



Академия
Интеллектуального
Развития
Всероссийские олимпиады и конкурсы

СВИДЕТЕЛЬСТВО

14636100 от 18.06.2025

Настоящим подтверждается публикация авторских материалов в печатном сборнике “Академия Педагогических Знаний”

Миланко Андрей Иванович

учитель

ГКОУ КК школа - интернат пос. Паркового Краснодарского края

Опубликованный материал:

КВН "Мастера и мастерицы" (5 -9 классы)

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития"". Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Руководитель проекта:
Ярмилова О.В.





**Академия
Интеллектуального
Развития**

12+



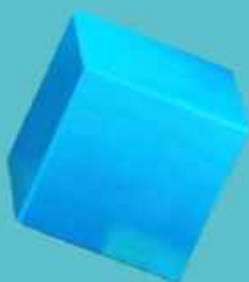
**ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"

Выпуск № 108

Июнь 2025 г.

Часть 2



«Академия Педагогического
Знания»
Всероссийский
научно-педагогический журнал
УДК 37 / ББК 74
ISSN: 2782-7313

Выпуск №108
Июнь 2025 г.
Часть 2
Периодическое издание



Сборник педагогических статей.

Главный редактор: Прасол С.В.

Редакционный совет:

Масленникова С.Н. (кандидат наук);

Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).

Корректор: Ярмилова О.В.

email: glav-red@intel-academy.ru тел.: 8-961-524-25-60

intel-academy.ru



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать
тексты статей, вносить

стилистические правки без согласования с автором.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Сборник педагогических статей.

Издатель: СМИ Всероссийское СМИ “Образовательный портал «Академия
Интеллектуального Развития»” ФС 77 - 65034: Прасол Сергей Владимирович

Оглавление

"Здоровьесберегающие технологии в работе логопеда". Можаяева Ирина Федоровна.....	6
«Семейное конкурсное движение, как эффективная практика развития музыкально-песенного творчества дошкольников».	
Обернихина Светлана Дмитриевна, Легеза Наталия Генриховна.....	9
«Обогащение представления детей о государственном празднике День Победы посредством танцевального творчества в детском саду».	
Обернихина Светлана Дмитриевна, Легеза Наталия Генриховна.....	12
Сценарий праздника «День Победы». Обернихина Светлана Дмитриевна, Легеза Наталия Генриховна	15
«Инновационные подходы при организации музыкально-театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста».	
Обернихина Светлана Дмитриевна, Легеза Наталия Генриховна.....	19
Статья «Игры для сенсорного развития детей дошкольного возраста».	
Бабкина Алина Алексеевна.....	22
Мастер класс для родителей (развитие мелкой моторики) " Совушка - сова". Балыкина Анна Дмитриевна	25
«Статья по воспитательной работе с детьми в ясельной группе».	
Иванова Любовь Алексеевна	29
"Нейроигры как средство развития межполушарных связей у детей дошкольного возраста". Антохина Ольга Николаевна.....	32
Проект педагогической деятельности «Исчезнувшие вещи». Гудкова Дарья Владимировна, Олейникова Надежда Модестовна	36
Игры для детей старшего дошкольного возраста, направленные на ознакомление с пространственными отношениями. Терешкина Светлана Александровна.....	39
Конспект занятия познавательного цикла «В стране сказок». Шаврина Алина Сергеевна	42
Психолого-педагогические основы проблемы адаптации молодого специалиста в образовательной организации. Фурсова Юлия Юрьевна	46
Специфика современной адаптации молодого специалиста в образовательной организации. Фурсова Олеся Олеговна.....	49

Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста. Исланкина Наталья Валерьевна, Гукова Ирина Андреевна, Гладких Анна Сергеевна, Овсянникова Татьяна Васильевна.....	52
Опыт работы по формированию патриотических чувств у детей 3–4 лет на примере проекта «Я горжусь Новосибирском». Василицина Анна Юрьевна	55
Использование игр и игровых технологий на уроках математики. Козина Ирина Станиславна.....	58
Конспект урока "Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой (по роману Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание"). Рудева Ирина Николаевна.....	61
КВН «Мастера и мастерицы» (5 -9 классы). Миланко Андрей Иванович.....	65
Всестороннее развитие учащихся на уроках русского языка. Голоденко Светлана Алексеевна, Воловичева Татьяна Николаевна .	68
Формирование регулятивных действий у младших школьников. Голоденко Светлана Алексеевна, Воловичева Татьяна Николаевна .	73
Особенности подготовки и проведения интегрированных уроков: математика + астрономия. Леонтьева Наталья Валерьевна.....	77
Развитие творческих способностей учащихся на уроках математики. Гуркина Светлана Юрьевна	80
«Задачи с экологическим содержанием». Дементьева Елена Николаевна	85
Система работы с одарёнными детьми на уроках русского языка и литературы. Макарова Екатерина Ивановна.....	88
Основные физические процессы в работе беспилотных летательных аппаратов: современные методы обучения и развития в рамках ФГОС. Родионова Людмила Николаевна, Козлова Ольга Николаевна	91
Занятие педагога-психолога для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие на остров эмоций». Голдобина Лидия Анатольевна.....	94
Конспект занятия по формированию фонематического слуха в средней группе компенсирующей направленности для детей с ТНР на тему: «Путешествие в город звуков». Мустафина Саида Рафаэлевна	97

Конспект итогового занятия в средней группе компенсирующей направленности №8 “Город Трудолюбия”. Репина Ксения Андреевна	100
Принципы организации воспитательной и образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Белоцерковец Алена Николаевна.....	104
Снятие трудностей в овладении разными аспектами иностранного языка. Кудряшова Ирина Степановна.....	109
"Роль воспитателя в формировании социальных навыков у детей". Павлова Анфиса Германовна.....	112
Организация совместной деятельности педагога, детей и родителей по патриотическому воспитанию. Юманова Роза Николаевна, Куракова Галина Семеновна, Макарова Малена Владимировна	115
Эпонимы в анатомии и патологии. Марковская Наталия Владимировна, Котлярова Галина Александровна.....	118
Внеклассное занятие "Баннные сражения". Попова Ольга Николаевна	120

"Здоровьесберегающие технологии в работе логопеда"

Можаева Ирина Федоровна

учитель-логопед, МБДОУ д/с № 14

Дошкольное образование

На сегодняшний день состояние здоровья детей вызывает серьезные опасения и тревогу. В связи с этим родителям, а также педагогам необходимо совместно и комплексно подходить к решению задач, которые касаются физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка. Также важной составляющей этих задач является проведение необходимых коррекционных мероприятий, направленных на устранение недостатков в физическом и психическом развитии. В рамках системы логопедической работы, направленной на оздоровление, предполагается использование различных здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях. Эти технологии помогают не только улучшить речевые навыки, но и способствуют общему оздоровлению детей, что в свою очередь положительно сказывается на их развитии.

1. Дыхательная гимнастика занимает важное место в жизни человека, поскольку дыхание является одной из самых основных функций нашего организма. Оно не только обеспечивает жизнедеятельность, но и служит основой для формирования речи. Для того чтобы произнести даже простую фразу, необходимо наличие достаточного объема воздуха. Основная цель этой гимнастики заключается в том, чтобы научить детей правильно дышать через нос. Это, в свою очередь, подготавливает их к более сложным дыхательным упражнениям, которые могут быть частью логопедических занятий. Кроме того, дыхательная гимнастика играет важную роль в профилактике различных заболеваний верхних дыхательных путей. Таким образом, дыхательная гимнастика представляет собой комплексное средство, которое не только способствует улучшению речи, но и оказывает общее оздоровительное воздействие на организм ребенка.

