют к работе должного интереса, т.е. у них отсутствует мотив.

Чтобы методически грамотно выполнить поставленную цель, учителю трудового обучения необходимо знать возможности каждого ученика к овладению программным материалом. Педагогическая классификация по возможностям к овладению программным материалом на уроках трудового обучения представлена в исследованиях Академии Педагогических наук.

2.2 Педагогическая классификация по возможностям к овладению программным материалом

Умственно отсталые дети вследствие недоразвития познавательной деятельности и личности в целом испытывают определенные трудности в процессе обучения, требующем понимания сообщаемых сведений, запоминания и воспроизведения, применения их на практике при выполнении аналогичных и новых заданий.

Под влиянием обучения и воспитания дети развиваются, приобретают определенные знания и умения, однако продвижение их неравномерно. Это вызвано неоднородностью состава учащихся, которая определяется разными потенциальными возможностями школьников и имеющимися у них нарушениями.

Разрабатывая клиническую классификацию, в основу которой была положена структура дефекта, М. С. Певзнер (1959) подчеркивала, что олигофрены даже одной и той же клинической группы имеют неодинаковые возможности обучения, что связано с глубиной и распространенностью нарушений.

Существующая неоднородность в уровнях усвоения программного материала давно обращала на себя внимание исследователей и практических работников, побуждала их искать способы дифференциации учащихся, пути и методы преодоления трудностей в обучении. Поиски шли в нескольких направлениях.

Сотрудники отдела дефектологии Института педагогики Украины под руководством И. Г. Еременко (1969) провели экспериментальное обучение в младших классах вспомогательной школы в условиях дифференцированного распределения учащихся (сильные и слабые классы). Исследователи пришли к мысли о необходимости комплектования сильных и слабых классов на основе уровня обучаемости. Возможность школьников к обучению определялась в период первоначального обследования на медико-педагогической комиссии.

Обучение детей с учетом глубины их дефекта не является новым. Значительный опыт работы имеется в некоторых зарубежных странах. Например, в ГДР весь состав учащихся делился на классы А, В, С, а позднее на первое и второе отделение.

Кроме того, в школьной практике одно время стихийно возникло деление учащихся на сильных, средних и слабых, что позволяло дифференцировать задания для самостоятельного выполнения с учетом возможностей каждой группы. В исследованиях Н. М. Барской (1970), В. А. Пермяковой (1979)

учащиеся распределялись на подобные группы на основе выявления общих способностей к учебной деятельности.

Во многих последующих экспериментальных работах группы школьников определялись в зависимости от успешности выполнения отдельных предъявляемых им заданий на разных учебных предметах и годах обучения (Е. А. Гордиенко, В. П. Гриханов, И. В. Коломыткина, Р. Г. Луцкина, В. Озолайте, А. С. Самыличев, М. С. Соловьева, Н. К. Сорокина и др.)

Другой подход к делению учащихся на группы с целью определения путей коррекции дефектов их развития разработан в исследовании В. В. Воронковой (1972). В основу положены нарушения психофизических функций, которые участвуют в формировании навыка фонетически правильного письма. В. Г. Петрова (1977) выделила группы школьников в зависимости от возможностей их продвижения в обучении от младших к старшим классам в процессе овладения связной письменной речью. И. А. Грошенков (1985) дифференцирует учащихся с учетом графомоторных проявлений, что дает возможность более целенаправленно осуществлять коррекционно-развивающую работу на уроках изобразительного искусства. Авторы, изучавшие особенности обучения школьников труду, сделали попытки дифференциации учащихся по степени самостоятельности выполнения заданий (Г. М. Дульнев, Е. А. Ковалева, С. Л. Мирский, В. Т. Хохрина).

В целом в данных исследованиях в основу дифференциации были положены те особенности умственно отсталых школьников, которые проявлялись в обучении конкретному предмету, в меньшей мере они затрагивали возможности их обучения вообще. Если же такая задача ставилась, то она решалась на ограниченном учебном материале.

Многолетние исследования сотрудников лаборатории обучения и воспитания детей во вспомогательных школах НИИ дефектологии под руководством В. В. Воронковой позволили выявить возможности учащихся усваивать учебный материал в объеме программы вспомогательной школы (русский язык, математика, труд), а также специфические затруднения, мешающие процессу овладения

знаниями, умениями и навыками В. В. Воронкова, П. Г. Тишин, В. В. Эк, (1984), Е. А. Ковалева, С. Л. Мирский, Н. П. Павлова (1983). Данные экспериментальных исследований показали разные познавательные возможности умственно отсталых школьников, от которых, прежде всего, зависит их обучаемость.

В общей психологии под обучаемостью понимается, по мнению З. Й. Калмыковой, совокупность интеллектуальных, свойств человека, от которых — при наличии и относительном равенстве других необходимых условий (исходного минимума знания, положительного отношения к учению) — зависит продуктивность учебной деятельности. Такими свойствами являются:

1. Обобщенность мыслительной деятельности — ее направленность на выделение существенного в материале, на анализ и синтез.
2. Осознанность мышления, определяемая соотношением его практической и словесно-логической сторон.
3. Гибкость мыслительной деятельности.
4. Устойчивость мыслительной деятельности.
5. Самостоятельность мышления, его восприимчивость к помощи.

Каждый из этих компонентов характеризует умственную деятельность, но ведущей является способность к абстрагированию, обобщению, анализу и синтезу.

Основными показателями обучаемости для умственно отсталых учащихся следует считать обобщенность мыслительной деятельности, в том числе перенос знаний и умений в относительно новые условия, осознанность, определяемую соотношением словесно-логических и практических компонентов мыслительной деятельности, а также самостоятельность в решении заданий. Значительным показателем является восприимчивость учащихся к помощи, их реакция на характер и объем помощи со стороны взрослого.

Для умственно отсталых детей обучение имеет первостепенное значение, поскольку в ходе его происходит формирование познавательной деятельности и личности в целом, осуществляется коррекция недостатков развития. В

процессе обучения учитываются не только особенности, но и возможности развития каждого ребенка. Коррекционное воздействие, прежде всего, должно быть направлено на повышение познавательных возможностей ШКОЛЬНИКОВ.

На основании проведенных исследований были выделены группы учащихся в зависимости от возможностей усвоения ими учебного материала по русскому языку, математике, труду, вычленены специфические затруднения, мешающие процессу получения знаний и умений. Это послужило основанием для определения типологических особенностей школьников и деления их на группы.

Характеристика учащихся по возможностям обучения

По возможностям обучения умственно отсталые учащиеся в соответствии с указанными выше параметрами делятся на четыре группы.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

На уроках труда в младших и старших классах ученики, входящие в I группу, не испытывают серьезных затруднений в овладении общетрудовыми умениями. При анализе образца, рисунка или чертежа изделия ученики придерживаются определенной последовательности, дают полные, довольно точные характеристики, в которых указываются конструктивные особенности

изделия. В процессе обучения планированию они научаются определять последовательность операций, мысленно представляют их очередность и изменяющийся объект труда, могут рассказать план работы и обосновать его. Они сравнительно легко обучаются составлению планов с помощью предметно-операционных и технологических карт, могут извлекать из них необходимую информацию для самостоятельной работы. Указанные качества дают им возможность усваивать программный материал по труду в младших и старших классах.

Однако в условиях фронтальной работы при изучении нового учебного материала, изготовлении конструктивно более сложных изделий у этих учащихся все же проявляются затруднения в ориентировке и планировании работы. Им бывает, нужна дополнительная помощь в умственных трудовых действиях. Эту помощь они используют достаточно эффективно. Приобретенные знания и умения такие дети, как правило, не теряют, могут применять их при выполнении аналогичного и сравнительно нового изделия.

Учащиеся II группы также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии.

Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

На уроках труда ученики рассматриваемой группы нуждаются в определенной помощи при нахождении той или иной особенности объекта, но их умение ориентироваться и планировать развивается успешно. Изделия, близкие

по конструкции и плану работы, чаще всего выполняются ими самостоятельно и правильно. Исполнительская деятельность и словесные отчеты говорят об осознании детьми порядка действий. Ученики довольно успешно применяют имеющиеся знания и умения при выполнении новых изделий, но все же допускают ошибки, связанные с особенностями конструкций изделий, взаиморасположением деталей. В заготовках и развертках сразу разобраться не могут, прибегают к пробным действиям, обращаются за помощью к учителю.

К III группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической).

Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих учащихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе.

Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений, могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности учащихся данной группы обобщать, из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче.

Школьники III группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает, нужна главным образом в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и

лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

В трудовом обучении ученики этой группы испытывают значительные затруднения при ориентировке в задании и планировании, что проявляется в большом количестве ошибок при изготовлении новых изделий; в основном эти ошибки на взаиморасположение деталей, несоблюдение заданных размеров.

Перечисленные ошибки возникают из-за того, что на этапе ориентировки в задании в сознании детей не формируется полный и точный образ конечного результата работы. Об этом говорят те факты, что учащиеся не замечают ошибок в своем изделии или выполненной работе, так как контролируют себя на основе искаженного или неполного образа предмета, сформированного во время предварительной ориентировки.

У этих детей нарушен процесс формирования программы деятельности, что проявляется в значительных трудностях планирования предстоящих трудовых действий. Им сложно определить логику изготовления предмета, у них страдает полнота и последовательность планов. В их собственных планах наблюдаются пропуски, перестановки. План, составленный с помощью учителя, не осознается ими до конца, поэтому в ходе работы наблюдаются отступления от него, что ведет к ошибкам. Например, четвероклассникам нужно запомнить порядок разметки (перенос точки — центра расположения детали с образца на выполняемую деталь). План разметки состоит из пяти последовательно выполняемых приемов. Запомнить его можно только в случае осознания необходимости каждого «шага» (приема). О затруднениях в запоминании и осмыслении логики действий говорят следующие факты: приемы выполняются детьми формально, наблюдаются перестановки и пропуски операций. Характерно также и то, что такие дети с трудом усваивают технические и технологические знания, при их воспроизведении называют несущественные детали, путают терминологию. Затрудняются в задании сгруппировать хорошо известные предметы по тому или иному признаку, например, инструменты по их назначению. Отчетливо проявляются сложности в осуществлении общетрудовых

умений при выполнении нового изделия. Так, анализируя новый объект, ученики называют меньше характеристик, чем они это делали ранее, не указывают особенности конструкции изделий, при планировании пропускают операции, повторяют уже названные. В ряде случаев проявляется тенденция к неадекватному переносу.

К IV группе относятся учащиеся, которые овладевают, учётным материалом вспомогательной школы на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Учащимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы.

На уроках трудового обучения у учащихся этой группы тоже проявляется значительное отставание от одноклассников. Низкий уровень их возможностей проявляется, в первую очередь, при планировании и изготовлении объекта, в неадекватном переносе ранее известного в новые условия. Так, ученики составляют план и выполняют не предъявляемое изделие, а то, которое изготавливали на предыдущих уроках. Первоначальное искаженное представление об изделии преодолевается после неоднократной помощи учителя.

Давая устную характеристику объекта, ученики не соблюдают последовательность анализа, могут назвать несущественные признаки, не указывают пространственных характеристик изделия. Их затрудняет

планирование, в составленных же планах трудно обнаружить какой-либо замысел. В ходе практической деятельности ученики не могут найти верного решения. Даже если они понимают, что работа не получается, часто наблюдается «застревание» на одних и тех же действиях. В предметно-операционных планах и технологических картах они разбираются только с помощью учителя, далеко не всегда руководствуются ими во время выполнения изделий. Наблюдения за деятельностью детей этой группы на уроках труда показывают, что они не могут полностью усвоить программный материал.

Заметим, что отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения учащиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

Все ученики, выделенные нами в четыре группы, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Достаточно успешное продвижение учащихся I и II группы позволяет для решения некоторых задач обучения на разных предметах объединить их в одну группу. Эти школьники понимают фронтальное объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с незначительной помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений.

Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. *Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления*

которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

Эти нарушения усугубляют трудности обучения, увеличивают неравномерность продвижения детей. На успешность обучения влияют нарушения фонетико-фонематического восприятия, зрительно-пространственной ориентировки, двигательной сферы, работоспособности.

Такие виды нарушений могут иметь ученики с разными уровнями развития познавательной деятельности и, следовательно, относиться к той или другой группе. У школьников с более сохранным интеллектуальным развитием коррекция нарушенных психофизических функций осуществляется успешнее, чем у учащихся, у которых интеллект снижен значительно.

Учащиеся с фонетико-фонематическими нарушениями

Недостаточное восприятие и дифференциация коррелирующих фонем вследствие фонетико-фонематического недоразвития ведет к трудностям в овладении звуковым анализом и синтезом, что, в свою очередь, обуславливает существование затруднения при обучении чтению и письму. Ученики с недостаточно сформировавшимся фонетическим восприятием не овладевают навыками фонетически правильного письма или овладевают ими в недостаточной мере. Для них характерны следующие ошибки: замена гласных и согласных, сходных, в основном, с близко звучащими фонемами; пропуски букв, чаще всего гласных в сложных словах и согласных при их стечении, где звуки менее отчетливо воспринимаются на слух; добавление лишних букв, главным образом гласных при стечении согласных; слитное написание слов вследствие недостаточного расчленения воспринимаемого потока на составные части (слова).

Ученики с резко нарушенным фонематическим слухом на начальных этапах обучения почти не овладевают письмом. Характерные ошибки

наблюдаются у них вплоть до окончания школы. При менее выраженном нарушении обучение дает лучшие результаты.

Кроме того, у школьников наблюдаются затруднения в понимании смысла прочитанного. Это влияет на восприятие детьми содержания математических задач, материала на уроках географии, биологии, истории. Недостаточное восприятие на слух смысловых различительных фонем служит определенным препятствием, учащимся для осмысливания содержания инструкций, сообщаемых им на разных уроках, в том числе и трудового обучения. Списывание у детей, как правило, сохранено.