2. Артикуляционная гимнастика. Для ускорения результатов при постановке звуков у детей и повышения интереса к занятиям использую биоэнергопластику – одновременное движение руки и языка. Применение биоэнергопластики значительно облегчает исправление дефектных звуков у детей с нарушениями

кинестетических ощущений, поскольку активная рука усиливает импульсы, поступающие от языка в мозг. На занятиях я подбираю движение руки к каждому артикуляционному упражнению. Важно качество выполнения, а не просто действие. Объясняю детям, что язык и ладонь должны работать одновременно и ритмично. Этот подход воспринимается детьми как игра.

3. Самомассаж, наряду с игровыми техниками, является частью логопедических сессий. Воздействуя на конкретный участок тела самостоятельно, ребенок оказывает влияние на весь организм. Ребенок легко осваивает эти приемы в форме игры. Применение самомассажа укрепляет иммунитет верхних дыхательных путей и всего организма, стабилизирует вегето-сосудистую систему, работу вестибулярного аппарата и эндокринных желез. Как следствие, снижается заболеваемость ОРВИ. В своей логопедической практике я применяю аутомассаж лица, кистей рук, предплечий, а также массаж спины (дети выстраиваются в цепочку и по очереди массируют друг друга).

4. На логопедических занятиях значительную роль играют **пальчиковые гимнастика** и рассказывание сказок. Доказано, что существует непосредственная взаимосвязь между движениями кистей рук и артикуляцией. Специалисты в области изучения речи считают, что на формирование речевых центров в мозге ребенка оказывают влияние импульсы, идущие от пальцев. К тому же, на поверхности ладоней расположены биологически активные точки, важные для здоровья. В связи с этим, пальчиковая гимнастика, позволяющая массировать и разминать пальцы и ладони в игровой форме, оказывает положительное воздействие на организм в целом. Такие занятия стимулируют речевое развитие, совершенствуют моторику, улучшают координацию движений пальцев, объединяют мелкую моторику с выразительностью речи и развивают образное мышление.

5. Кинезиология – это дисциплина, изучающая взаимосвязь развития мозга и движения, а также влияние специализированных двигательных упражнений на умственные способности и физическое благополучие. Кинезиологические техники оказывают воздействие не только на интеллектуальное и физическое развитие, но и стимулируют активность различных зон коры головного мозга. Это, в свою очередь, способствует раскрытию талантов и коррекции нарушений в различных сферах психики. В частности, использование этой методики позволяет улучшить память, концентрацию внимания, речевые

навыки, пространственное мышление, мелкую и крупную моторику, снизить усталость и повысить способность к самоконтролю.

6. Су-Джок – это терапевтический метод, основанный на стимуляции точек, отражающих состояние внутренних органов и систем, которые находятся на кистях и стопах. Стимуляция точек на стопах может происходить во время ходьбы по специальным поверхностям, таким как ребристые дорожки или коврики с пуговицами. В логопедической практике для активизации точек на пальцах рук используют различные инструменты: массажные мячики, шарики с металлическими кольцами, грецкие орехи и валики с шипами.

7. Логопедическая ритмика. Основная задача логоритмики – исправление дефектов речи через развитие и коррекцию как речевых, так и неречевых психических функций. Этот процесс основан на интеграции слова, музыки и движения. Практика показывает, что логопедическая ритмика эффективно помогает в преодолении речевых трудностей благодаря тренировке и развитию чувства ритма, а также улучшению общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики. Логоритмические занятия полезны всем детям, испытывающим сложности в формировании речи, включая задержку речевого развития, проблемы с произношением звуков, заикание и другие нарушения.

8. Гимнастика для глаз. Помимо улучшения речевых навыков, уделяется внимание развитию мелкой моторики, логического и абстрактного мышления, а также зрительного и слухового восприятия, внимания и памяти. Важно помнить о высокой зрительной нагрузке, которую испытывают дети, поэтому логопеду необходимо включать в работу профилактические меры для предотвращения зрительных нарушений. На своих занятиях я применяю упражнения из гимнастики для глаз по методике Аветисова, проводя их в течение короткого времени под расслабляющую музыку. Использование здоровьесберегающих подходов в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья приводит к положительным результатам: повышается самооценка, нормализуются психические процессы, совершенствуются навыки, необходимые для успешной адаптации и интеграции в общество.



«Семейное конкурсное движение, как эффективная практика развития музыкально-песенного творчества дошкольников»

Обернихина Светлана Дмитриевна, Легеза Наталия Генриховна
музыкальные руководители, МБДОУ д/с №14
Дошкольное образование

«Без творчества немыслимо познание
человеком своих сил, способностей, наклонностей...»
В. А. Сухомлинский.

Музыкальное воспитание имеет важное значение в эстетическом и нравственном становлении личности ребенка. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями.

В процессе восприятия музыки у них развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор.

На современном этапе развития взаимоотношений между семьей и дошкольной организацией согласно ФГОС дошкольного образования целесообразно воспринимать родителей в качестве равноправных партнеров в процесс образования. Из-за такой новой роли родителя формируются иные отношения между семьей и учреждением.

Назначение конкурсного движения.

Для музыкального развития крайне актуально в современных условиях отыскать новейшие практики, научиться новому общению

педагога с родителем на основе доверия друг к другу и совместного воспитания каждого ребенка.

Родителю, так же, как и музыкальному руководителю, приходится учиться быть сотрудником в воспитании детей, учиться взаимодействовать, а самое главное, доверять друг другу.

Семейные конкурсы начинают становиться доброй традицией в нашем детском саду.

Таким образом, конкурс становится не просто мероприятием в дошкольной организации, а продолжением и расширением образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог.

Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по творческому взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Им обоим приходится приобретать новые знания и умения, без которых невозможно участие в конкурсе. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым, он учится относиться к конкурсам серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Ребенок же получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении.

Музыкальный руководитель помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе: консультирует родителей по созданию условий, мотивации для ребенка, помогают в поиске необходимого материала.

Сегодня в России проводятся самые разнообразные музыкальные конкурсы различного уровня для детей и их родителей.

2024 год был объявлен «Годом семьи». В Белгороде проходил муниципальный конкурс «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

Проведение подобных музыкальных конкурсов направлено на решение важной социальной задачи – выявление талантливых детей, а так же – вовлечение членов семей наших воспитанников в семейное конкурсное движение.

Конкурсная деятельность является значимым компонентом, как образовательного процесса в целом, так и существенным звеном в индивидуальном развитии вокальных способностей каждого ребенка. Семейное конкурсное движение позволяет, опираясь на детские музыкальные интересы и отталкиваясь от них, ненавязчиво, без принуждения, направлять развитие музыкального вкуса ребёнка, его вокальные способности, обогащать

музыкально – слуховые представления и музыкальный опыт посредством различных видов музыкальной деятельности при поддержке членов семьи.

► Деятельность состоит из нескольких этапов:

Подготовка условий создания системы участия семей воспитанников в конкурсном движении:

- - разработка плана по работе с семьей;
- - разработка алгоритма проведения занятия;
- - анализ материально-технических, педагогических условий реализации проблемы;
- - подбор диагностических методик по основным направлениям;
- - наблюдение, обработка и анализ вокальных и творческих данных ребенка и родителей; прогнозирование различных проблемных ситуаций на занятиях.

В работе с семьями были поставлены следующие задачи:

1. Разучить несколько разнонаправленных вокальных произведений, в условиях материально технических ресурсов;
2. Познакомить семьи с песенной культурой и творчеством лучших исполнителей и ансамблей;
3. Доказать эстетический, культурный и нравственный характер участия в конкурсах всех уровней;
4. Развивать вокальные творческие и художественные способности детей и родителей;
5. Формировать понимание значимости вокального искусства в жизни каждого гражданина.
6. Закрепить полученный результат и продолжить творческую исполнительскую деятельность посредством участия в вокальных конкурсах различных уровней.

В результате вовлечения детей в творческий процесс был доказан эстетический, культурный и нравственный характер семейного конкурсного движения; выявлен наглядный рост вокальных творческих и художественных способностей детей. Сформировано понимание значимости вокального искусства в жизни ребенка. Обогащены представления детей и родителей о детском вокально-песенном творчестве посредством участия в семейном конкурсном движении.