У другой части учеников нарушено произношение, что создает для них затруднения в уточнении фонематического состава слова. Недостаточное овладение звуко-буквенным составом слова приводит к тому, что учащиеся пишут так, как говорят. Они не могут контролировать свое письмо из-за дефектности произношения. Для них характерны ошибки преимущественно на замены букв. Учащиеся слабо дифференцируют гласные, близкие и сложные по артикуляции согласные, затрудняются в различении твердых и мягких согласных, звонких и глухих. В то же время они в достаточной мере овладевают устным анализом: могут правильно установить количество звуков в слове, перечислить их последовательность, определить местоположение указанного звука. Затруднения при чтении у этих школьников вызывают в основном труднопроизносимые слова. Смысл прочитанного они понимают. Резкой разницы между письмом по слуху и списыванием у них не наблюдается. Нарушения произносительной стороны речи вызывают определенные сложности у детей во время устных ответов на уроках математики, при устном анализе, планировании и отчете на уроках труда.

Учащиеся с двигательными нарушениями

Ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом усваивают технику письма и грамотное письмо. Эти дети имеют

своеобразный почерк (сильный нажим, неровные буквы). Некоторые из них с трудом удерживают в руках ручку, тратят много времени на то, чтобы подготовиться к работе. Поэтому выполнить задание такого объема, какой дается остальным ученикам, они не в состоянии.

В их работах встречается сложный комплекс ошибок: замены, пропуски, перестановки, добавления, слитные и отдельные написания, контаминации. Наряду с пропуском букв, в частности гласных, дети пропускают слоги, слова, элементы букв, а также не дописывают слова, предложения. Вместе с тем в их работах можно наблюдать персеверативные добавления одной и той же буквы, элемента буквы, слога, слова, что объясняется патологической инертностью, проявляющейся в форме двигательной стереотипии. При устном анализе слов ученики делают ошибки, главным образом, на определение количества звуков, сохраняя их последовательность. В связи с этим дети затрудняются в чтении сложных слов, требующих более точного овладения звуко-буквенным анализом и синтезом. Смысл несложного текста они понимают и самостоятельно его пересказывают. Весьма характерно, что для таких детей значительную трудность представляет не только письмо на слух, но и списывание.

При обучении математике несовершенство моторики создает значительные трудности в пересчете предметов. Из-за плохой моторики, скованности движений дети с трудом овладевают навыками работы с линейкой, угольником, циркулем. Такого же рода трудности проявляются при обучении рисованию и черчению. Например, неумение осуществлять зрительно-кинестетический контроль за амплитудой движения приводит к тому, что младшие школьники не могут заштриховать фигуру, не выходя за ее контуры. На уроках трудового обучения двигательные нарушения проявляются в неумении организовать свою деятельность. Школьникам свойственна недостаточная координированность движений, особенно тонких движений пальцев, а также наличие лишних движений, повышенная резкость, неумение рационально распределить мышечные усилия, сложности в установлении нужной амплитуды и временных параметров сложения. Этим школьникам в большей мере, чем

остальным, сложно осуществлять зрительно-мышечный контроль за двигательным актом. При выполнении приемов они допускают большое количество ошибок, некоторые ошибки оказываются стойкими и долгое время не преодолеваются.

Безошибочно выполняемый в изолированных условиях двигательный прием, при изготовлении объекта, когда он следует в ряду других приемов, выполняется неверно. Законченная работа этих учащихся выглядит неаккуратно. Высокий темп выполнения приема не всегда является положительным показателем работы данной части школьников, так как зачастую повышение темпа приводит к ухудшению результатов. **Все эти нарушения сглаживаются очень медленно, однако постепенно ученики овладевают трудовыми действиями.**

Учащиеся с нарушениями зрительного восприятия и пространственной ориентировки

Несовершенство зрительного восприятия, трудности пространственной ориентировки весьма характерно проявляются на уроках русского языка и математики. У учащихся младших классов при обучении письму цифр и букв наблюдается зеркальное написание, недописывание элементов букв. При чтении и письме ученики часто путают сходные по написанию буквы и цифры. Они не видят строки, не понимают ее значения, поэтому ее не соблюдают, неправильно располагают строчки примеров, нарушают высоту цифр и букв, интервалы между ними. Плохо запоминается ими числовой ряд. К старшим классам эти недостатки в значительной мере исправляются.

Нарушения пространственной ориентировки затрудняют овладение трудом. Это выражается в сложностях ориентировки в пространстве, в частности на плоскости листа, в установлении пространственных признаков и отношений. Учащиеся долго не запоминают пространственные характеристики, особенно многокомпонентные (например, *правый верхний* угол), не могут самостоятельно

указать соответствующие места на плоскости. При анализе образца изделия учащиеся не называют пространственных характеристик, затрудняются в определении конструкции анализируемого объекта. При выполнении изделия ученики допускают ошибки во взаиморасположении деталей, искажают пропорции. Выполняя аппликации, они не могут правильно использовать плоскость листа, детали смещаются, иногда выходят за края листа. Изделия выглядят неряшливыми.

Учащиеся плохо осознают схему собственного тела, поэтому им особенно трудно мысленно осуществить поворот детали на 180. Эта трудность проявляется и при выполнении движений по показу учителя, если он стоит лицом к детям, на уроках труда и физкультуры. Вплоть до старших классов ученики путают понятия *правая и левая* сторона, долго не могут научиться строиться, находить свое место в строю, выполнять команды на построение и перестроение.

Отдельные школьники допускают грубые ошибки при различении простейших геометрических фигур. К старшим классам указанные недостатки сглаживаются, однако определение пространственных признаков изделий и соблюдение соответствующих параметров в выполняемых работах продолжает вызывать затруднения.

Учащиеся с нарушением работоспособности

Нарушения работоспособности могут быть вызваны как социальными, так и биологическим факторами. В первую очередь на работоспособность влияет состояние нейродинамики у школьников, нарушение баланса между возбуждением и торможением. Они расторможены, отвлекаемы, отличаются дезорганизованным поведением. Эти ученики склонны к аффективным вспышкам, могут разорвать тетрадь, сломать выполненное изделие. Неумение сосредоточиться, сделать нужное волевое усилие проявляется при выполнении простейшего задания. Так же ведут себя ученики с психопатоподобным поведением.

При выполнении заданий по русскому языку и математике они допускают большое количество ошибок из-за нестойкости внимания, неуравновешенности поведения. Говорить о типичности ошибок, как правило, очень трудно, так как они весьма разнохарактерны. Например, в работах наблюдается слияние нескольких слов в одно, персеверации, пропуски букв. На уроках математики дети долго не овладевают понятием числа, система связей в задаче ими не осознается и не определяет их дальнейшей деятельности. На уроках труда ученики не выслушивают до конца инструкцию, невнимательно анализируют образец изделия, не продумывают выполнения объекта. В результате в изделиях много ошибок, встречаются привнесения. Если ученики заканчивают работу раньше других, то нередко начинают вносить дополнения в свои изделия, что приводит к увеличению расхождений с образцом. Переделывать работу они чаще всего отказываются.

У младших школьников нередки проявления астенического синдрома. Эти ученики быстро утомляются и прекращают работу. Если они пересиливают себя и продолжают выполнять задание, то количество ошибок возрастает, снижается качество изделия. Колебания в работоспособности приводят к неравноценности результатов: наряду с ошибочными они могут дать и правильные ответы. Дети осознают свои затруднения в обучении, переживают их, что еще больше снижает продуктивность деятельности.

У отдельных школьников, особенно пришедших из массовой школы, проявляется ярко выраженное отрицательное отношение к учению, снижен уровень мотивации, что также сказывается на их работоспособности. Неустойчивая мотивация приводит к тому, что у учащихся качество работы страдает, частично она может быть выполнена хорошо, частично — с грубыми ошибками, небрежно, заинтересованность работой быстро угасает.

Следует отметить, что в каждом классе есть ученики, у которых недостатки аналитико-синтетической деятельности сочетаются с одним или несколькими нарушениями. Чем больше наслоений на основной дефект, тем большие трудности испытывают ученики при обучении. Например,

двигательная недостаточность, осложненная нарушением зрительного восприятия и ориентировки в пространстве, вызывает дополнительные трудности у учащихся при написании букв и цифр, при ориентировке на пространстве тетрадного листа, книжной страницы, при овладении двигательными трудовыми приемами. Эти школьники нуждаются в дополнительных объяснениях и показе способов и приемов работы, в большем, чем остальные дети, количестве тренировочных упражнений во время усвоения нового материала.

Низкий уровень познавательных возможностей в сочетании со сниженной работоспособностью и другими нарушениями приводит к тому, что ученики крайне медленно продвигаются в обучении по всем предметам, не проявляют интереса к учению, нуждаются в постоянном контроле и конкретной помощи со стороны учителя.

Педагогу нужно хорошо знать потенциальные возможности каждого учащегося, его трудности, чтобы умело организовать обучение, осуществляя индивидуальный и дифференцированный подход с целью возможно большего продвижения в обучении каждого школьника.

2.3 Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки

Актуальность методической разработки обусловлена необходимостью поиска, внедрения и адаптирования новых эффективных технологий, методик, специальных методов и приемов в коррекционно-развивающий процесс специальных (коррекционных) школ для обучающихся с умственной отсталостью. Это обусловлено и тем, что в настоящее время одной из наиболее важных проблем является подготовка воспитанников специальной (коррекционной) школы к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях. В связи с этим, возникла потребность в создании методической разработки по формированию у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной мотивации к

предметной области «Технология» и внедрении в педагогическую деятельность учителей трудового обучения специальных (коррекционных) школ и общеобразовательных учреждений, практикующих инклюзивную практику.

Новизна предлагаемой методической разработки носит корпоративный характер и просматривается в отдельных ее компонентах:

- при традиционности направления в ходе обучения используются оригинальные и специальные методы и приемы,
- современные педагогические технологии.

В предлагаемой методической разработке конкретизировано и углублено содержание предлагаемого направления деятельности.

Педагогическая целесообразность разработанной методической разработки в **возможности применения и использования:**

- специальных методов и приемов,
- нетрадиционных технологий,
- современных педагогических технологий;

обязательного учета и осуществления:

- индивидуальных и типологических особенностей ребенка,
- индивидуального и дифференцированного подходов,
- «зоны актуального и ближайшего развития»,
- компенсаторных и потенциальных возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья,
- щадящего и охранительного режима.

Практическая значимость методической разработки этой во:

- взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития и коррекции,
- их обеспечения;
- в степени отражения в программе условий для развития очень важных личностных новообразований: нравственных, эстетических, гигиенических, физических, интеллектуальных, психических;
- условий для развития трудовых новообразований;

- формирования сознательного отношения к труду интеллектуальному, физическому, профессиональному;
- возможностей овладения трудовыми умениями и навыками;
- уважения к труду других;
- социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Воспитательный потенциал заключается в формировании у воспитанников познавательного интереса к предметной области «Технология», мотивации к учебной деятельности, а также таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, инициативность, чувство коллективизма, сознательное и ответственное отношение к собственному здоровью; умение оказывать сочувствие, поддержку, помощь окружающим, самостоятельность, ответственность

Предложенный практический материал подобран с учетом возрастных и психофизических особенностей воспитанников.

Отличительные особенности своеобразия методической разработки от уже существующих просматриваются в:

- коррекционно-развивающей направленности,
- принципах отбора содержания,
- ключевых понятиях,
- построении предложенных видов практической работы учащихся от простого к сложному, от конкретного к абстрактному,
- содержании занятий коррекционной направленности:
 - а) объяснении материала: грамотная, замедленная речь, доступная для понимания умственно отсталыми учащимися,
 - б) своевременная повторная инструкция и показ,
 - в) своевременное оказание помощи (организационная, активизирующая, словесно-логическая, наглядная, предметно-практическая).

2.4 Методические рекомендации для учителей трудового обучения по применению эффективных приемов и технологий в целях формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной мотивации к предметной области «Технология»

III Эффективные приемы формирования мотивации

Подготовка ученика с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к самостоятельной взрослой жизни, к трудовой и профессиональной деятельности- главная задача специальной (коррекционной) школы. Независимо от выбора профессии, позитивное отношение к самостоятельному труду является залогом успеха в любой работе. На уроках труда ребенок наиболее полно может проявить свой творческий потенциал, самостоятельно создавая осязаемый продукт деятельности.

Часть воспитанников специальной (коррекционной) школы, приходящих на II ступень обучения, самостоятельность ограничивается лишь навыками опрятности, самообслуживанием и выполнением мелких поручений взрослых. На уроках труда в 5 классе перед ними ставятся более сложные задачи, так как труд приобретает характер развернутой работы.

В начале самостоятельной деятельности необходимо заинтересовать ребенка, создать у него высокую мотивацию к работе. Например, по программе трудового обучения «Столярное дело» в 5 классе мальчики должны освоить 2 основные операции – строгание и пиление. Отработка этих навыков может быть на обычных заготовках, но можно поступить иначе. В начале учебного года детям предлагается изготовить деревянные игрушки – танки, корабли, машины. Каждый ребенок рассказывает, каким он хочет видеть свое изделие. Совместно с детьми мы изготавливаем их эскизы, разбирается из каких деталей они состоят. На уроках труда дети, изготавливая детали игрушек, самостоятельно отрабатывают навыки пиления и строгания, в разметках -обязательный контроль и помощь со стороны педагога.

Создавая изделие для себя, каждый ребенок максимально будет стараться выполнить работу качественно. Таким образом, личная заинтересованность детей в выполнении задания способствует более активному проявлению не только самостоятельности, но и их творческих способностей.

Одним из эффективных способов развития самостоятельности является **оценка результатов труда** детей. Успешность ребенка – это главнейший источник внутренних сил в преодолении трудностей. Особенно актуально получение хорошей оценки для ученика 3 и 4 уровня. Поэтому необходимо максимально высоко оценивать самостоятельный труд ребенка. Чаще необходимо оценивать не «продукт трудовой деятельности», а «производственные» затраты ребенка.

Для детей с умственной отсталостью характерна низкая мотивационная устойчивость, то есть они быстро «загораются» идеей, но и быстро теряют интерес к работе. Поэтому для сохранения мотивации необходимо **планировать работу с учетом способности ребенка** ее быстро выполнить.

В этом случае в работе помогут **конкурсы-соревнования**: кто быстрее самостоятельно выполнит заданную операцию (выпилит, выстрогает, разметит). Раньше всех закончивший ученик, при условии, что он качественно выполнил работу, назначается «Старшим мастером» и активно помогает другим ребятам справиться с заданием.

Кроме того, используются **деловые игры**, которые приближают учебные условия к производственным, где важным фактором являются нормы выработки труда, учат ребенка правильно рассчитывать свои силы в условиях ограничения временных рамок.