Источники:

1. Доклад из опыта работы "Внедрение ФГОС в ДОУ" "Мы берем лучшее из

прошлого и работаем на будущее" Воспитатель Смецкая О.А.
[Электронный ресурс].

2. Конкурсное движение педагога ДОУ – школа профессионального мастерства и лаборатория педагогического опыта -[Электронный ресурс].



«Обогащение представления детей о государственном празднике День Победы посредством танцевального творчества в детском саду»

Обернихина Светлана Дмитриевна, Легеза Наталия Генриховна
музыкальные руководители, МБДОУ д/с № 14
Дошкольное образование

Актуальность этой темы обусловлена потребностью современного общества в формировании у детей морально – нравственных ориентиров и духовных ценностей.

Вопросы патриотического воспитания актуальны для нашего времени. Спасение наших детей от нравственного и духовного оскудения требует постоянного акцента на национальных традициях народа, на воспитании национального самосознания.

А ведь такие формы танцевального искусства, военно–патриотический танец, приобщают к историческим знаниям, развивают трудолюбие, коллективизм и ответственность.

В современной педагогике существует много противоречий. Перечислим те, которые затрагивают эту работу.

С одной стороны: ориентация общества на нравственно активную и устойчивую личности; необходимость формирования основ народной танцевальной культуры воспитанников существование социального заказа общества на формирование патриотических чувств и гражданской позиции личности.

С другой стороны: рост разнообразных источников негативного характера ежедневного сильного воздействия на ребенка, обрушивающихся на еще только формирующуюся сферу его нравственности.

В работе мы столкнулись с проблемой: преобладание интереса у дошкольников к танцам современного направления над народными и военно-патриотическими танцами. Необходимость патриотического воспитания, но недостаточное участие в этом процессе.

Решение есть: создание условий для приобщения воспитанников к духовно – нравственным ценностям русского народа и стремления к развитию своих творческих способностей, посредством военно-патриотического танца. Формирование у детей способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство танца, наслаждаться им, а также развивать свои художественно – творческие способности в процессе творчества хореографического коллектива.

В нашей работе музыкальных руководителей, по развитию патриотического воспитания у детей дошкольного возраста, стояло несколько задач:

1. Разучить и поставить несколько разнонаправленных военно – патриотических танцев, в условиях материально технических ресурсов МБДОУ д/с №14 города Белгорода.

2. Познакомить с военной культурой и творчеством военных ансамблей;

3. Доказать эстетический, культурный и нравственный характер военных плясок;

4. Развивать творческие и художественные способности детей;

5. Формировать понимание значимости искусства в жизни каждого гражданина.

6. Закрепить полученный результат и продолжить творческую танцевальную деятельность военно – патриотической направленности.

В течении двух лет наша деятельность состояла из нескольких этапов:

1. Подготовка условий создания системы патриотического воспитания:

- разработка плана по патриотическому воспитанию;
- разработка алгоритма проведения занятия;
- анализ материально-технических, педагогических условий реализации проекта;

- подбор диагностических методик по основным направлениям проекта;

- наблюдение, обработка и анализ данных о ребенке;

- прогнозирование различных проблемных ситуаций на занятиях.

2. Просмотр и изучение видео материалов:

- Академический ансамбль песни и пляски имени А.В. Александрова;

- Ансамбль песни и пляски Западного военного округа;

3. Разучивание движений, танцевальных фигур (обязательно личный пример).

4. Пошив костюмов и представление танцевального номера в целостном формате.

5. Участие в концертах патриотической направленности на праздник «День Победы»

В нашей работе направленной на патриотическое воспитание подрастающего поколения были достигнуты значительные результаты:

1. В период с сентября 2024 по май 2025 года было разучено и поставлено несколько разнонаправленных военно – патриотических танцев. А именно:

- танец «Яблочко»;

- шуточный танец «Военная кадрили»;

- «Гвардейская полька»;

- «Казачья плясовая»;

- «Солдатская пляска»;

- Танцевальная композиция «Закаты алые».

2. Воспитанники познакомились с военной культурой и творчеством военных ансамблей;

3. В результате вовлечения детей в творческий процесс, был доказан эстетический, культурный и нравственный характер военных плясок;

4. Наглядный рост творческих и художественных способностей детей;

5. Сформировано:

- понимание значимости искусства в жизни каждого гражданина;

- ценностно-смысловые ориентации, нравственные ценности:

- честность, доброта, искренность, милосердие и др.;

6. Развито чувство патриотизма и гражданской солидарности.

7. Приобщение к ценностям и традициям российской семьи: любовь, верность, здоровье, почитание родителей, забота о младших и старших.

Выводы: Разучивание военно-патриотических танцев воспитанниками детского сада, способствовало приобщению к духовно – нравственным ценностям русского народа. Нравственность в отличие от морали, укоренена не столько в правовых нормах, но, прежде всего, в Отчизне, культуре, религии, народе, семье — во всем том, чему личность вручает себя целиком и свободно. Нравственность, имеющая своим источником духовность, не просто формируется, она воспитывается с малых лет. Система воспитания, имеющая в себе духовно – нравственные основы в прямом смысле слова образует личность, формирует сам образ жизни народа, передает новым поколениям ценности нации. И общее и дополнительное образование, в лице детского сада, призвано содействовать консолидации нации, ее сплочению на основе отечественных ценностей и традиций перед лицом внешних и внутренних вызовов. Вся образовательная система, в общем и в частности, призвана создавать гражданина и воспитывать патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в современном мире.

Информационные источники:

1. Беспятова, Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н. К.Беспятова, Д. Е.Яковлев. - М.:, 2016.

2. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П.Овчинникова – СПб: КАРО, 2014.

3. Воронова Е.А. Патриотическое воспитание в современной школе. Программы, мероприятия, игры, Издательство: Феникс, 2020.

4. Орешкина Т. А.: Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность– Волгоград: Учитель, 2023г.



Сценарий праздника «День Победы»

Обернихина Светлана Дмитриевна, Легеза Наталия Генриховна
музыкальные руководители, МБДОУ д/с №14
Дошкольное образование

Место проведения: музыкальный зал.

Участники: дети старших и подготовительных групп.

Декорации: фронтальная стена украшена изображением «Родина-Мать - 80 лет Победы», большими цветами оттенков флага России, вечный огонь на постаменте, искусственные цветы,

Оборудование: ноутбук, проектор, акустическая аудиосистема, микрофоны 2 шт, большое белое полотнище, крылья детям 2 шт., занавесы 9 шт., презентация «Детям о войне»,

Цель мероприятия: развивать нравственно-патриотические качества у дошкольников. Воспитывать уважение к старшему поколению, любовь к Родине, детскому саду.

Подготовительная работа: разучивание песен, стихов с детьми, индивидуальная работа с детьми, оформление музыкального зала, проведение занятий по патриотическому воспитанию, конкурс рисунков, посвященный 9 мая.

Звучит торжественная музыка выходят ведущие и ансамбль детей старших и подг. групп (12 чел.)

1.Ведущая: Здравствуйте дорогие гости! Приближается знаменательный день - великая дата **80 лет Великой Победы 9 мая!**

2.Ведущая: И сегодня мы собрались, чтобы со всей страной, со всем народом отметить этот праздник.

Прошу всех встать! Флаг Российской Федерации внести!

Вносят и устанавливают флаг

Равнение на флаг!

Звучит Государственный Гимн РФ. (1куплет)

Ведущая: Прошу всех садится.

Нашу радость разделяют с нами приглашенные гости: (перечисляются гости, приглашенные дети войны, участники СВО)

1 Вед. День Победы! Это радость со слезами на глазах.

И действительно, в этот день и радость и скорбь рядом.... Нет в России семьи, которую война обошла стороной, поэтому в этот день мы говорим о нашей великой Родине.