Педагогу необходимо сопоставлять реальные возможности ученика и конечный продукт его самостоятельной деятельности, то есть **учитывать индивидуальные особенности детей, то есть его возможности. Ведь диагноз один, а структура дефекта неоднородна (М.С.Певзнер)**

Сегодня актуальность такого индивидуального подхода подчеркивается и педагогами, и медицинскими работниками. Не случайно, в обращении к Федеральному собранию Президента РФ звучало, что «...к каждому ученику должен быть применен индивидуальный подход - минимизирующий риски для здоровья в процессе обучения».

Применительно к урокам труда в 5 классе, при выполнении самостоятельной работы можно предложить менее успевающему ребенку более «мягкий» материал или сделать меньшее количество однотипных операций (например, не пять запилов, а один). Такой дифференцированный подход позволяет ученику максимально самостоятельно выполнить работу в установленные сроки, не отставая от одноклассников, что способствует нормализации самооценки ребенка.

Еще одним важным моментом воспитания самостоятельности является:

- помощь,**
- поддержка учителя,**
- создание ситуации успеха.**

Известно, что у детей с когнитивным дефицитом минимально сформировано логическое мышление, поэтому без помощи педагога они не могут правильно составить план работы и понять, что нужно сделать для получения конечного результата. Тем более это касается детей младших, пятых классов, только начинающих знакомство с трудовым обучением. Для этих детей мне необходим пооперационный контроль их деятельности, а для некоторых из них – и тотальный.

Залогом успеха развития самостоятельности является **дисциплинированность** ребенка, умение внимательно слушать учителя. Поэтому приучение ребенка к трудовой дисциплине всегда предшествует выполнению самостоятельной работы. Но учитель должен помнить о имеющихся у ребенка фонетико-фонематических нарушениях, поэтому ребенок может с первого раза не понять инструкцию В таком случае, педагог должен повторить инструкцию, после чего предложить выполнять

задание. Если ребенок не выполняет требований учителя, значит он не понял задание или ему неинтересно. Поэтому вариативность в обучении детей этой категории играет важную роль в мотивации ребенка к выполнению задания: то есть учитель предлагает несколько вариантов и разрешает ребенку самому выбрать подходящий для него, вернее заинтересовавший ребенка вариант.

Если педагог понимает, что ученик выбрал сложный вариант, который в самом деле ему не под силу, важно очень осторожно сказать: «Коля, давай мы на этом уроке поучимся правильно делать разметку изделия, а на следующих уроках ты приступишь к выпиливанию этого изделия, я тебе помогу и у тебя все получится.!»

Для повышения уровня трудовой и учебной дисциплины уже с 5 класса нужно использовать приемы не наказания, а «исправительной физической нагрузки». За нецензурные выражения, грубость по отношению к одноклассникам, хамское поведение с учениками можно разработать «штрафные» упражнения. Например, одно «непечатное» слово «стоит» ребенку 10 отжиманий или 15 приседаний. Эта система помогает лучше контролировать свои эмоции, а с другой стороны – следить за поведением друг друга не только в школе, но и за ее пределами.

Самостоятельная работа включает в себя и **творческий подход**, когда ребенок из нескольких путей выбирает наиболее оптимальный и интересный для себя. Педагог не должен нарушать ход самостоятельной мысли ученика: необходимо вовремя деликатно подсказать возможные варианты решения задачи. При выявлении ошибок в самом начале работы, когда сделаны только несколько операций, указывать ребенку на них, не дожидаясь, когда вся работа будет сделана неправильно. При этом обязательно хвалить ребенка за его инициативность и творческую активность, желание выполнять работу самостоятельно.

Очень важно создать **благоприятный микроклимат, атмосферу толерантности**, когда дети могут спокойно обратиться за помощью не только к учителю, но и своим одноклассникам. Только на фоне этой обстановки

возможны здоровые конкурентные взаимоотношения. Если один ученик видит недостатки в работе другого, то приветствуется о них не умалчивать, а высказать в вежливой, не обидной форме. Это всегда способствует развитию коммуникативных навыков, умению обмениваться приобретенным опытом.

Вера в себя – это 90% успеха. Этот принцип чрезвычайно важен в воспитании самостоятельности детей с умственной отсталостью. Даже если ребенок не способен выполнить задание полностью, обязательно нужно ему помочь, а в некоторых случаях – доделать начатую работу, заверив его в последующем успехе при условии большего усердия. **Как говорили древние: «Трудное – это то, что может быть сделано немедленно. Невозможное – то, что потребует чуть больше времени».**

Такой подход особенно актуален для крайне возбудимых детей, которые столкнувшись с трудностями, могут дать бурную эмоционально негативную реакцию.

В случае эмоциональной перегрузки использовать **релаксационные мероприятия**, которые включают в себя:

- дыхательную гимнастику,
- физкультминутки для выброса «лишней» энергии,
- элементы расслабляющего аутотренинга.

- в качестве индивидуального «успокаивающего» средства могут предложить ребенку кроссворды, ребусы и другие настольные интеллектуальные игры на «столярную» тему.

Во время самостоятельной работы учителю необходимо быть предельно внимательным, так как эмоциональное напряжение детей приводит к тому, что они стараются делать быстро, зачастую забывая о технике безопасности, что нередко ведет к травматизму. Поэтому в начале не только каждого урока, но и небольшого раздела самостоятельной работы необходимо повторять правила безопасного труда.

Соблюдение главного принципа педагогической системы А.С. Макаренко – **искренность, серьезность и простота во взаимоотношении с ученикам,**

позволит детям не только обращаться за помощью к педагогу, но и не бояться выполнять работу самостоятельно.

Поощрение творческого подхода к самостоятельной деятельности зачастую настраивает детей на доверительные отношения. В такие минуты можно рассказать ребятам о принципах здорового образа жизни, что, безусловно, пригодится им в дальнейшей жизни.

Самостоятельная работа должна активно использоваться педагогами специальных (коррекционных) школ, так как она способствует **развитию**:

- творческих возможностей ребенка,
- логического мышления,
- коммуникативных навыков.

На уроках профильного труда для воспитания самостоятельности можно использовать следующие эффективные приемы:

- создание у детей мотивации, как на конечный продукт, так и на хорошую оценку;
- использование конкурсов профессионального мастерства, соревнований, деловых игр;
- индивидуальный и дифференцированный подходы;
- постоянная помощь и поддержка учителя;
- создание ситуации успеха;
- моделирование ситуаций;
- соблюдение дисциплины и техники безопасности на уроках труда;
- поощрение творческого подхода ребенка к выполнению задания и его инициативности;
- создание благоприятного микроклимата и на его фоне - конкурентных взаимоотношений;
- формирование у ребенка чувства безусловной веры в свои силы.

2.5 Из опыта работы на уроках столярного дела в ГКОУ ШИ п. Паркового, Краснодарского края

В своей работе на уроках столярного дела применяю различные приёмы и методы формирования учебной мотивации:

- **интеллектуальные** - ситуация выбора заданий, уровневая дифференциация, проблемные вопросы и задачи;
- **эмоциональные** - высокий эстетический уровень материала, создание комфортного микроклимата. Использование исторического материала, нестандартных заданий, неожиданность;
- **социальные** - использование личного опыта, работа в группах, соревнования, игровой метод, активизация чувства собственного достоинства, связь с жизнью, создание ситуации выбора.
- **внешняя организация урока** - введение подсказок и алгоритмов.
- **прагматический приём** (мне надо) - своевременное поощрение;
- **создание устойчивой мотивации**, которая была бы адекватно поставленной задаче, является одним из основных условий, обеспечивающих успешность обучения и воспитания ученика, реализацию его умственных и физических возможностей.

Одним из важнейших путей, способствующих повышению мотивации учебной деятельности у обучающихся, является **создание условий**, которые позволяют школьникам получать удовлетворение от выполняемой ими деятельности.

Продуманное оформление образовательной среды (стенды с технологической информацией, методическая литература, журналы с рецептами) обеспеченные всем необходимым рабочие места, наличие наглядных пособий, раздаточного материала – все это имеет большое значение для успеха обучения.

Приветливый тон педагога создает доброжелательную атмосферу, психологически подготавливает обучающегося к работе.

Чистота и порядок служат воспитанию собранности, аккуратности, дисциплинированности, формирует хороший вкус, а главное вызывает желание учиться изготавливать изделия своими руками.

Важно вовремя раскрыть их способности, поверить в себя.

Очень важно побудить у детей желание «хочу узнать», но необходимо подвести их к следующему этапу «хочу сделать», вселить уверенность «могу сделать» и помочь довести работу до конца – «я сделал». Успех окрыляет, пробуждает желание узнавать новое, выполнять более сложную работу.

При этом всегда нужно помнить, что любая деятельность ребенка **нуждается в оценке, награде, поощрении**, особенно это важно по отношению к слабому ученику. Следует хвалить его за каждую удачу.

Программный материал столярного дела, требует усидчивости, терпения, порой однообразной деятельности, к тому же достаточно сложен для некоторых обучающихся. Трудности в овладении знаниями, умениями и навыками приводят к равнодушному отношению к урокам столярного дела.

В формировании мотивации и познавательного интереса к предмету огромную роль играет:

- индивидуальный и дифференцированный подход,
- знание потенциальных возможностей ребенка,
- учет вторичных, третичных нарушений,
- сочетание наглядных, словесных и практических методов обучения, учитывающих индивидуальное и речевое развитие каждого ребенка;
- постановка цели урока, обозначение значимости работы, которую школьники выполняют на уроке – стимулирует деятельность учения;
- реальная для ученика актуальность и привлекательность заданий;
- особую роль в формировании мотивации играет межличностные отношения в группе, в среде, в которой живет и действует ученик;
- приобретение навыков коллективного сотрудничества (при этом снижается уровень тревожности, таким образом, происходит сдвиг в оценке своей деятельности со способностей на усилия, формируется чувство самоуважения.

Групповая форма работы позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, продуктивное, творческое усвоение знаний и умений, создавая положительный эмоциональный фон через активный диалог, анализ проблемных ситуаций, деловые игры, мозговой штурм;

-учет зоны актуального и ближайшего развития ученика (Л.С.Выготский);

-связь теории с жизненной практикой;

-моделирование ситуаций;

- профподготовка;

-во время повторения проводить коллективную игру «цепочка», суть игры в том, чтобы не прерывалась последовательность правильных ответов. Игра проходит более результативно, если в неё включён элемент соревнования между бригадами. Например, на уроке ставится задача назвать в правильной последовательности первичную обработку указки. Обучающиеся первой бригады называют первый этап, следующий называет член второй бригады и так далее. При неправильном названии право на ответ передаётся другой бригаде. Выигрывает бригада, у которой было меньше всего «разрывов цепочки» и больше правильных ответов.

Для оживления интереса обучающихся в традиционный урок вводятся элементы игры: собери картинку из осколков, назови предмет и расскажи технику безопасности при работе с ним, игра «Лото», разгадывание кроссворда по теме.

При использовании занимательных заданий для их эффективного воздействия на знания, умения и навыки обучающихся стоит придерживаться некоторых методических рекомендаций:

- занимательные задания можно применять на всех этапах обучения, на любом этапе урока – они могут использоваться при объяснении нового материала (переключение внимания), перед закреплением материала и т. д.;

- занимательные задания можно – применять, подбирать по каждой теме предмета;

- должен быть последовательный переход от простых задач к более сложным;

- необходимо учитывать индивидуальные качества обучающегося, подбирать варианты задач, головоломок различной степени сложности.

На уроках столярного дела используются следующие игровые методы и приёмы:

-кроссворды: составлять и предлагать кроссворды надо осмысленно, в определенной системе и последовательности, с учетом уровня знаний и умственного развития обучающихся. Непосильная работа может оттолкнуть от этого занятия. Но если обучающийся смог осилить кроссворд, даже с помощью учителя он испытает радость и удовлетворение, проявит желание решать более сложный;

-ребусы: загадочные рисунки, в которых слова и высказывания зашифрованы сочетаниями букв, цифр и других знаков;

-загадки: опыт показывает, что использование загадок, включающих разнообразные термины и понятия, связанные с темами трудового обучения, расширяет общий кругозор обучающихся, способствует их умственному развитию, повышает интерес к учебе, помогает лучшему усвоению материала. Использую их на разных этапах урока, например, после изучения нового материала на уроке загадки помогут закрепить различные термины и понятия. Загадки использую и при составлении кроссворда.

-дидактические игры: обучающиеся не только не теряют интерес к предмету, но и сами стремятся к получению новых знаний и умений. Уроки с использованием дидактических игр дают прекрасные результаты;

-задания – соревнования: нестандартный урок, соревнования типа КВН, урок-игра «Поле чудес».

В качестве познавательных игр использую наглядные пособия, например, предлагается по набору материалов и инструментов определить способ обработки.

Пробуждению интереса к изучаемому материалу способствует и использование ИКТ. Презентации использую как при изучении нового материала, так и при повторении.

Считаю эффективными и систематически использую на уроках столярного дела опорные схемы. Они вызывают интерес у детей, активизируют их внимание, помогают запоминать сложный материал. Например, составление технологической карты изделия.

Обучающиеся хорошо воспринимают игры экономической направленности. На уроке предлагаю рассчитать расход материала на изготовление изделия.

Таким образом, игровые и другие занимательные средства обучения, с одной стороны помогают решать образовательные задачи, с другой - способствуют повышению уровня мотивации обучающихся в обучении.

Считаю, что добиться, результата в формировании учебной мотивации, педагог может, обладая рядом личностных качеств:

- стремлением к максимальной гибкости,
- способностью к сопереживанию, сочувствию,
- восприимчивостью к потребностям обучающихся,
- умением придать преподаванию личностную окраску,
- эмоциональной уравновешенностью, уверенностью в себе, доброжелательностью.

Чтобы воспитать у ребёнка здоровое стремление к достижению намеченной цели, учитель сам должен испытывать искренний интерес к своей деятельности и объективно относиться к успехам и неудачам учеников. Любой учитель знает, что заинтересованный школьник учится лучше. Именно на развитие устойчивого познавательного интереса обучающихся учитель и делает акцент в своей педагогической деятельности.

Для решения этой задачи

- необходимо методически грамотно планировать уроки,
- использовать различные формы обучения,
- тщательно продумывать методы и приёмы подачи учебного материала.