1. Песня «С чего начинается Родина» муз. В. Блантер сл. М. Матусовский группа детей (поют дети и уходят)

2.Видео «Детям о войне»

2. Вед: Сегодня будет день воспоминаний

И в сердце тесно от высоких слов.

Сегодня будет день напоминаний

О подвиге и доблести дедов.

3. Песня «День Победы светлый и тревожный» (исполняют дети подгото-вительной группы).

Далее Ребенок читает стихотворение «Мишка».

1.Вед: На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были медсёстрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки.

Вторая ведущая выносит атрибут: пень

4. Литературная композиция «Медсестра»

Выступают дети.

5. Стихотворение «Монолог медсестры» читает Ребенок.

Звучит марш выходят дети средних групп.

Ребёнок: Никогда забыть не сможем

Мы про подвиги солдат.

«Мир для нас всего дороже»

Так ребята говорят.

2.Ведущая: Женщины работали день и ночь на фабриках и заводах: шили шинели, вязали тёплые рукавицы и носки, пекли хлеб, делали танки, самолёты, оружие, боеприпасы.

А ещё они писали письма на фронт, в которых рассказывали о родном доме, о том, как они ждут победы и возвращения домой своих сыновей, братьев, женихов, мужей. И какой радостью была каждая такая весточка. Сколько в них было любви, веры и надежды на скорую встречу в родном краю! Такие письма необходимы были солдату. Не случайно, символом верности и надежды стала девушка Катюша из песни.

6.Танец «Катюша» исполняют дети средней группы.

1.Вед: Наши воины сейчас сражаются, защищая нас от врагов. Каждый из них побеждая страх, выполняет свой долг. Они стоят горой за Родину, за товарищей. Они храбрые и мужественные, но они, как и мы, обычные люди, и нуждаются в поддержке и одобрении, словах любви и признательности. Мы гордимся ими: они наши герои и защитники, чем можем, мы должны помогать им.

2 Вед.- Слово предоставляется нашему гостю

(слова о том, почему важно помнить праздник день Победы)

2 Ведущая: Я жду тебя, ждала и буду ждать,

Усталого и пыльного с дороги,

Я буду дни тягучие считать,

И буду говорить, что их немного.

И пусть, хоть вечность будет впереди
Я перед ней сумею устоять!
Ты только поскорее приходи.
Я жду тебя, ждала, и буду ждать....

7. Песня взрослых «Журавли» муз. М Фадеева

1 Вед. В минуты затишья между боями солдаты отдыхали. Сидя у костра, писали письма домой, вспоминали мирные дни, своих жен и любимых, которые остались в тылу. Даже в те, военные годы было написано много песен, одной их таких полюбившихся песен стала знаменитая «Смуглянка». Ее пели и слушали, под нее танцевали.

8. Танец « Смуглянка» исполняют дети подг. группы

2 Вед: Солнце скрылось за горою, затуманились речные перекаты,
А дорогою степною шли с войны советские солдаты.
От жары, от злого зноя гимнастерки на плечах выгорали;
Свое знамя боевое от врагов солдаты сердцем заслоняли.
Они жизни не щадили, защищая отчий край - страну родную;
Одолели, победили всех врагов в боях за Родину святую!

1. Ведущая: Каждый год в нашей стране проводят минуту молчания в память о погибших воинах.

Минута молчания - это наше обещание хранить благодарную память.

Вспомним всех поименно,
Горем вспомним своим.
Это нужно не мертвым,
Это нужно живым!

2.Ведущая: Я прошу всех встать.

Встают на минуту молчания (метроном)

2 Ведущая: Прошу садиться.

1 Вед: Долго продолжалась страшная война. Но он настал, долгожданный праздник День Победы!

9. Стихотворение А.Усачева «Что такое День Победы?»

1 реб. Что такое День Победы? Это утренний парад:

Едут танки и ракеты, Марширует строй солдат.

2 реб. Что такое День Победы? Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо, Рассыпаясь там и тут

3 реб. Что такое День Победы? Это песни за столом.

Это речи и беседы Это дедушкин альбом.

4реб. Это фрукты и конфеты, Это запахи весны:

Что такое День Победы? Это значит нет войны!

1Вед.- Спасибо тем, кто жизнь отдал за Русь родную, за свободу

Кто страх забыл и воевал, служа любимому народу
Спасибо вам, ваш подвиг вечен, пока жива моя страна.
Вы в душах наших, в нашем сердце вас не забудем никогда!

2Вед.- Мы еще раз поздравляем всех с праздником
Желаем здоровья, долгих лет жизни!
Да здравствует Родина наша большая!
Да здравствует Армия наша родная!
С Днем Победы! Ура!

Дети и взрослые --Ура! Ура! Ура!

10. Песня «День Победы» муз. Д.Тухманова сл. В. Харитонов.
Вед. На этом наш Праздник подошел к концу. До новых встреч!
Под военный марш дети и взрослые покидают зал.



«Инновационные подходы при организации музыкально-театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста».

Обернихина Светлана Дмитриевна, Легеза Наталия Генриховна
музыкальные руководители, МБДОУ д/с №14
Дошкольное образование

Музыкально-театрализованная деятельность является универсальной во всех отношениях для развития гармоничной личности ребенка. Она позволяет воспитать «человека» в человеке, научить его:

- чувствовать и сочувствовать;
- видеть, слышать и понимать;
- говорить и общаться;
- выступить и не бояться;
- искать и находить;
- удивляться и восхищаться;
- управлять своим телом, эмоциями и мыслями;
- делать открытия о самом главном;
- участвовать в приключениях в разных образах;
- расширять жизненный опыт;
- пользоваться своими творческими способностями в разных жизненных ситуациях.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности, что способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Театрализованная деятельность позволяет решить многие проблемы педагогики и психологии, связанные с: художественным образованием и воспитанием детей; формированием эстетического вкуса; нравственным воспитанием; развитием памяти, воображения, инициативности, речи; развитием коммуникативных качеств; созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

Театрализованная деятельность прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, способствует развитию коммуникативных способностей.

Театрализация используется также в интересах речевого развития ребенка. Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями. Неся в себе такой положительный импульс, театрализованная деятельность непременно должна широко использоваться в нашей работе с детьми. Однако воспитание детей средствами театра медленно и не всегда успешно реализуется на практике. Часто театр превращается в мероприятие необязательное, вспомогательное, способное лишь развлечь. Проблема заключается в необходимости осознать, что такой вид детской деятельности, как театрализация, создает максимально благоприятные условия для гармоничного развития ребенка. Принимая действенное участие в праздниках и театрализованных постановках, мероприятиях связанных с народными традициями, ребенок развивает свои художественно – творческие задатки, самостоятельность.

Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и ясна ребёнку, углубленно лежит в его природе и находит свой отблеск стихийно, вследствие того, собственно, что связана с игрой. Любую собственную фантазию,

эмоцию из находящейся вокруг жизни ребёнку охота осуществлять в живые образы и воздействия.

Как раз сквозь театрализованную работу любой ребёнок имеет возможность выразить собственные ощущения, впечатления, стремления и взоры, причём не только один на один с собой, но и на публике, не смущаясь наличия слушателей.

Вследствие этого в собственную работу по музыкальному воспитанию я стараюсь подключать различные театрализованные игры, игровые упражнения, этюды и театральные постановки.

Постоянное вовлечение дошкольников в такую деятельность приводит к важным сдвигам в развитии музыкальных творческих возможностей у детей.

Театрализация позволяет ребенку обнаружить для себя вероятность «играть» и учиться в одно и то же время.

Как правило, материалом для сценического воплощения выступают сказки, песенки, потешки.

Участвуя в драматизации, ребенок как бы вживается в образ, перевоплощается в него, проживает его жизнью. Театрализованная работа оставляет большущий простор для творчества самого ребенка, разрешает ему самому выдумывать то или же другое озвучивание поступков, самому выбирать музыкальные инструменты для выполнения образа собственного героя. По желанию дети обязаны сами избирать для себя роли, без какого-нибудь принуждения.