Изложение материала должно быть логичным, ярким, увлекательным. Это побуждает обучающихся слушать то, что говорит учитель, полностью включаться в процесс познания.

Хотя умственная отсталость считается явлением необратимым, мои наблюдения показали, что у обучающихся в процессе трудового обучения наблюдаются продвижение в формировании побудительных мотивов учения и положительная динамика в формировании устойчивых побудительных мотивов обучения.

2.6 Практическая часть:

2.6.1 Разговор о важном: «Роль ремесла в жизни человека»

Всё чаще слышишь и читаешь в интернете такую фразу: у меня есть профессия или должность, но нет ремесла. Говорят они её, понятное дело, не от хорошей жизни, а столкнувшись со сложностями при поиске работы. Делать что-то человек умеет, но его специализация – очень неопределённая, и при сложной ситуации на рынке труда он рискует остаться невостребованным.

К примеру, делопроизводитель. Или экономист. Или оператор. Что является результатом труда этих специалистов, и могут ли они быть полезными в отрыве от своего конкретного работодателя? Никого не хочу обидеть, но увы и ах! А тут ещё наступающая на пятки автоматизация... Недалеко от них ушли, собственно, все офисные сотрудники – бухгалтеры, финансисты, кадровики, специалисты по закупкам и логистике, офис-менеджеры и т.д. При всей кажущейся универсальности их профессиональных навыков, потребитель у них один – работодатель. И то - только в сытые времена. В последние годы мы все наблюдаем, что происходит с ними, когда случается кризис – компании, чтобы остаться на плаву, избавляются от них, как от балласта.

Вот и получается, что должность у человека есть, а конкретного дела, ремесла, которое при сокращении он мог бы унести с собой, – нет.

Что же такое ремесло? Википедия нам говорит, что это – «мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда». Так было раньше. Но в наш информационный век смысл этого понятия, думаю, изменился. Теперь средства производства – не только оборудование и руки, но и наши IQ, EQ, социальный интеллект. Поэтому я бы сказала так:

Ремесло – это умение создавать какую-то ценность для других, которая всегда или долгое время будет востребована потребителями, независимо от ситуации на рынке труда.

Как мы видим, у ремесла есть 3 признака:

В нём есть конечный продукт для конечного потребителя, который тесно связан с мастерством данного специалиста.

Владея ремеслом, его можно «унести» с собой и работать автономно.

Продукт труда востребован потребителями (в идеале – в долгосрочной перспективе), они готовы за него платить.

Вот, к примеру, парикмахерское дело – это ремесло, так как тут есть конечный продукт, да и люди всегда будут стричься. И даже будучи уволенным из салона, хороший парикмахер сможет самостоятельно себя прокормить. Строитель тоже при желании может переориентироваться с обслуживания заказов своей организации на строительство или ремонт домов для внешних заказчиков. Психологу ничего не мешает консультировать людей, как работая в какой-то организации, так и занимаясь частной практикой.

В отличие от стародавних времён, когда ремесленник обслуживал простых смертных, в наше время заказчиками его товаров или услуг также могут быть и предприятия, организации. Вся фишка тут только в способности самого специалиста создать такой продукт, который можно предложить на аутсорсинге, и его захотят купить.

Следовательно, если вы тоже чувствуете свою уязвимость на рынке труда и хотите стать обладателем ремесла, вам нужно:

- а) освоить какое-то дело (или осознать, что вы уже хорошо умеете)
- б) создать свой уникальный продукт
- в) научиться обеспечивать себя работой самостоятельно.

Что для этого необходимо:

Во-первых, не стоит подвергать анафеме тот опыт, что у вас есть. Все навыки, которыми вы обладаете как офисный сотрудник, точно могут пригодиться вам в вашем будущем деле. К примеру, навык продаж и

переговоров нужен практически в любой деятельности. Или анализа цифр и показателей. Или логистики. Отдельно хочу сказать о руководителях. Я считаю, что если у человека по-настоящему развиты управленческие компетенции и стратегическое мышление, ему - прямой путь в свой бизнес. А коль скоро он тушует, значит, и руководитель он – так себе (особенно это относится к ТОПам). Либо личность у него недостаточно зрелая. Это не так сложно – организовывать и управлять процессами под прикрытием кого-то сильного и обеспечивающего известность бренда, финансирование и защиту от рисков, то есть работодателя. А если вышел в чисто поле, и сам не справляешься, то грош цена таким управленческим навыкам. Другая проблема - большинство наших директоров, долгое время работая по найму, разучились что-либо делать «руками» - только отдавать приказы и рапортовать о выполнении, оттого и боятся уходить в свободное плавание – предложить-то им рынку нечего.

Во-вторых, как мы видим, профессиональные навыки сами по себе, без центра – ремесла - ценности имеют мало. Поэтому нужно искать это ядро - то самое, своё дело, которое позволит вам не быть привязанным к работодателю в лице организации. Или пусть даже сначала вы попрактикуетесь в новой профессии, работая на дядю, а потом уйдёте в автономию. Уже заранее знаю ваше возражение: у меня нет особых талантов. Знаете, я не поверю, так как почти ежедневно мы с такими же «безрукими» клиентами их откапываем и вытаскиваем на свет. У каждого из нас есть способности, сильные стороны и интересы, благодаря которым мы можем создавать что-то действительно ценное и нужное другим. Но не думайте, что таланты – это только склонности к искусству или ручному труду, отнюдь! В наше время можно выявить и поставить себе на пользу практически любые способности.

Вот, к примеру, какой новый и интересный вид деятельности мне встретился за последнее время:

молодая женщина, косметолог, тщательно изучает состав и лично тестирует различные марки косметики, средств по уходу и БАДов. А затем выкладывает результаты своих исследований в Инстаграм – соответствует ли

состав заявленному, кому подходит данное средство, какой эффект от его использования и т.п. Подписчиков у неё – море! Доверие и репутация у неё, в отличие от наших постоянно врущих производителей, сформированы. Понятно, что человек делится ценной информацией бесплатно, но ведь нужно же и деньги зарабатывать. Поэтому она проводит платные тематические вебинары, на которых подробно рассказывает о конкретных проверенных ею продуктах. И желающих поучаствовать всегда много.

На этом примере мы видим, как можно использовать свои способности к исследованию, анализу, качественному представлению информации и обучению. Ей была интересна сфера красоты и здоровья, в ней она и создала свою «ремесленную мастерскую», достроив здание своими профессиональными навыками и обучившись интернет-маркетингу.

В-третьих, нужно менять парадигму мышления с наёмного работника на предпринимателя. И это, пожалуй, большинству наших людей сложнее всего. Кстати, у нас в стране какое-то извращённое восприятие понятия «предприниматель». Мы, слыша это слово, сразу начинаем думать про крутой бизнес, взятки, незаконные доходы, административный ресурс и умение втереться в доверие к любому чиновнику. Мол, куда нам до них! Так вот, предприниматель – это слова «предпринимать», то есть пробовать, ошибаться, падать, вставать и снова пробовать. Быть активным и равнодушным к тому, что вокруг. Ведь ключевые функции предпринимателя -это: держать нос по ветру, чувствовать тренды, генерировать и воплощать свои идеи. Разве это не интересно?

В ЧЕМ ЖЕ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ РОЛЬ РЕМЕСЛА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

- **Конкурентоспособность на рынке труда**
- **Возможность оформить самозанятость и работать самостоятельно**

- **Сбережение и поддержание психологического здоровья общества.** Ремесло помогает сохранить самобытность, национальную самоидентификацию и самодостаточность.

- **Профилактика, защита, реабилитация и социальная интеграция социально незащищённого населения,** в том числе людей с ограниченными возможностями здоровья.

- **Эффективная форма занятости в условиях экономической нестабильности.** Ремесленная деятельность приносит не только доход, но и удовлетворение от работы.

- **Рост регионального валового продукта.** Ремесленное производство использует преимущественно местное сырьё, что обеспечивает эффект мультипликатора. 1

Поддержка культурно-странового многообразия. Ремесло помогает идентифицировать этническую принадлежность человека.

Желаю каждому современному человеку стать обладателями ремесла!

2.6.2 Деловая игра «Что ты знаешь о ремеслах?»

Цель: Создание условий для формирования представлений у детей о мире профессий (ремёсел).

Задачи:

1. Углубить и расширить представления детей о ремёслах (профессиях), через сообщение новых сведений, через выполнение разнообразных творческих заданий.

2. Способствовать осознанию учащимися ценности и важности профессий для общества, поддерживать интерес к профессиям.

3. Способствовать развитию памяти, внимания, воображения, сообразительности, креативности.

4. Создать условия для проявления учащимися познавательной и творческой активности.

5. Воспитывать в детях уважительное отношение к людям разных профессий.

Форма: игра "Фантазёры в стране ремёсел".

Оборудование: Компьютер, проектор, слайды, конверт с набором контурных рисунков (для раскрашивания) по профессиям, краски, карандаши.

Ход занятия:

I. Организация. Мотивация. Целеполагание.

Ребята, вы любите воображать и фантазировать?

А изображать кого-нибудь или что-нибудь любите?

Сегодня у вас появится возможность поразить всех своими актёрскими способностями, воображением и фантазией.

Мы поиграем в игру "Фантазёры в стране ремёсел".

Ваша задача, в ходе игры узнать как можно больше о ремёслах.

Игра состоит из шести этапов, для каждого этапа свой девиз и свои задания.

II. Ход игры.

Этап первый "Объясняй-ка"

Девиз: всё, что знаешь - вспоминай, не молчи, а объясняй.

Задание: Рассмотрите иллюстрации и объясните значение слова ремесло.

Где мы можем посмотреть более точное толкование значения слова "ремесло"? (в толковом словаре)

Посмотрим, как объясняет лексическое значение этого слова толковый словарь русского языка С. И. Ожегова.

Словарь даёт нам два толкования значения слова:

Обратите внимание на то, что это устаревшее слово, сейчас его в речи употребляют редко, а вместо него есть другое слово - профессия.

Ремёсла появились очень-очень давно в древних поселениях. Каждый человек занимался каким-нибудь ремеслом, которому он учился с детства у своих родителей. От мастерства ремесленника зависело благополучие его семьи. Ремёсла, как и профессии, имели свои названия.

Кто знает названия ремёсел, изображённых на иллюстрациях? (гончар, кузнец, сапожник, ткачиха)

Сейчас вы вспомните, какие ещё ремёсла были в старину.

Этап второй "Подбирай-ка "

Девиз: если знаешь - вспоминай, а не знаешь - рассуждай.

Задание: Подберите к изделию, изображённому на иллюстрации, название ремесла.

По иллюстрациям у учеников сложатся элементарные представления о ремёслах, особенно о тех, названия которых они не слышали раньше.

О каждом ремесле можно рассказать много интересного.

А вот итальянский писатель Джанни Родари знает, чем пахнут ремёсла и какого они цвета.

Этап третий "Слушай-ка "

Девиз: слушай, всё запоминай, на вопросы отвечай.

У каждого дела

Запах особый:

В булочной пахнет

Тестом и сдобой.

Мимо столярной

Идешь мастерской -

Стружкой пахнет

И свежей доской.

Пахнет маляр

Скипидаром и краской.

Пахнет стекольщик

Оконной замазкой.

Куртка шофера

Пахнет бензином.

Блуза рабочего -

Маслом машинным.

Пахнет кондитер

Орехом мускатным.

Доктор в халате -

Лекарством приятным.

Рыхлой землю,

Поле и лугом

Пахнет крестьянин,

Идущий за плугом.

Рыбой и морем¶

Пахнет рыбак.¶

Только бездельник¶

Не пахнет никак.¶

Сколько ни душится¶

Лодырь богатый,

Рыбой и морем¶

Пахнет рыбак.¶

Только бездельник¶

Не пахнет никак.¶

Сколько ни душится¶

Лодырь богатый.¶

Очень неважно¶

Он пахнет, ребята!¶

Назовите ремёсла, названия которых встретились в стихотворении и скажите, чем они пахнут.¶

Кто не имеет запаха и почему?¶

Разминка¶

Девиз: из-за парт скорей вставай, слушай стих и повторяй.¶

Мы в профессии играли -¶

Вмиг мы лётчиками стали!¶

В самолёте полетали¶

И шофёрами вдруг стали!¶

Руль теперь в руках у нас-¶

Быстро едет первый класс!¶

А теперь на стройке мы¶

Кладём ровно кирпичи.¶

Раз - кирпич и два, и три -¶

Строим дом мы, посмотри!¶

Вот закончена игра.¶

Вновь за парты нам пора.¶

А теперь вы сами пофантазируете и скажете, чем пахнут ремёсла, названия которых увидите на слайдах.¶

Этап четвёртый "Воображай-ка "¶

Девиз: постарайся, помечтай, не ленись - воображай.

Расскажите, чем, по-вашему, пахнут эти профессии и почему вы так решили.

А теперь попробуем для ремёсел выбрать цвет.

Этап пятый "Нарисуй-ка"

Девиз: краски, ластик, карандаш - вот и он - рисунок наш.

Выберите из конверта изображение одного представителя понравившейся вам профессии. Представьте, какого цвета может быть эта профессия и почему. Раскрасьте картинку.

Проверим, что у вас получилось.

А теперь послушайте, какого цвета представил себе ремёсла Джанни Родари.

Я прочитаю вам отрывок из его стихотворения "Какого цвета ремёсла".

Цвет свой особый

У каждого дела.

Вот перед вами

Булочник белый.

Белые волосы,

Брови, ресницы.

Утром встаёт он

Раньше, чем птицы.

Чёрный у топки

Стоит кочегар.

Всеми цветами

Сверкает маляр.

В синей спецовке

Под цвет небосвода

Ходит рабочий¶

Под сводом завода.¶

Руки рабочих¶

В масле и саже.¶

Этап шестой "Загадай-ка "¶

Девиз: о профессии не скажем, пантомиму мы покажем.¶

Ваша задача - загадать любую профессию и при помощи мимики, жестов, пантомимы изобразить её для одноклассников. Все остальные ребята должны догадаться, что это за профессия.¶

III. Подведение итогов.¶

Понравилась ли вам игра "Фантазёры в стране ремёсел "¶

Что вы узнали о ремёслах, о профессиях в ходе игры?¶

А чему вас научила эта игра?