Театрализованная работа содействует психологическому и физиологическому развитию ребенка, разрешает в рамках театральной игры придумывать и обыгрывать разные роли, выбранные самостоятельно и без принуждения.

В процессе музыкального воспитания исполняет социализирующую функцию и тем самым способствует развитию музыкальных возможностей ребенка.

В заключении хочу напомнить вам несколько вариативных моделей организации праздников и досугов в детском саду.

- * 1. Игровые формы – затейничество. 2. Концерт детской самодеятельности (*номера по выбору детей/ взрослых*)
- * 3. Театрализованные представления (*для старших дошкольников*)
- * 4. Фольклорные праздники (*Масленица, Ярмарка и т. д.*)
- * 5. Квесты (*Театрализованные квесты*)

- * 6. Спортивные досуги.
- * 7. Познавательные экскурсии.

Литература: Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет/ сост. Власенко О.П. Волгоград: Учитель, 2009;

Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар. М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС 2003.,

Фольклор - музыка - театр: программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих вместе с дошкольниками: Програм. -методич. пособие /под редакцией Мерзляковой С.И.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС 2003,;



Статья «Игры для сенсорного развития детей дошкольного возраста»

Бабкина Алина Алексеевна

Воспитатель, МБОУ "НОШ №5"

Дошкольное образование

Сенсорными называем игрушки, цель которых — дать ребенку новые чувственные ощущения.

Ощущения могут быть самыми разнообразными:

— зрительные (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание);

— слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршанья опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);

— тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы — большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и соприкосновения, объятия с другим человеком);

— двигательные (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений - ходьба, бег, танцы);

— обонятельные (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира — от аромата котлетки и маминых духов до запаха деревянного забора и стальной перекладины);

— вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда).

Сенсорные игрушки легко изготовить самостоятельно. Здесь нужно проявить фантазию и сделать небольшие игрушки с различными наполнителями. Ребёнку будет интересно щупать их через ткань, это станет своего рода массажем для активных зон ручек.

В качестве наполнителей можно использовать фасоль, гречку, горох, макароны с завитушками, ракушками, спиральями, пуговицы, монетки, бусины.

Предлагаю несколько вариантов:

Самое простое: обычные воздушные шары. Постарайтесь выбрать поплотнее. Шарики можно заполнить водой, крахмалом, мукой, манкой и тестом для лепки (мука+вода+соль). Заменителями шариков могут стать резиновые перчатки. В качестве мешочков можно использовать уже детские носочки.

Солнышко. Шьётся довольно просто: два одинаковых по размеру круга и по периметру лучики, которые можно сделать из разных лент, тесьмы и ткани. В основу солнышка положите несколько горошин, пуговиц или бусин, можно разного размера.

А если сделать без лучиков, получится колобок.



Узнай предмет на ощупь. На столе раскладываем или расставляем:

- различные овощи: огурец, помидор, морковь, перец, лук, баклажан.
- посуду: ложки большие и маленькие, чашки, кружки, чайник, тарелку, блюдо.

А теперь предложим детям закрыть глаза и попытаться определить, что это за предмет. Позже усложним задачу и будем выбирать предметы определённой формы (круглые, квадратные и т.д.)

и размеров (большие, маленькие), можно выбирать по свойствам материалов: пластмассовые предметы, металлические, стеклянные, бумажные, из ткани...

Можно поиграть вместе с детьми и посоревноваться, кто быстрее выберет предметы с определёнными свойствами.

Это забавная игра поможет развить у ребёнка умение, определять на ощупь предметы, их форму и фактуру.

Сенсорные коробки:

Сенсорная коробка представляет собой пластиковую ёмкость, которая заполняется различными материалами.

Сенсорные коробки могут быть цветными (всё в одном цвете) или тематическими. Тематические коробки наполняем игрушками, относящиеся к выбранной теме. Например, времена года, ферма, пляж и так далее. Таким образом, у нас получится маленький игровой театр с декорациями.

Для совсем маленьких выбираем крупные предметы.

Подборка материалов для вашего миниатюрного театра может стать отдельной увлекательной игрой.

Вот примерный перечень того, что можно насыпать в нашу сокровищницу:

1. Рис или пшено, в первозданном цвете или окрашенные пищевыми красителями (для сенсорных коробок не используйте гуашь, так как некоторые цвета могут окрашивать руки)

2. Фасоль, чечевица, гречка, горох, манка

3. Соль (обычная или соль для ванны. Не берите соль с сильным терпким запахом, чтобы у ребёнка не началась аллергия)

4. Макароны (ракушки, завитушки, спиральки, бабочки и т.д.)

5. Нарезанная бумага, гофрированный картон и многое другое, на что позволяет ваша фантазия.





Роль педагога в организации сенсорных игр в ДООУ заключается не только в подготовке и проведении занятий, но и в индивидуальном подходе к каждому ребёнку. Воспитатель должен учитывать уровень сенсорного развития каждого ребенка и подбирать игры, которые будут максимально эффективными для конкретного возраста и способностей.

Воспитатель должен:

- Мотивировать детей на участие в играх.
- Поддерживать интерес к новым сенсорным впечатлениям.
- Вести наблюдение за реакцией детей на сенсорные стимулы, корректировать игры в зависимости от их развития.
- Осуществлять взаимодействие с родителями, предоставляя рекомендации по продолжению сенсорного развития детей дома.

Сенсорные игры для детей в ДООУ являются важным элементом их общего развития. Они помогают формировать восприятие окружающего мира через органы чувств, развивают мышление, речь, память и внимание. Правильно организованные сенсорные игры способствуют не только когнитивному, но и эмоциональному развитию детей, помогают создать позитивную атмосферу для обучения и взаимодействия с окружающим миром. Важно, чтобы педагоги учитывали возрастные и индивидуальные особенности детей, применяли различные методики и подходы, создавали безопасные и интересные условия для игры.



Мастер класс для родителей (развитие мелкой моторики) " **Совушка - сова"**

Балыкина Анна Дмитриевна

Воспитатель, МБОУ "НОШ №5"

Дошкольное образование

**Цель:**

- Познакомить родителей с техникой изготовления поделок из картона.

Задачи:

- Научить родителей использовать бумагу для совместного творчества с детьми;
- Способствовать развитию художественно-эстетической деятельности;

Используемые педагогические технологии:

- Личностно-ориентированная технология взаимодействия педагога с родителями;
- Технология сотрудничества;
- Информационно-коммуникативная технология;

Интеграция образовательных областей:

Коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое.

Материалы и оборудование:

- Картон
- Ножницы
- Нить
- Дырокол
- Клей
- Гуашь

Предварительная работа:

- Подбор информации для знакомства с техникой изготовления поделок;
- Изготовление образцов поделок для наглядности;
- Создание презентации по теме.

"Истоки способностей и дарования
детей – на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник
творческой мысли.
Другими словами, чем больше
мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок».
В. А. Сухомлинский.

ЧТО ТАКОЕ МЕЛКАЯ МОТОРИКА И ПОЧЕМУ ТАК ВАЖНО ЕЕ РАЗВИВАТЬ

Что же такое мелкая моторика?

Это самый сложный механизм скоординированных действий нервной, костной, мышечной и зрительной систем. Ведь только при взаимодействии всех этих систем получится совершить нужное действие или систему действий.

Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребёнка? Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания как внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев. Развивая мелкую моторику пальцев, мы воздействуем на внутренние органы человека. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие руки, ручных умений, или как принято говорить, мелкой моторики. По умелости детских рук специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и её мозга.

На руке находятся биологически активные точки нашего организма. Уровень развития речи детей находится в зависимости от степени «сформированности» тонких движений пальцев рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке

руки к письму. Развиваем мелкую моторику у дошкольников рук - развиваем и языковой аппарат.

Мы должны уделить внимание мелкой моторике рук у ребенка. Ведь развитие рук связано с развитием речи и мышления ребёнка.