2.6.3 Заочное путешествие «Народные промысла и ремесла. Краснодарский край»

**Обособленное структурное подразделение "Районный центр
ремесел" муниципальное учреждение культуры «Районный
координационно-методический центр культуры и творчества»**

Адрес: Кущевский район, ст. Кущевская, пер. Первомайский, 90а

Услуги, оказываемые на объекте - обучение ремеслам и декоративно-прикладному искусству

Данный центр отнесен к особо ценным объектам культурного достояния Краснодарского края в области традиционной народной культуры. Центр ремесел осуществляет свою деятельность по шести основным направлениям народных художественных промыслов и ремесел: ткачество, традиционная кубанская вышивка, художественная обработка дерева, лоскутное шитье, изделия из природного материала и керамика. В Центре функционирует

оциально-адаптивное творческое объединение «Преодоление». Его особенность в том, что здесь помогают самореализоваться людям с ограниченными возможностями здоровья. Районный центр ремесел доступен и открыт для каждого желающего.

На территории центра есть сувенирный магазин, где можно приобрести работы мастеров Центра ремесел.

Выставка «Русские колокола»

Адрес: Анапский район, с. Су-Псех, (по дороге г. Анапа – пос. Сукко), выставка расположена на Поклонной горе.

Выставка колоколов — своеобразный музей под открытым небом в посёлке Су-Псех. Выставку организовал Павел Горбатенко, атаман Су-Псехского казачьего общества, когда поехал в Воронеж на завод колоколов, чтобы забрать свой заказ для звонницы церкви в селе Варваровка. Там-то он и увидел множество древних колоколов, которые просто пылились в ангаре. Так атаману Горбатенко и пришла идея создать выставку, в чём ему посильно помог директор воронежского колокольного завода.

Период функционирования – сезонный. Вход – бесплатный.

На территории комплекса есть сувенирный магазин, где в качестве сувенира можно приобрести образчик современного литья весом в несколько десятков килограмм. Также рядом расположен аттракцион по чеканке монет на счастье, где можно самостоятельно изготовить монету по своему усмотрению.

Мастерская стекла

Адрес: Геленджикский район, с.Кабардинка, ул.Мира,20

Период функционирования – круглогодичный. Есть возможность организации экскурсий и мастер-классов.

Мастерская стекла объединяет в себе не только мастеров различных техник работы со стеклом, но и выставочный зал с функционирующей мастерской. Во время экскурсии можно узнать обо всех известных техниках и секретах работы со стеклом, а также увидеть своими глазами рождение стеклянного шедевра из рук мастера в пламени горелки при невероятно высокой температуре. Гости

мастерской могут не только любоваться произведениями из стекла, но и участвовать в их создании.

«Мы на пути к исполнению нашей мечты – возрождению традиций работы со стеклом в России!» - так говорят создатели Мастерской стекла.

Этнографический музей «Традиционные народные ремесла Кубани»

Адрес: Апшеронский район, пос. Мезмай, ул. Больничная, 14

Период функционирования – круглогодичный.

Основная цель создания и деятельности музея – актуализация историко-культурного и природного наследия Кубани в области традиционных народных ремесел, на основе музейных технологий и туристического ресурса; содействие развитию традиций ремесел Кубани музейными средствами. В собрании музея на сегодняшний день сосредоточено более 2000 подлинных вещевых памятников и фотографий.

Тематика экспозиций - традиционные народные ремесла Кубани: кузнечное дело, деревообрабатывающие ремесла, ткачество, вышивка, гончарное ремесло, народная игрушка.

Архитектурно-этнографический музей в настоящее время ведет активную научно-исследовательскую, реставрационную, экспозиционную, просветительскую работу.

Детская школа искусств народных декоративно-прикладных и казачьих ремесел Кубани

Адрес: Апшеронский район, пос. Мезмай, ул. Больничная, 4

Режим работы – круглогодичный

Основной принцип работы школы – сохранение и развитие традиций народных ремесел: ювелирное дело, резьба по дереву, вышивка, ткачество, гончарное дело, шорно-седельное дело, кузнечное дело, научно-исследовательская деятельность.

К образовательному процессу в школе привлекаются народные мастера знающие народное искусство Кубани и владеющие секретами традиционных ремесел.

Галерея «Золотая Соломка»

Адрес: Геленджикский район, с. Марьино Роша, переулок Вишневый, 7 (в 50 метрах от трассы М-4, удобный подъезд и парковка).

Телефон - +7 (928) 038-29-68

Частная галерея представляет художественные произведения и поделки из соломы и ракушек. Глядя на замечательные произведения искусства представленные в экспозиции выставки трудно себе представить, что всё это изготовлено из обычной местной соломы в ручную и всего лишь одним человеком. Хозяйка галереи, она же автор работ и экскурсовод в одном лице, проводит не только экскурсии, но и мастер классы.

АРТ-галерея ААС «Пластика в дереве»

Адрес: г.Сочи, ул.Звездная 1-24. Арт-галерея ААС работает по заявкам (то есть сначала надо позвонить и сообщить, что Вы собираетесь приехать) ежедневно с 10-00 до 20-00.

Телефон: 8 (8622) 659-008; 8-918-402-55-95.

На выставке в Сочи в АРТ-галерее представлены работы только одного мастера — Александра Александровича Соболя, инженера-строителя, скульптора, члена профессионального Союза художников России, мастера декоративно-прикладного искусства, с 35 летним стажем работы по дереву. Более 500 работ располагаются на пяти этажах АРТ-галереи

Школа гончарного мастерства при Детской школе искусств в станице Холмской Абинского района.

Ведомственная принадлежность: управление культуры администрации муниципального образования Абинский район. Адрес: Абинский район, станица Холмская, ул. Ленина, 64/ ул. Лесная, 1.

Имеется парковка для транспортных средств. Знаки туристской навигации к объекту отсутствуют.

Мастер-классы и экскурсии по предварительной договоренности с руководством школы.

Краткая справка: Большая работа по возрождению, сохранению, развитию народных художественных промыслов и ремесленной деятельности ведется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств ст. Холмской».

В школе созданы и работают творческие коллективы по изучению и развитию народных художественных ремесел по различным направлениям:

- Образцовый художественный коллектив «Холмские гончары» (художественная обработка глины);
- Образцовый художественный коллектив «Холмская забава» (традиционная игрушка из глины);
- Образцовый художественный коллектив «Холмские узоры» (художественная вышивка, художественная обработка дерева - роспись);
- Образцовый художественный коллектив «Волшебная ниточка» (ручное ткачество, ковроделие);
- Образцовый художественный коллектив «Святые образы» (иконопись);
- Мастерская керамических изделий «Гончарики» (художественная обработка глины);
- Мастерская лоскутного шитья «Сказка из лоскутков».

Детская школа искусств в станице Федоровской Абинского района.

Ведомственная принадлежность: управление культуры администрации муниципального образования Абинский район. Адрес: Абинский район, станица Федоровская, ул. Первомайская, 22.

Имеется парковка для транспортных средств. Знаки туристской навигации к объекту отсутствуют.

Мастер-классы и экскурсии по предварительной договоренности с руководством школы.

В Детской школе искусств ст. Федоровской работает декоративно-прикладная студия «Колосок» - плетение из растительных материалов, роспись по ткани (батик), изготовление тряпичных кукол и прочее.

Детская художественная школа г. Абинска.

Ведомственная принадлежность: управление культуры администрации муниципального образования Абинский район. Адрес: г. Абинск, ул. Интернациональная, 32.

Имеется парковка для транспортных средств. Знаки туристской навигации к объекту отсутствуют.

Мастер-классы и экскурсии по предварительной договоренности с руководством школы.

В детской художественной школе г. Абинска работают коллективы декоративно-прикладного искусства:

- образцовый коллектив декоративно-прикладного искусства «Брыль» (плетение из растительных материалов);
- коллектив изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Художник» (художественная обработка дерева - роспись);
- детский творческий коллектив «Берегиня» (тряпичная кукла).

Тихорецкий район

Ювелирно-художественный салон Софи

Музеи художественных ремесел, Художественные изделияРоссия, Краснодарский край, Тихорецкий район, Тихорецк, улица Энгельса, 67

Телефон

+7 (918) 075-33-83

Часы работы

пн-пт 8:00–18:00; сб 8:00–17:30; вс 8:00–17:00

Арт-дакс

Ремесла и художественные промыслы, Магазины художественных товаровКраснодарский край, Кропоткин г., ул. Кирпичная, 47

Телефон

+7 (918) 191-33-91

Часы работы

пн-пт 8:00–17:00

Сайт

art-daks.ru

Тихорецкий машиностроительный завод, музей

Музеи художественных ремесел, Ботанические сады Краснодарский край,
Тихорецкий район, Тихорецк

Краеведческий музей

Ремесла и художественные промыслы, Музеиул. Кирова, 19, Тихорецк

Телефон

+7 (86196) 7-46-13, +7 (86196) 2-76-64

Часы работы

пн-чт 09:00–18:00, перерыв 13:00–14:00; пт 09:00–17:00, перерыв
13:00–14:00

Сайт

muzey-tihoreck.ru

Сапожник с сапогами

Еще одна страничка успеха посвящена ремесленникам декоративно-прикладного искусства. В Тихорецком районе их заметно больше, чем в других районах – 226 мастеров. Хотя, конечно, главное не количество. Художественная вышивка, обработка по дереву, лоскутное шитье, традиционные народные куклы, гончарное ремесло, ткачество, валяние из шерсти, кузнечное дело – наверное, легче перечислить, чем тихорецкие умельцы не занимаются.



«Без труда не выловишь и рыбки из пруда», гласит одна народная поговорка. «Хоть шуткой, хоть смехом, да было бы дело с успехом», вторит другая. А в нашем случае – и ремесло развивается, и творческая

Мастерство	тихорецких
ремесленников	декоративно-
прикладного	искусства
оценил	губернатор
Кубани	Вениамин
Кондратьев.	

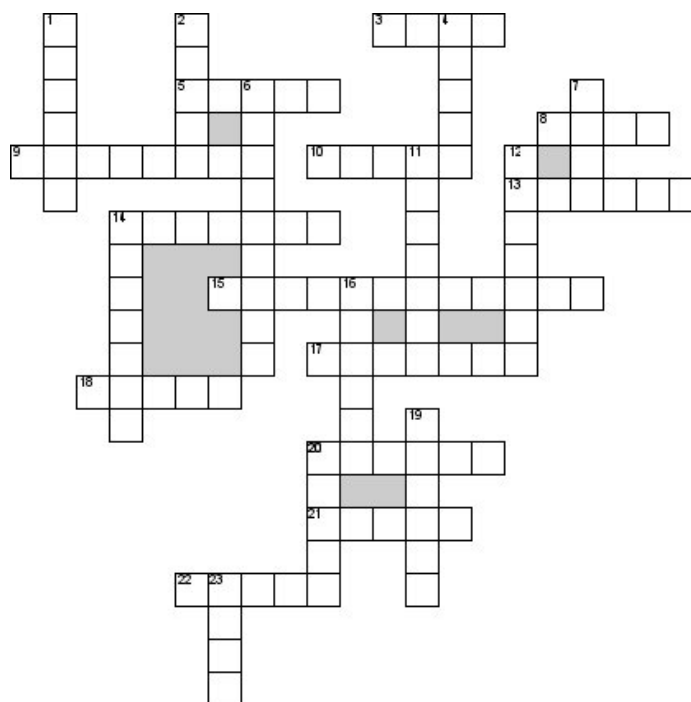
«рыбка» поймана, причем на международном уровне.

Несомненный успех – участие уже во второй раз в Межрегиональном фестивале славянского искусства «Русское поле» в Москве.

Но главное событие, конечно, состоялось в родных пенатах: в канун 80-летия Краснодарского края Управление культуры реализовало проект, подготовка к которому велась более двух лет. Так, в нашем городе появилась первая **аллея мастеров «Тихорецкий Арбат»**. Яркий стильный проект привлек большую аудиторию любопытствующих зрителей. Отныне тихорецкая культура красивыми эксклюзивными изделиями, веселыми шутками да прибаутками популяризирует декоративно-прикладное искусство на территории Тихорецкого района.

2.6.4 Умники и умницы «Знатоки столярного дела»

Кроссворд «Деревообработка»



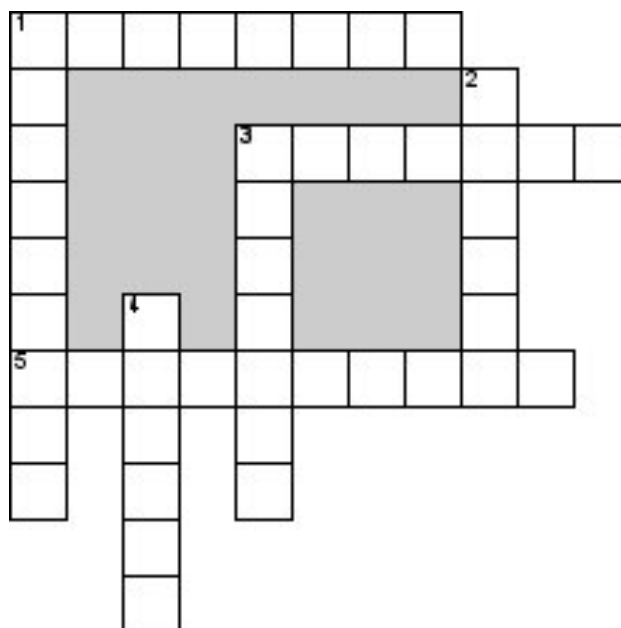
По горизонтали

3. Наружная многослойная ткань ствола, стебля и корня
5. Наиболее мощно развитый многолетний стебель деревьев
8. По нему легко установить возраст дерева
9. Устройства для изготовления пиломатериалов
10. Хвойная порода деревьев
13. Наружный орган растения (легкие)
14. Столярный инструмент?
15. Сушка пиломатериалов
17. Инструмент, предназначенный для окончательной обработки древесины
18. Способы соединения деталей
20. Подземный вегетативный орган высших сосудистых растений
21. Состоит из стального колена, на которое свободно насажена ручка
22. Дерево - царские дрова