Пользоваться ложкой, застегивать пуговицы, завязывать шнурки, лепка, рисование, аппликация — все это результат развития мелкой моторики у детей.

И сегодня наш мастер-класс тоже нацелен на развитие мелкой моторики ребенка, а изготовим мы с вами вот такую "Совушу-сову". Для этого нам понадобится картон, ножницы, нить, дырокол, клей, гуашь





«Статья по воспитательной работе с детьми в ясельной группе»

Иванова Любовь Алексеевна

Воспитатель, МБОУ "НОШ №5"

Дошкольное образование

Чему учит детей воспитатель в ясельной группе?

Давайте подумаем зачем в детском саду нужны ясли? Можно ответить, чтобы родители пошли скорее на работу. Конечно, от части это будет правдой, но в детском саду есть определенные правила и поведения, которому детей легче приучать в младшей группе. Большое время в яслях уделяется адаптационному периоду, затем навыкам самообслуживания: надеть кофту, носочки, штанишки, самому помыть ручки и вытереть их своим полотенчиком. Воспитанников учат общаться со сверстниками.

Работа для воспитателя в ясельной группе сложная и интересная. Видеть, как маленькое чудо заговорило или смогло надеть кофту, застегнуть пуговицу очень волнительно. А сложности в том, что у детей ранний возраст, здесь главное построить нужную линию поведения и регулярность образовательных занятий. С самых первых

дней воспитатели проводят систематические игры, занятия, которые длятся всего по 10 мин, пальчиковые гимнастики, физические упражнения, и вы первые 2 – 3 месяца не увидите результат. Маленькие детки все понимают и учатся, только учатся они медленней и результаты будут позже.

Воспитанников в ясельной группе приучают к чтению, объёмы сказок небольшие «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка», а книжки с яркими иллюстрациями. Воспитатель обязательно читает разными голосами и большим эмоциональным окрасом. Это учит детей слушать собеседника, развивает речь, воображение, фантазию и усидчивость (что немало важно).

Зарядка! Обязательная важная часть режима. Её не в коем случае нельзя пропускать! На зарядке дети получают не только физическое оздоровление, но и заряд положительных эмоций, которые стимулирует малыша дальнейшее хорошее настроение на день.

В ясельных группах воспитатели уже приучают детей к вежливости: здравствуйте, до свидания, пожалуйста, спасибо. Воспитатель всегда рад встречи с ребенком и не забывает напомнить детками, что их тут ждут друзья, игрушки и книжки.

Много времени уделяется развивающим занятиям. Есть определенные занятия, которые проходят по плану, но малышам этого мало и поэтому воспитатели дополнительно играют в разные игры: «КТО это?», «Чей малыш?», «Чей дом?» и другие.

Многие детки еще в яслях не говорят, не беда, воспитатель очень много и подробно рассказывает о предмете (что это, для чего, из чего сделан) или животном (кто это, как говорит, где живет, какой он, что кушает). Со временем постепенно воспитанники начинают произносить отдельные звуки и складывается речь.

Приучают детей ходить за руку, паровозиком (не толкаясь), водить хоровод, строить совместно дом или башню. Все это помогает приучать детей к работе в коллективе. Скажу по секрету: делают это с помощью веселой музыки.

Если детки капризничают или плачут, воспитатель обязательно погладит по голове, прижмет к себе, пожалеет и сделает все, ради того, чтобы ребенок почувствовал себя нужным, родным, не брошенным.

Оставляя первый раз ребенка на сон воспитатель обязательно спросит, как он ложится и как засыпает. Ведь в каждой семье есть правила: кого-то нужно погладить по голове, по спине или по попе, кого-то

нужно покачать, а кому-то спеть песню или показать колыбельный мультик.

Малыша не оставляют один на один с его страхами, ему обязательно помогут, посочувствуют, позаботятся.

Воспитание даст положительные плоды только при условии согласованности требований и воздействий на ребенка в детском саду и дома. Поэтому педагоги направляют воспитательную деятельность родителей, обучают их эффективным методам и приемам работы.

Педагогическое просвещение родителей охватывает многие вопросы: знания об особенностях развития дошкольников, о задачах, содержании и методах воспитания и обучения детей раннего возраста. Организм ребенка раннего возраста отличается ранимостью, подвержен заболеваниям, поэтому вопросы охраны жизни, укрепления здоровья малыша, создания условий для правильного физического развития занимают немаловажное место в программе всеобуча для родителей. По вопросам гигиенического ухода, рационального питания, прогулок, закаливания, режима дня, массажа, гимнастики родителям полезны советы не только воспитателей, но и медицинских сотрудников дошкольного учреждения.

Педагоги рассказывают о содержании разнообразных видов деятельности малыша, о правильном подборе игрушек, о методике обучения детей действиям с ними, о возникновении и развитии сюжетной игры. Внимание родителей обращают на то, что деятельность малыша важна для формирования у него речи, для выработки его нравственных качеств, эстетических чувств.

В работе воспитателей групп раннего возраста с родителями нельзя ограничиваться мероприятиями информативного характера: лекциями и докладами на родительских собраниях. Следует чаще организовывать консультации, семинары-практикумы, для того чтобы обучать родителей правильно организовать деятельность детей дома. Проводятся такие занятия с небольшой группой родителей, которым необходимо овладеть определенными педагогическими знаниями и умениями. Рекомендуем для практических занятий следующие темы: «Как знакомить ребенка с цветом (формой, величиной) предметов», «Учите детей самостоятельности», «Игры-занятия со строительным материалом», «Книга и картинка в воспитании малыша», «Упражнения для развития речи», «Что и как наблюдать в природе», «Развивайте движения ребенка» и т. д. По окончании семинаров-практикумов и консультаций целесообразно каждому из

присутствующих вручить конверт с конкретными рекомендациями о том, как следует использовать полученные знания и умения при воспитании и обучении своего ребенка. Материал о содержании практических занятий, включающий советы для родителей, помещают на пригрупповом стенде.

Результативной формой работы по повышению педагогической культуры родителей воспитанников ясельных групп является проведение вечеров вопросов и ответов. Подготовка такого вечера начинается за месяц до намеченного срока. Родителям предлагается в письменном виде подавать вопросы по различным проблемам организации жизни и воспитания детей. Вопросы изучаются заведующим и старшим воспитателем детского сада, группируются по тематике. К ответам на полученные вопросы привлекаются воспитатели, музыкальный руководитель, врач, медсестра, педагог психолог.



"Нейроигры как средство развития межполушарных связей у детей дошкольного возраста"

Антохина Ольга Николаевна

Воспитатель, МБОУ "НОШ №5"

Дошкольное образование

В настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия у детей в дальнейшем является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему.

Эффективность работы по данному направлению зависит от уровня сформированности межполушарных связей - способности полушарий головного мозга обмениваться друг с другом информацией для получения целостного образа. Нарушение межполушарной передачи информации искажает познавательную деятельность детей. А, значит, без слаженной работы обоих полушарий головного мозга не

будет ни общения, ни познания. Поэтому с самого раннего детства следует развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребенка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. Важным помощником в решении этого вопроса являются нейроигры, как универсальный инструмент в работе педагога для создания новых нейронных связей. Именно нейронные связи помогают в формировании высших психических функций, в том числе и коррекции некоторых речевых нарушений.

Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отрабатываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются прежде всего здоровьесберегающей технологией, способствуют развитию всех психических процессов ребенка (*внимания, памяти, мышления, речи и др.*), а так же развитию его эмоционально-волевой сферы.

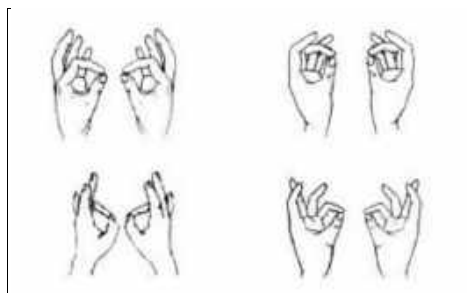
Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Таким образом, приобщение детей к нейроиграм является важнейшим компонентом воспитания и обучения дошкольников. Они способствуют преодолению и коррекции имеющихся у детей речевых, двигательных и поведенческих нарушений.

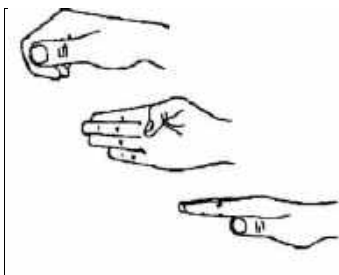
Нейроигры могут использоваться в своей деятельности не только дети, но и их родители и педагоги, повышая уровень своего интеллекта через развитие межполушарных связей.

Нейроигры и упражнения

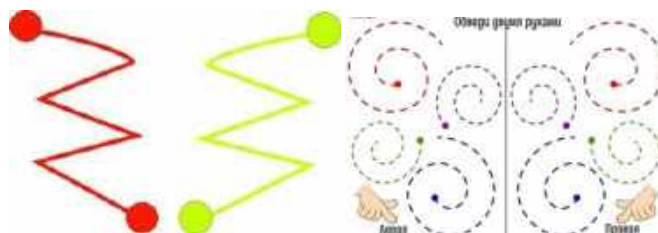
1. **«Колечко»** Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале, упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.



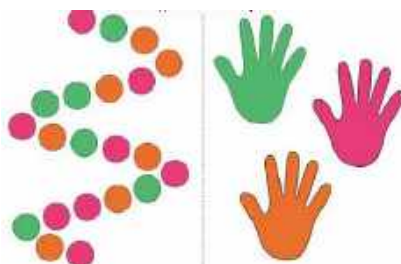
2. «Кулак - ребро – ладонь» Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак - ребро - ладонь).



4. «Обведи двумя руками» Проводят пальцами рук по линиям. В начале, упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.



5. «Ладонь» Двигаясь по полю пальчиком левой руки, правой рукой нажимай на ладонь нужного цвета.



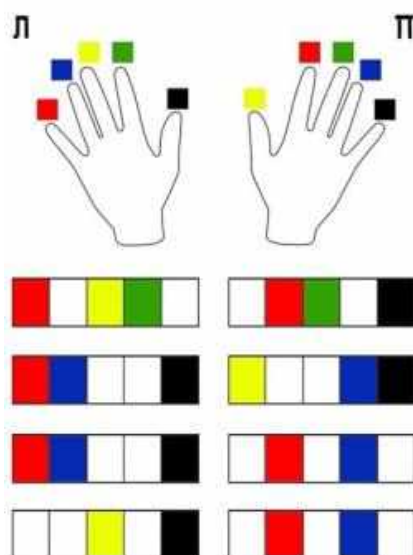
6.«Покажи одновременно» Одной рукой ребенок показывает рисунок руки, пальцем второй руки – цвет квадрата.



7.«Сделай такую же» По кругу располагаются стулья, на стульях прикрепляется карточка, схема упражнения. Дети двигаются по кругу под музыку, как только музыка прекращается дети должны изобразить ту фигуру, которая изображена на картинке.



8. «Найди нужный квадрат» На каждой строчке пальцы ставят на квадраты в соответствии с цветом. В начале, упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.



Проект педагогической деятельности «Исчезнувшие вещи»

Гудкова Дарья Владимировна, Олейникова Надежда Модестовна
воспитатель, МАДОУ "Детский сад N142"
Дошкольное образование

Продолжительность проекта: долгосрочный, сентябрь 2024г.- май 2025г.

Участники проекта: дети 6-7 лет, воспитатели, родители.

Актуальность данного проекта заключается в том, что он дает возможность ребенку

- учиться познавать мир;
- осознать ценность сохранения культурного наследия, понятие «без прошлого нет будущего»;
- искать и находить свои решения;
- учиться взаимодействовать с другими людьми.

Цель: Способствовать созданию у детей интереса и любви к русской национальной культуре, традициям, народному творчеству, обычаям.

Задачи:

- Познакомить детей с историей бытовых вещей; расширять и закреплять представление детей о том, как человек в процессе эволюции создавал предметы быта, как изменялись эти

предметы в ходе истории; дать понятия о том, что окружающие нас вещи являются результатом творчества многих поколений.

- Развивать поисковую деятельность. Вовлечь родителей в продуктивную деятельность детей.
- Развивать способности детей последовательно строить свои высказывания, обогащать словарный запас.
- Формировать у дошкольников представления о музее. Создать в группе мини-музей.
- Формировать навыки коммуникативного общения.
- Воспитывать патриотические чувства к родному краю на основе приобщения к культуре и традициям нашей Родины, устному народному творчеству.

Этапы проекта «Исчезнувшие вещи»:

I. Подготовительный этап

- Составление и утверждение плана проекта.
- Определение сроков.
- Изучение литературы по теме.
- Консультация для родителей, направленная на формирование положительного отношения к коллекционированию.

II. Основной этап

1. Создание мини-музея «Вот она какая, сторона родная».

2. Выставка семейных реликвий «Бабушкин сундучок».

3. Беседы с детьми. Темы:

- «Моя бабушка, мой дедушка»,
- «Семейный альбом»,
- «Кокошник».

4. Творческое рассказывание детей по темам:

- «Мир семейных увлечений»;
- «Как я помогаю дома»;
- «Я хочу всем рассказать»;
- «Традиции в нашей семье»;
- «Традиции в детском саду».

5. Литературная гостиная:

- разучивание пословиц, поговорок фразеологизмов о труде:

Человек рожден для труда. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Что потрудился, то и поел. Труд человека кормит, а лень портит. Без труда нет добра. Сизифов труд. В поте лица. Горит в руках. Мастер на все руки.

— чтение сказок, рассказов, стихов:

Е.Пермяк «Для чего руки нужны», «Чужая калитка», «Первая рыбка», «Пичугин мост»,

С.Я.Маршак «Откуда стол пришел», «Сенокос», «Улитка». Русские народные сказки: «Волк и лиса», «Мальчик с пальчик», «Семь Семенов - семь работников», «Белая уточка», «Сивка Бурка», «Василиса Прекрасная», «Кот-воркот, Котофей Котофеевич», «Никита Кожемяка», В.Даль «Старик –годовик», В.Одоевский «Мороз Иванович», В.Биянки «Как муравьишка домой спешил», «Сова». И.С. Никитин «Русь», А.Усачев «Матушка Природы», К.Бальмонт «Осень», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняет...», А.Блок «Зима!... Крестьянин, торжествуя...», Н.Никрасов «Мужичок с Ноготок», В.Орлов «Золотистые спицы», К.Ибраев «Здравствуй, Родина моя!», К.Ушинский «Дети в роще», А.Куприн «Слон», И.Крылов «Стрекоза и Муравей», «Лебедь, рак и щука», М.Пришвин «Лисичкин хлеб», Д. Коваль «Дед, Баба и Алёша», «Стожок», М.Дружинина «Открытка», Л. Пантелеев «Две лягушки», В.Сухомлинский «Седьмая дочь», Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Пожарные собаки», В.Драгунский «Друг детства», С. Михалков «Где очки», «Круглый год», Н.Сладков «Неслух».

— рассматривание иллюстраций, альбомов, фотографий,

— беседы, викторины, квест «Путешествие по Рязанской области»,

— фотосессия для детей в костюмах «Из будущего в прошлое».

6. Продуктивная деятельность (совместная деятельность родителей, детей, педагогов):

— альбом детских рисунков «Исчезнувшие вещи»,

— альбом «Необыкновенные истории обыкновенных вещей»,

— альбом «Когда-то говорили так...».

7. Оформление «Семейных страничек». Каждая семья готовит «страничку» по блокам: «О моей семье», «Как мы отдыхаем», «Папа может всё, что угодно», «Мама разные нужны, мамы всякие важны», «Как много разных шляпок», «Моё любимое место в городе Рязани и Рязанской области» и др.