По вертикали

1. Инструмент для фигурной обработки дерева
2. Пиломатериал для пола
4. Узкая и тонкая деревянная доска или брусок
6. Физические свойства древесины?
7. Материал для строительства дома
11. Инструмент для деления дерева на части
12. Профессии рабочих обрабатывающие древесину?
14. Инструмент для разметки по дереву
16. Приспособления для пиления древесины
19. Символ России (дерево)
20. Совокупность веток и листьев в верхней части растения
23. Золотое дерево

Кроссворд «Измерения»



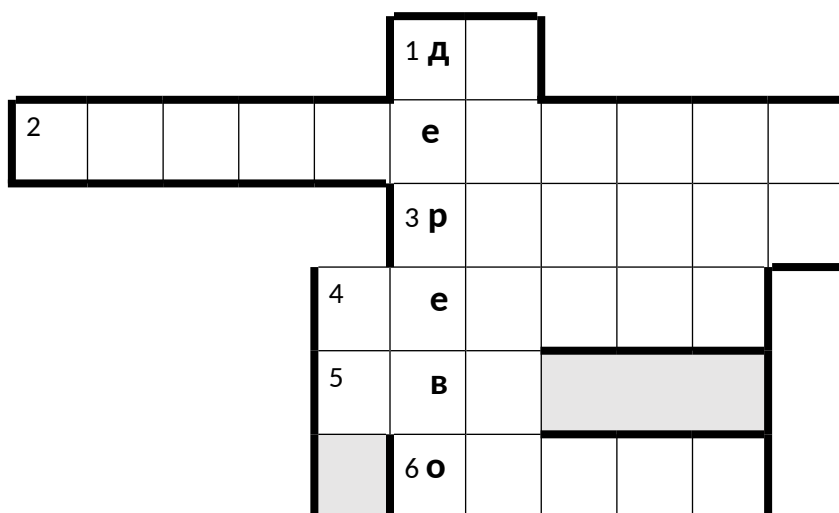
По горизонтали

1. Чем измеряют и размечают леса- и пиломатериалы
3. Основная часть столярной ножовки
5. Чем наносят линии разметки

По вертикали

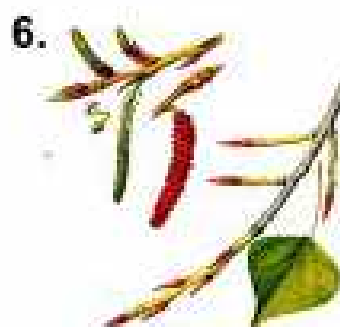
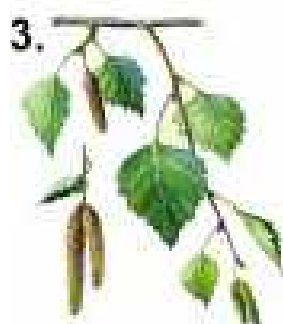
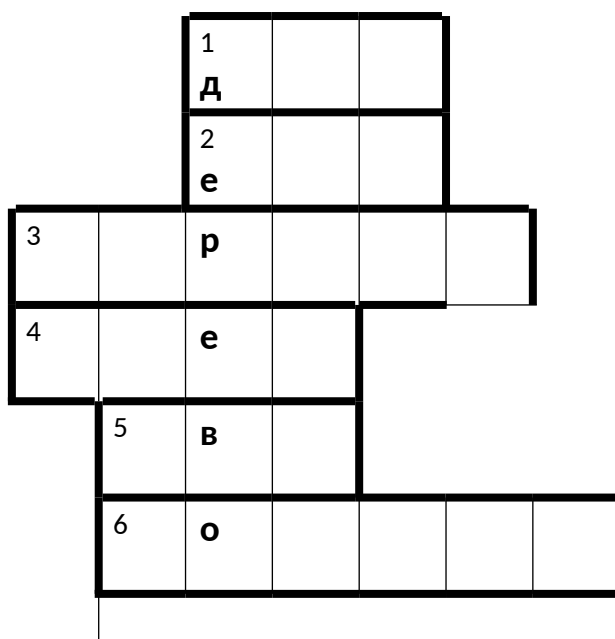
1. Чем называют процесс нанесения на заготовку точек и контурных линий
2. Что применяют для точного пиления заготовок поперёк волокон под различными углами
3. Процесс резания древесины на части с образованием пропила
4. Щель, образуемая ножовкой в процессе резания

Кроссворд «Породы древесины»

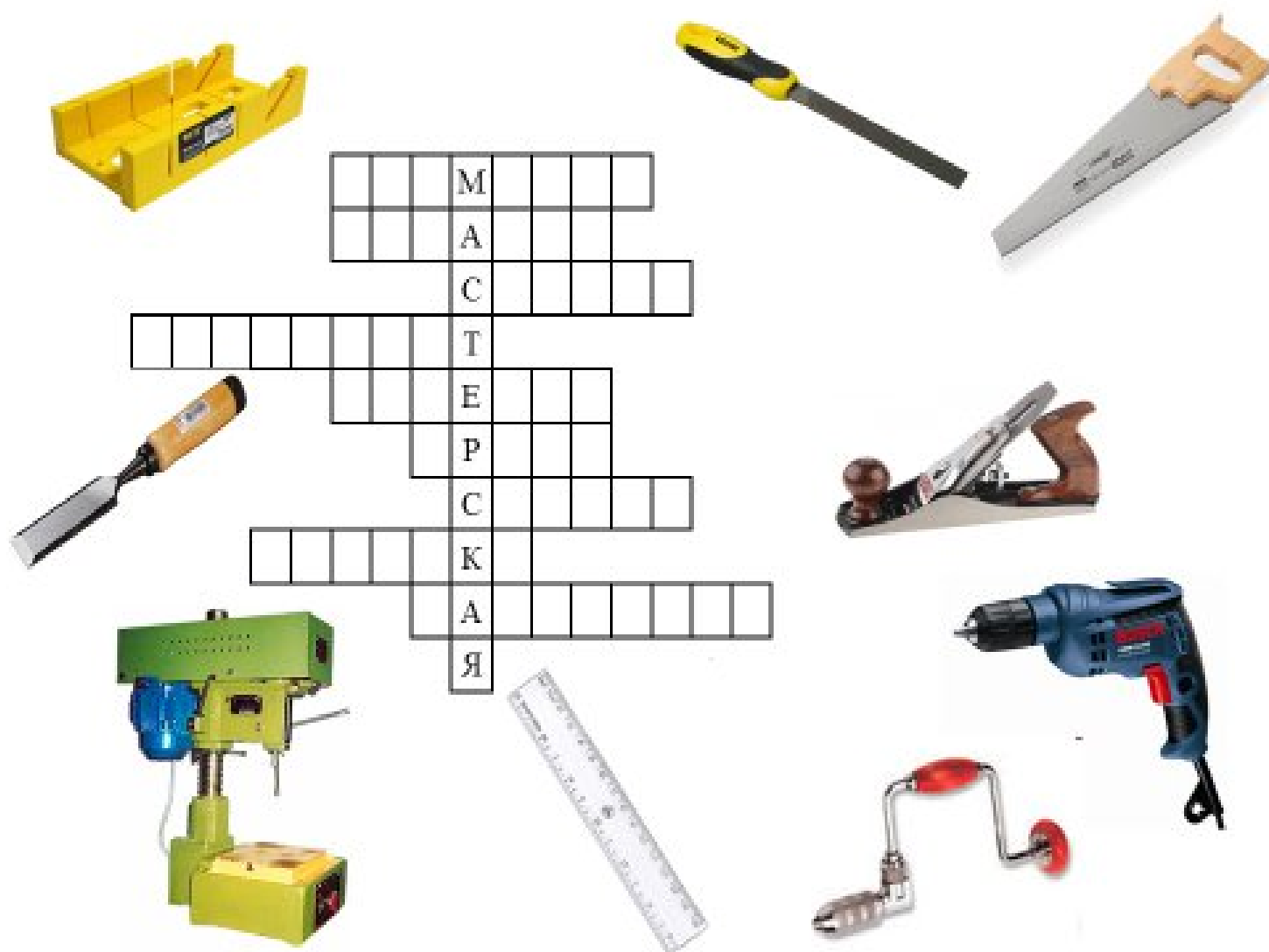


1. Я из крошки-бочки вылез, корешки пустил и вырос. Стал высок я и могуч, не боюсь ни гроз, ни туч. Я кормлю свиней и белок-ничего, что плод мой мелок.
2. Вроде сосен, вроде елок. А зимою без иголок.
3. Весной зеленела, летом загорела, осенью надела красные кораллы.
4. Русская красавица стоит на поляне, в зеленой кофточке и в белом сарафане.
5. Кудри в речку опустила и о чем –то загрустила. А о чем она грустит, никому не говорит.
6. Никто не пугает, а вся дрожит

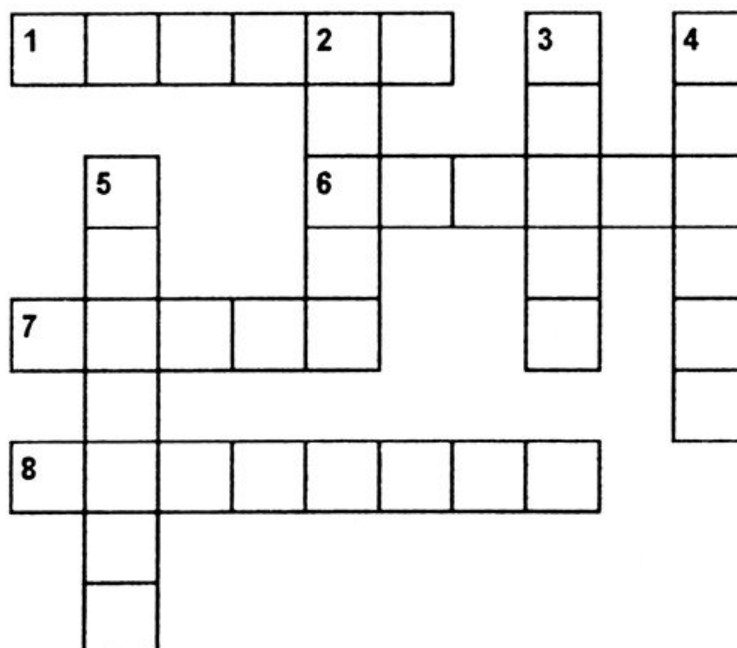
Кроссворд «Породы древесины»



Кроссворд «Инструменты»



Кроссворд «Инструменты»



По горизонтали:

1. Первое — нота, второе — игра, целое встретится у столяра.
6. Везде сует свой нос витой. Дыру проткнет в стене, чтобы узнать, а что на той, обратной стороне.
7. Крепкий рот на тех сердит, кто зазря в доске сидит.
8. Она с винтом пустилась в пляс!

По вертикали:

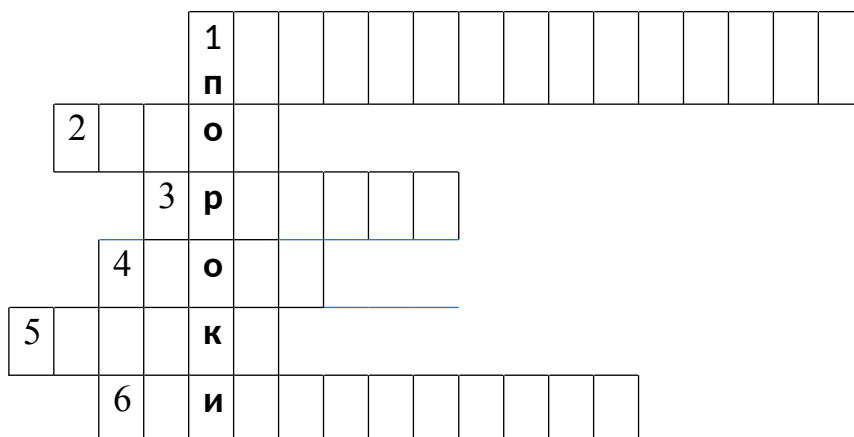
2. Гостя примут от души: так обнимут — не дыши!
3. Он, кружась, в доске увяз.
4. Бьют Ермилку по затылку — Он не плачет, только ножку прячет.
5. Деревянная шея, железный клюв, кричит: «Тук-тук-тук!»

[illegible]

1. Инструмент для проведения на заготовке разметочных линий, параллельных выбранной базовой линии, или перенесения размеров с чертежей на заготовку.
2. Чертежный инструмент в форме треугольника для вычерчивания углов, проведения перпендикуляров.
3. Изделие, являющееся частью машины, изготовленное из однородного по структуре и свойствам материала без применения каких –либо сборочных операций.
4. Инструмент в виде стержня, изготавливаемого из пишущего материала (угля, сухих красок и т.д.), применяемый для письма, рисования, черчения.
5. Устройство для фиксирования заготовки на крышке столярного верстака.

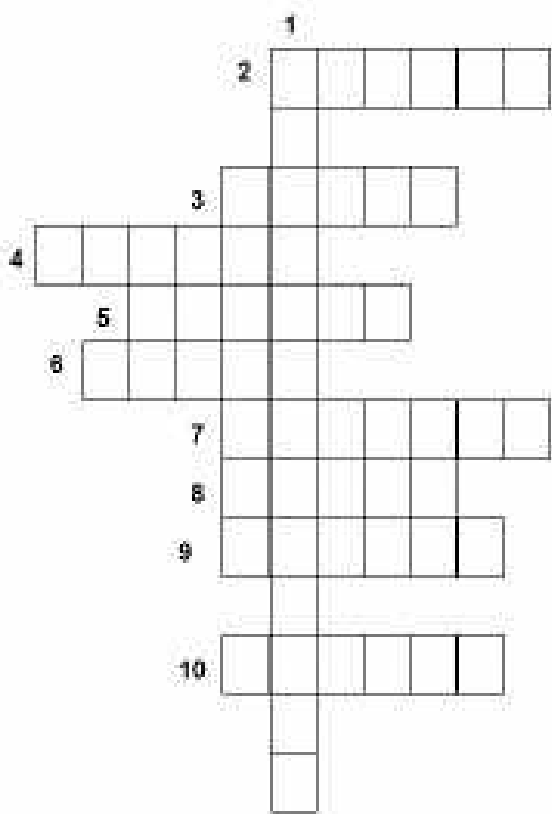
6. Простейший измерительный геометрический инструмент, представляющий собой пластину, у которой как минимум одна сторона прямая.
7. Место соединения деталей из древесины в виде углубления после пропила и удаления подрезанного материала.
8. Столярный молоток из дерева твердых пород или резины.
9. Инструмент со множеством лезвий (зубьев) для резки древесных материалов.
10. Линии пересечения двух плоскостей пиломатериала.
11. Поверхностный слой материала заготовки, подлежащей удалению при последующей обработке.
12. Один из видов вспомогательных инструментов, используемый для фиксации каких-либо деталей в момент обработки, либо для плотного прижатия их друг –другу, например, при склеивании.
13. Ручной режущий инструмент, используемый для выборки небольших углублений в древесине, зачистки пазов, снятия фасок.
14. Вставной шип для соединения деталей столярных изделий, представляющий собой деревянный или пластмассовый стержень цилиндрической формы.
15. Плотничный или столярный инструмент, предназначенный для выдалбливания отверстий, гнезд, пазов.
16. Часть ствола дерева заданной длины, полученная его поперечным делением.

Кроссворд «Пороки древесины»



1. Изменение формы материалов при выпилровке, сушке или хранении материалов.
2. Часть ветви, заключенная в древесине ствола.
3. Разрыв древесины вдоль волокон.
4. Вещество, которым заполнены узкие карманообразные полости между годичными слоями
5. Разбросанные по древесине следы неразвившихся в побеги спящих почек.
6. Волнистое или путанное расположение волокон древесины

Кроссворд «Пиломатериалы»



1. Материалы из древесины, получаемые путем продольной распиловки бревен.

2. Элемент доски.

3. Спиленный и очищенный от ветвей и сучьев ствол дерева.

4. Распиленный на несколько частей хлыст.

5. Элемент доски.

6. Вид пиломатериала.

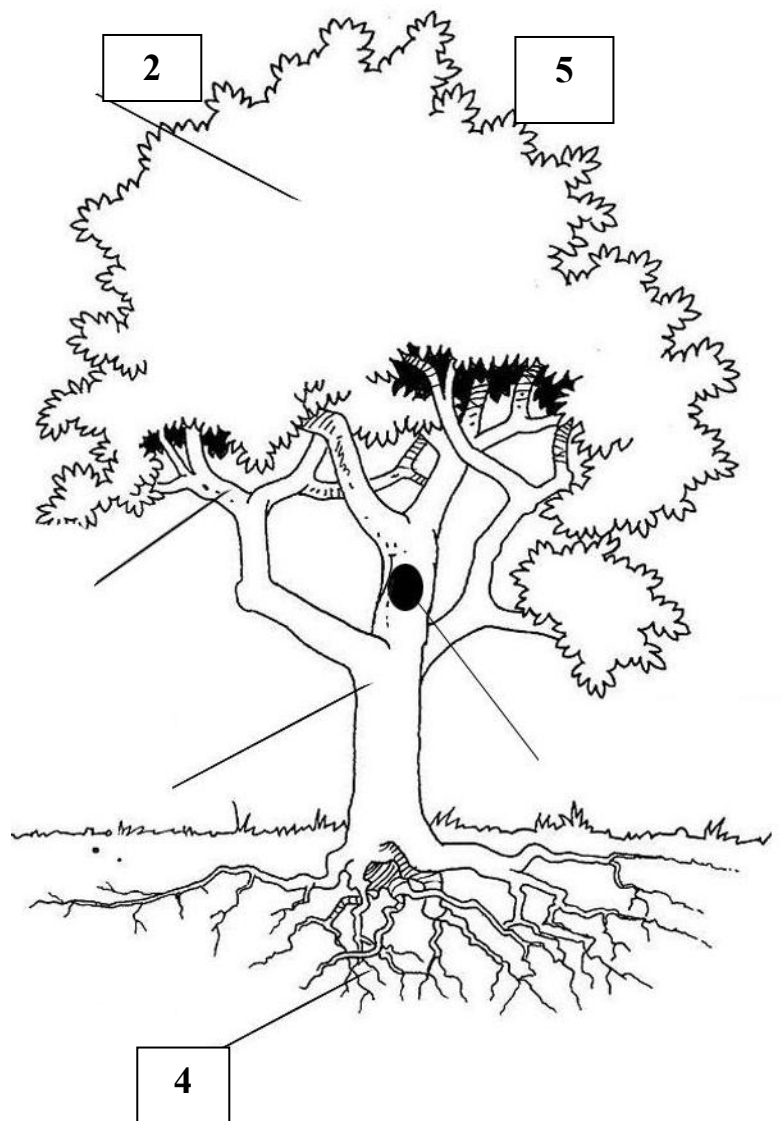
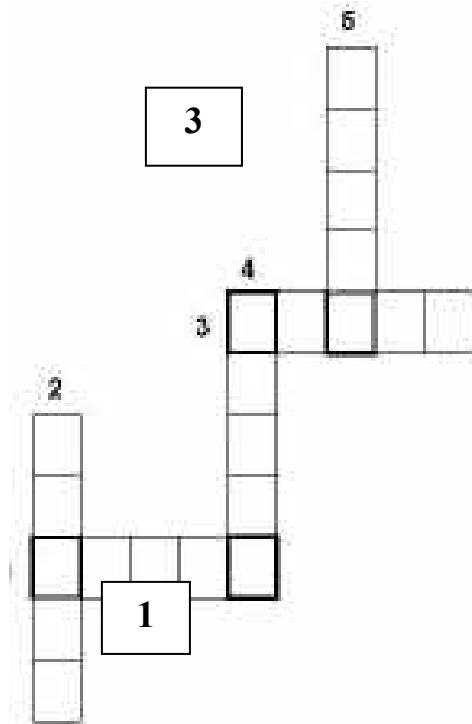
7. Отходы процесса деревообработки.

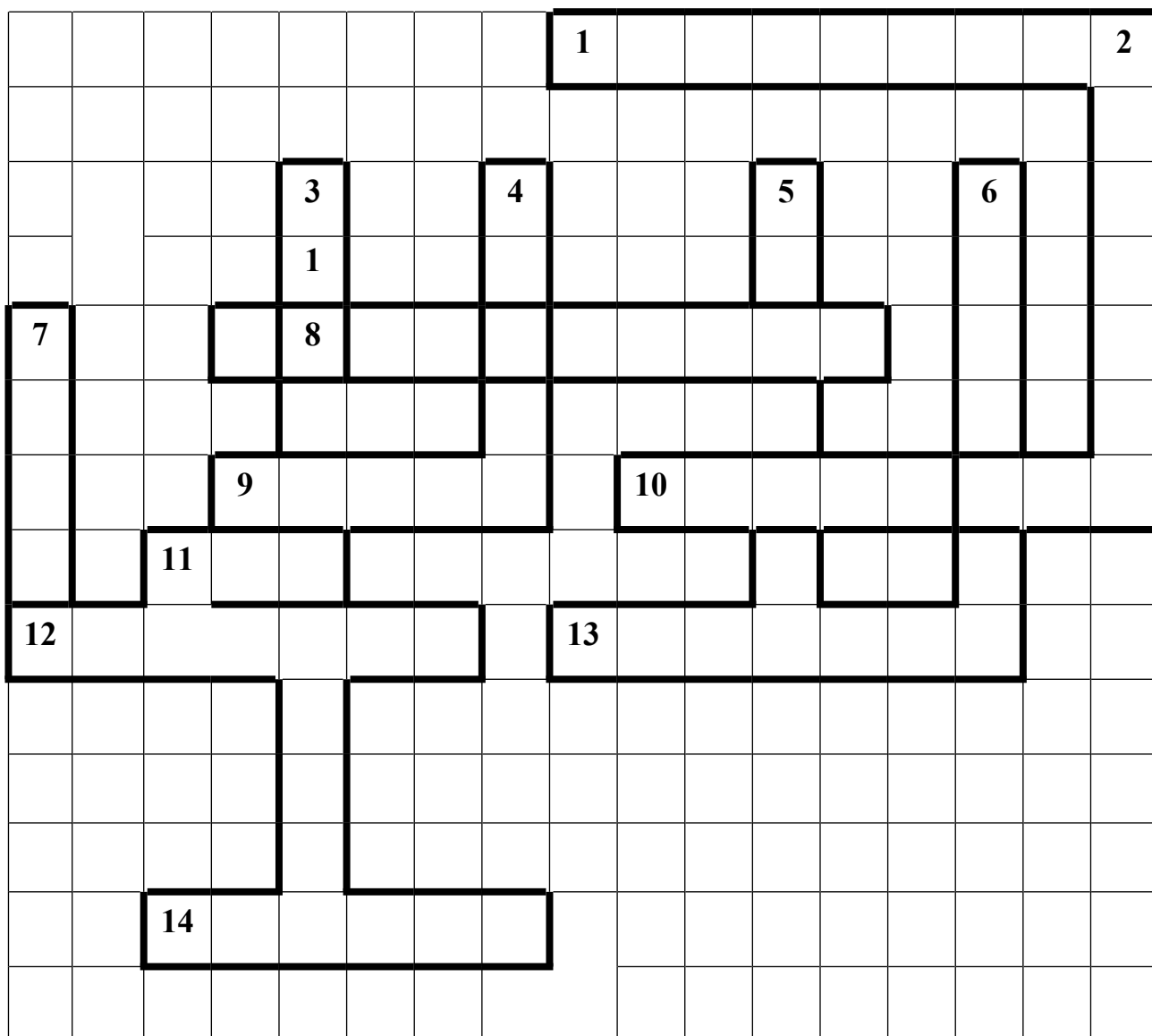
8. Тонкие бруски толщиной до 35 мм.

9. Вид пиломатериала.

10. Листовой древесный материал, получаемые склеиванием трех или более листов шпона.

Кроссворд «Строение дерева»





Кроссворд «Столярное дело»

По горизонтали:

1. Там, где клещи не пригодны,
Гвоздь я вытащу свободно.

8. Зажимать, хватать, кусать — это их работа,
Вечно что — ни будь в зубах им держать охота.

9. Мы за хвостик гвоздь схватили и склонились на бочок,
Он, скрипя, наружу лезет, как из норки червячок.

10. Я с шурупом закружилась в танце в понедельник,
Ну а он в доске застрял, спрятался бездельник

12. Ловко сделал сруб работник,
Значит, он зовётся ...

13. Клин в колодке нож зажмёт,
И кораблик в путь пойдёт,
Поднимается волна,
Хоть из дерева она

14. Чтобы досточки скрепить,
Нужно хвост ему подбить.

По вертикали:

2. Вот бежит стальная змейка, извивается, шипит,
А когда в ракушку влезет, только хвост один торчит

3. Чтоб ножовку подлечить,
Зуб я буду ей точить.

4. Что угодно мы зажмем и удержим прочно,
Только ручку покрути, сделаем все срочно.

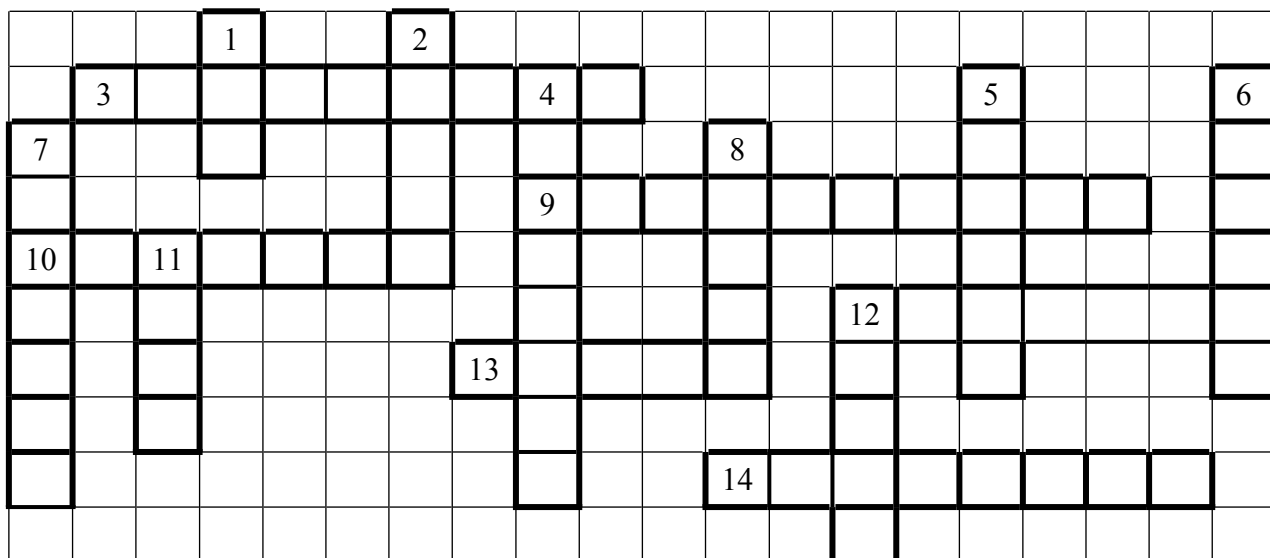
5. Хоть зубастая ужасно, но зато полезная,
Что угодно отгрызет полоса железная.

6. Не боксер я, но могу стукнуть, если нужно,
Шляпы лишь одни торчат, спрятались все дружно.

7. Вам меня не стоит бить,
Можно только закрутить.

11. Чтоб долбить под шип гнездо
Взять должны мы

Кроссворд «Столярное дело»



По горизонтали.

3. Физическое свойство древесины, которое определяется по количеству влаги в ней.
9. Изменение формы досок при высыхании.
10. Основной строгальный инструмент.
12. Рабочее место столяра.
13. Пороки древесины, которые находятся в тех местах, где когда-то росли ветки.
14. Порок древесины, связанный с изменением формы ствола.

По вертикали.

1. Материал для прозрачной отделки древесины.
2. Место на крышке верстака, куда во время работы кладут инструменты и заготовки.
4. Рисунок на срезе дерева.
5. Древесный материал, получаемый путём склеивания нескольких листов шпона.
6. Деревянный молоток.
7. Боковые срезы бревна.
8. Пиломатериалы толщиной до 100 мм и шириной более 200 мм.
11. Пиломатериал толщиной и шириной более 100 мм.
12. Инструмент для нанесения краски.

Кроссворд «Инструменты плотника»

Используя уже имеющиеся буквы, заполните
клеточки словами – названиями инструментов плотника.

		Г		О							
			С	Т							
К		Л		В							
		К		Е							
		Ш		Р							
М				Т							
				К							
				А							

Ответы

Кроссворд «Деревообработка», стр.7

По горизонтали: 3 кора; 5 ствол; 8 срез; 9 пилорама; 10 сосна; 13 листва; 14 рубанок; 15 искусственная; 17 фуганок; 18 шуруп; 20 корень; 21 отвес; 22 ольха.

По вертикали: 1. лобзик; 2 доска; 4 рейка; 6 влажность; 7 брус; 11 ножовка; 12 плотник; 14 рейсмус; 16 стусло; 19 береза; 20 корень; 23 липа.

Кроссворд «Измерения», стр.8

По горизонтали: 1 рулеткой; 3 полотно; 5 карандашом.

По вертикали: 1 разметка; 2 стусло; 3 пиление; 4 пропил.

Кроссворд «Породы древесины», стр.9

1. дуб; 2 лиственница; 3 рябина; 4 береза; 5 ива; 6 осина.

Кроссворд «Инструменты», стр. 12

По горизонтали: 1. Долото; 6. сверло; 7. клещи. 8. отвертка.

По вертикали: 2. тиски. 3. шуруп. 4. гвоздь. 5. молоток.

Кроссворд «Столярное дело», стр.18

По горизонтали: 1 гвоздодёр; 8 пассатижи; 9 клещи; 10 отвёртка; 12 плотник; 13 рубанок; 14 гвоздь

По вертикали: 2 рулетка; 3 напильник; 4 тиски; 5 ножовка; 6 молоток; 7 шуруп; 11 долото.

Кроссворд «Столярное дело», стр. 20

По горизонтали: 3 влажность; 9 коробление; 10 рубанок; 2 верстак; 13 сучки; 14 кривизна.

По вертикали: 1 лак; 2 лоток; 4 текстура; 5 фанера; 6 киянка; 7 горбыль; 8 доски; 11 брус; 12 валик.

2.6.5 КВН «Мастера и мастерицы» (5 -9 классы)

Составитель: Миланко А.И.
учитель трудового обучения

ГКОУ п. Паркового

Цель мероприятия:

- формирование познавательного интереса к предметной области «Технология»;
- закрепление полученных ЗУН на уроках трудового обучения;
- воспитание сплоченности, коллективизма.

Ход мероприятия.

Ведущий:

Добрый день, дорогие ребята, мастера и мастерицы.! Сегодня у нас интересный день, так как сегодня мы проводим КВН, КВН– соревнование в остроумии, смекалке, знании и умении.

Чтоб этот КВН

В конкурсе принимают участие две сборные команды школы – команда девочек «Мастерицы», и команда мальчиков «Мастера»..

Сегодня Вам представится возможность блеснуть своими знаниями, продемонстрировать умения, которые вы получили на уроках труда и СБО, а также проявить находчивость, предмета и приобретенные умения и навыки. Желаем обеим командам удачи и успехов.

Представление жюри.

1 конкурс Разминка, «Эрудит». Каждой команде задаются по 5 вопросов, за каждый правильно угаданный вопрос команда получает 1 балл.

Вопросы команде «Мастера»

1. Назовите виды швейных машинок (ручные, ножные)
2. Каким маслом производится смазка швейной машины? (машинным)
3. Что нужно иметь швее, чтобы не проколоть пальчик. (наперсток)
4. Каким видом швов вы уже владеете?

Вопросы «Мастерам»

1. У них тяжелый труд- всё время что- то жмут? (Тиски)
2. Что общего между деревом и винтовкой? (Ствол)
3. Какие ноты растут в огороде? (Фасоль)
4. Я любопытный инструмент: узнаю всё в один момент
Везде сую свой нос витой, проткну дыру в стене,
Чтобы узнать, а что на той обратной стороне? (Сверло)

2 конкурс «Закончи пословицу»

Продолжите пословицы:

Ученье- свет, неученье -тьма.

Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

Жизнь прожить не поле перейти.

Умелые руки – не знают скуки.

Много снега – много хлеба.

Кашу маслом - не испортишь.

Щи да каша пища наша.

Умелые руки – не знают скуки.

Славен человек не словами - славен делами.

Делу время – потехе час.

По одежке встречают, по уму провожают.

Глаза страшатся, а руки делают.

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

Терпенье и труд все перетрут.

И швец, и жнец, **и на дуде игрец.**

Упорно трудиться – **будет хлеб в закромах водиться.**

Кто не работает, **тот не ест.**

Дело мастера **боится.**

3.Игра с болельщиками.

Дорогие болельщики, я буду называть продукты, а ваша задача указать, что это. Например: карась (рыба), молоко (напиток) и т.д.

Минтай – рыба,	Корица – пряность	Петрушка – овощ
Карась – рыба	Виноград – ягода	Перец – овощ
Малина - ягода	Кефир – напиток	Какао - напиток
Рис - крупа	курица – птица	Фисташки – орехи
Баклажан – овощ	Яблоко - фрукт	Гвоздика – пряность
Шпик – сало	Вобла – рыба	Кокос – орех
	Манка – крупа	Укроп - овощ

4.Конкурс – Вы решили открыть магазин одежды-Мастерицы.

Мастера решили открыть магазин инструментов. Дается две минуты. Кто быстрее и больше напишет: мастерицы видов одежды, мастера названия инструментов.

5. К онкур с «Го ловол омка»

Зачеркните одинаковые буквы и слоги, а из оставшихся по горизонтальным рядам сложите текст русской пословицы.

ОН	УЧ	ПА	МА	ЕН	КО	ОТ	ЬЕ
ЕП	И	ОН	ТР	ОС	ЫН	УД	Я
ВМ	МА	СЕ	ЕС	Я	КО	ТЕ	СЕ
ОС	ЖИ	ПА	ОТ	ВУ	ЫН	ЕП	Т

Ответ: Учение и труд вместе идут.

6. Конкурс «Отгадай загадки про профессии»

Мастерицы

1. В школе учит он детей.

Строг, но все прощает.

Помогает стать умней,

Все он объясняет (Учитель)

2. Как у гуся лапы

На его ногах,

Он, обычно, в маске

Или же в очках,

Сзади — два балона,

В балонах — кислород,

И, как-будто рыбка,

Он в воде плывёт (Водолаз)

3. У пилота Боря друг

Красит краской все вокруг.

На окне рисует дождик,

Значит, вырастет (Художник)

4. У певицы есть соседи -
Близнецы Денис и Федя.
Воду варят вечерами,
Значит будут (поварами)

Мастера

1. Он вернулся из полёта,
Ведь летать – его работа.
Всех, кто в воздухе, ребята,
Называют...(Летчик)
2. Он морской, но добрый волк,
В синем море знает толк.
Приводил во много стран
Свой корабль ...(Капитан)
3. В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра машинистом стал,
Должен знать он очень мног ,
Потому что он (Артист)
4. До работы он охотник,
День -деньской с рубанком (Плотник)

7. Конкурс «Кому принадлежат эти вещи?»

Ведущий: В комнату находок поступило много различных вещей. Надо узнать кто их владельцы и сообщить профессию.

На столе разложены: пила садовая, шприц, слушалка, водопроводный кран, секатор, расческа, гаечный ключ, рубанок, скалка, указка, поварёшка)

(Профессии: врач, слесарь- сантехник, садовник, столяр, пекарь, парикмахер, учитель, повар)

Ведущий. Пока участники работают, предлагаем болельщикам принять участие в конкурсе "Счастливый случай".

1. Какая из нот не нужна для компота? *(соль)*
2. Можно ли принести воды в решете? *(можно, кусок льда)*
3. Как называется оборка на платье? *(волан)*
4. Назовите сорт лапши. *(вермишель)*
5. Из какого полотна нельзя сшить рубаху? *(из железнодорожного)*
6. Как называется участок земли под овощами? *(огород)*
7. Как называется женское платье без рукавов? *(сарафан)*
8. Узорчатая полоса, вид вышивки на ткани. *(мережка)*
9. Плод тропической пальмы. *(кокос)*
10. Чувство меры, умение вести себя в обществе. *(такт)*
11. Гладкая блестящая поверхность, дающая отражение. *(зеркало)*

8. Конкурс – «Самые лучшие хозяйюшки и хозяева»

Как известно, все девочки и мальчики должны быть хорошими помощниками взрослым, и на кухне в том числе. Выберите от каждой команды по самой хозяйственному игроку, который хорошо знает разные крупы.

Ваша задача — с завязанными глазами, на ощупь определить, какая крупа насыпана в мешочках : греча, рис, манка, пшено, перловка.

9.Конкурс «Свари суп и компот»

Одна команда будет "варить" суп (называть овощи), а другая - "компот" (называть фрукты). Говорят по очереди. Выигрывает та команда, которая назвала больше слов. 2-й вариант игры: играют не команды, а два человека.

10. Конкурс «Перенеси покупки»

В одной стороне зала стоят 2 стульчика. На них разложены: по кегле —

бутылке молока, кубику — буханке хлеба, мешочку с песком — пакету сахара. Играющие стоят в другой стороне зала. По сигналу они берут корзины и бегут к стульчикам, складывают «продукты» в корзинку и возвращаются назад. Побеждает тот, кто быстрее выполнит задание.

11. Конкурс «Съедобное - несъедобное»

Командам называют разные предметы, если это можно съесть, дети хлопают в ладоши, если нет — молчат.

Булка. Гайка. Варенье. Сыр. Мед. Ватрушка. Вагоны. Шоколад. Тапочка. Паруса. Шкатулка. Майка. Печенье. Рыбий жир. Самолет. Погремушка. Макароны. Мармелад. Лампочка. Колбаса.

Подведение итогов конкурса. Все наши участники показали себя умными, ловкими, умелыми и обаятельными, просто молодцы! Вручаются призы победителям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На современном этапе развития образования одной из приоритетных задач образовательной политики является создание условий эффективного обучения, развития и социализации детей. Эти задачи решаются через систему психологопедагогического сопровождения учащихся как в массовых, так и в специальных коррекционных школах.

Тема мотивации возникла не случайно. При нарушении развития мотивационной сферы у учащихся от педагогов требуется более глубоких знаний условий эффективного обучения таких детей. Одним из таких условий является понимание того, что мотивация создается благодаря взаимодействию педагога и учащегося. При каждом варианте отклоняющегося развития тактика и стратегия взаимодействия могут отличаться.

Говоря о понятиях «мотивация» и «обучение», мы должны понимать, что это два взаимосвязанных процесса. Обучение возможно только при наличии мотивации.

В процессе обучения ведущей деятельностью становится- учебная деятельность, а образовательный мотив становится доминирующим. Этот процесс происходит благодаря адекватным условиям развития и обучения учащихся. Обучение представляет собой не пассивное получение готовых знаний, а активный процесс. Это взаимодействие педагога с учащимися, выстраивающееся с учетом возможностей, способностей и мотивов каждого ребенка.

При нарушениях развития произвольность как правило формируется намного позже. Познавательный мотив может отсутствовать.

Нарушение развития представляет собой иерархию отклонений. В первую очередь, это органическое или интеллектуальное неблагополучие, что в свою очередь приводит к нарушениям вторичного и третичного порядка. Л.С.Выготский анализируя структуру дефекта детей с отклонениями в развитии говорил о так называемом «социальном дефекте», а именно патологическом развитии мотивационно-личностной сферы учащихся. Условия обучения таких детей, это обходные и нестандартные средства организации их развития.

При интеллектуальном дефекте, мотивационная сфера оказывается недостаточно сформированной к началу обучения, а ее более-менее устойчивое развитие наступает лишь к подростковому и юношескому возрасту. Мотивы детей с умственной отсталостью незрелы, они ситуативны и зависят в основном от внешних условий.

Поэтому важной задачей на уроке является профилактика снижения мотивации. Решению этой задачи происходит благодаря созданию «ситуации успеха» на уроке, опоре на сохраненные функции ребенка, а также снижение эффекта «выученной беспомощности», когда учащиеся отказываются от выполнения заданий на уроке по причине того, что они могут не справиться. При сложных и комбинированных дефектах нередко возникает необходимость создания так называемой «искусственной» мотивации на уроке. За счет чего получается добиться положительного результата? Это общий позитивный эмоциональный настрой, нестандартный взгляд на ребенка и урок, это саморазвитие педагога и глубокое понимание структуры психологических нарушений вследствие основного дефекта учащегося. Также это поиск и осуществление доступной деятельности через определенные формы

работы с ребенком с опорой на сохраненные звенья его психической деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вилюнас В. К. Психологические механизмы мотивации человека. М.: Просвещение, 1990. 95 с.
2. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы: учебное пособие. Санкт-Петербург: Питер, 2011. 508 с.
3. А.Н. Леонтьев «Потребности, мотивы и эмоции» [электронный ресурс] <http://medpsychology.narod.ru/Knigi/leontev.html>
4. Логинова Н. В., Худик В. А. Представления о гражданской позиции и чувствах патриотизма у старшеклассников. Монография. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургская акад. постдипломного пед. образования, 2007. 144 с.
5. Мирский С. Л. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. VIII вида. Сб. 2: Профессионально-трудовое обучение: столярное, слесарное, швейное дело, сельскохозяйственный труд, переплетно-картонажное дело, подготовка младшего обслуживающего персонала, цветоводство и декоративное садоводство / [Мирский С. Л., Журавлев Б. А., Иноземцева Л. С. и др.]. М., 2000. 238 с.
6. Психологический словарь / Под ред. В.П.Зинченко, Б.Г.Мещерякова. - 2-е изд., перераб.и доп. - М.: Педагогика-Пресс, 1999. - 440с.: ил. - Персоналии: с.437. Список авт.: с.438-439. – ISBN 5-7155-0720-0.
7. Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталого школьника:

Учеб. пособие. 3-е изд., перераб. И доп. М.: Просвещение, 1986. 190 с.

Тимофеева И.В. Ребенок с ограниченными возможностями

здоровья как субъект жизнедеятельности: к постановке

проблемы. [Электронный ресурс] // Медицинская психология в

России:

электрон. науч. журн. 2011. N 2. URL: [http:// medpsy.ru](http://medpsy.ru)

8. Худик В. А., Тельнюк И. В. К Вопросу о генезисе и профилактике дидактогении в условиях образовательной среды школы

Коррекционно-педагогическое образование. 2018. № 4// Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2012. Т. 5. № 4. С. 48–53.