8. Конкурс рисунков «Остроумный карандаш». Цель: помочь детям лучше понять устойчивые выражения и их значение (фразеологизмы).
9. Дидактическая игра «Бюро находок». Дидактическая задача: формирование умения составлять описательные рассказы о предметах, последовательно и полно характеризую их признаки.

III. Заключительный этап. Итоги проекта.

- Создание картотеки занятий познавательного цикла.
- Создание картотеки дидактических игр, народных игр.

Совместная деятельность детей и родителей

- Создание коллекция костюмов «Без прошлого нет будущего».
- Презентация «Путешествие в прошлое вещей», которую каждая семья представляет на итоговом родительском собрании.

Результаты проекта:

1. Дети узнали, как выглядели и использовались обычные вещи в прошлом.
2. Обогатился новыми словами словарный запас детей.
3. Родители активно участвовали в подготовке материалов для проекта, создали фотовыставку, презентацию семейных старинных вещей.
4. У детей возник интерес к прошлому нашей страны и мира.



Игры для детей старшего дошкольного возраста, направленные на ознакомление с пространственными отношениями.

Терешкина Светлана Александровна

воспитатель, МАДОУ "Детский сад N142"
Дошкольное образование

В самостоятельной познавательно - игровой деятельности совершенствуются, углубляются и расширяются представления детей о числах, соотношениях размеров, разнообразии геометрических форм, различной длительности временных отрезков, пространственных отношениях. Её организация возможна лишь при определенном уровне математического развития детей, наличии

разнообразных дидактических, игровых материалов, игр математического содержания, руководстве этой деятельностью взрослым.

Дети очень активны в восприятии задач – шуток, игр – путешествий, математических соревнований, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная игра доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель, которая увлекает его: сложить или найти нужную фигуру, отыскать клад по плану. Из всего многообразия математического материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят игры математического содержания. Основное назначение игр –

обеспечить упражняемость детей в различении, выделении, назывании множеств предметов, чисел, геометрических фигур, направлений, и т. д. В этих играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая из игр решает конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

В формировании у детей математических представлений широко используются занимательные по содержанию игры на ознакомление с пространственными отношениями. Они отличаются от типичных заданий и упражнений необычностью постановки задачи (найти, догадаться, помочь сказочному герою и т.д.). Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Воспитатель вооружает детей лишь схемой и направлением анализа занимательной задачи, приводящего в конечном результате к решению.

В детском саду в утреннее и вечернее время нужно проводить игры математического содержания: «Домино фигур», «Составь картинку», «Арифметическое домино», «Лото», «Найди пару» «Четвертый лишний», на прогулке проводить «Игры – путешествия», на занятиях по ФЭМП включать игровые упражнения «Художник», «Кто внимательнее», «Что? Где?» и др.

Приведу примеры некоторых игр:

"Художник"

Оборудование: картинка - фон, предметные картинки.

Содержание: Рассказываем ребенку: Представь, что ты - художник, а я - твой помощник. Сейчас мы будем создавать картину. Я буду называть тебе место и изображение, которое ты должен будешь изобразить на этом месте. Ребенок выполняет задание педагога, после чего меняется с ним ролями.

«Кто внимательнее?»

Содержание: - А вы знаете, где правая рука, где левая? Где правая сторона, где - левая? Давайте проверим и поиграем в игру «Кто внимательнее?» Я буду специально ошибаться, а вы должны правильно выполнять все команды.

- Поднимите правую руку вверх, на правое плечо, на левое плечо, на правую коленку. Левую руку вверх, левую руку – вниз. Повернитесь направо, повернитесь налево и т. д.

«Что, где?»

Содержание: Игра проводится в кругу. В центре круга стоит воспитатель с мячом, объясняет правила игры. - Я буду называть предметы, находящиеся в этой комнате. Тот из вас, кому я брошу мяч, в своем ответе должен использовать следующие слова: «Слева», «справа», «впереди», «позади».

Воспитатель бросает мяч ребенку и спрашивает: «Где стол?». Ребенок, поймавший мяч, отвечает: «Впереди меня» - и бросает мяч воспитателю. Воспитатель может называть слова: «Слева», «справа», «впереди», «позади», а дети говорят, какие предметы находятся в указанном направлении.

Важно помнить, что все дети нуждаются в мотивации, которая помогает им достичь желаемых результатов. Если у детей есть мотивация, то они развивают свои способности собственными усилиями.

Занимательные игры на ознакомление с пространственными отношениями вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу; умеют выбирать игру; организовывать игру по определённым правилам; распределять роли; умеют следовать этим правилам; играть в одну и ту же игру длительное время (сохраняя интерес к игре); усложнять содержание игры, либо правила игры.

В таких играх формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость,

сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.



Конспект занятия познавательного цикла «В стране сказок»

Шаврина Алина Сергеевна

воспитатель, МАДОУ "Детский сад N142"

Дошкольное образование

Образовательная область: Познавательное развитие.

Раздел: Формирование элементарных математических представлений.

Цель: Формировать элементарные математические представления посредством дидактических упражнений.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить понятия «много, один, ни одного»;
- закрепить знание геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- упражнять в умении выделять основные признаки предметов (форма, величина, цвет);
- упражнять в умении соотносить предметы по размеру (большой, маленький).

Развивающие:

- развивать зрительное, слуховое внимание; память, логическое мышление;
- развивать мелкую, крупную моторику, двигательную активность.

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость, доброту;
- воспитывать интерес к занятиям по математике.

Оборудование:

Картинки к сюжетам сказок на магнитной основе, персонажи сказок на магнитной основе, «пирожки» геометрической формы (круги, квадраты, треугольники по количеству детей), поднос, тарелки

пластиковые, картинки морковки большие и маленькие, аудиозапись песни «Паровозик», аудиозапись «В гостях у сказки».

Ход занятия.

1 Этап (организационный)

Воспитатель: Ребята, утром я пришла в детский сад и у себя на столе нашла пригласительную открытку. Хотите узнать, что в ней написано?

Воспитатель: Давайте прочитаем. *«Здравствуйте, ребята, приглашаю вас отправиться в путешествие в Волшебную страну Сказок. Вас ждет там много интересного. Жду вас с нетерпением, ваш друг Колобок».*

Ребята, куда нас приглашает Колобок?

Воспитатель: Вы любите сказки, готовы отправиться?

Воспитатель: Предлагаю нам поехать на волшебном паровозике.

Вставайте за мной друг за другом, вот и получится паровоз. Внимание! Паровоз отправляется.

2 Этап (основной) Совместная деятельность детей и педагога.

Включается аудиозапись «В гостях у сказки».

Воспитатель: Ребята, слышите сказочную песню? Вот мы и приехали в Страну сказок.

Воспитатель: Чтобы узнать в какую сказку мы попали, отгадайте загадку:

У Алёнушки сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят,
Далеко они глядят.

Воспитатель: Правильно, дети, молодцы! А вот и печка из сказки. Ой, ребята, посмотрите, какие румяные пирожки испекла печка. Скажите сколько всего пирожков?

Воспитатель: А все ли пирожки одинаковой формы?

Воспитатель: Возьмите по пирожку. Сколько пирожков осталось на подносе?

Воспитатель: Сколько пирожков у вас?

Дидактическое упражнение: «Разложи пирожки».

Воспитатель: А вот здесь, стоят тарелочки, печка просит нас разложить пирожки на тарелочки. Но тарелки не простые, на каждой в середине изображена своя фигура. Какие это фигуры?

Воспитатель: пирожки нужно положить в ту тарелку, серединка которой, такой же формы, как и ваш пирожок.

Воспитатель: Молодцы, ребята, помогли печке, но нам пора отправляться дальше в следующую сказку.

Физкультминутка

Мы в этой сказке засиделись.
Пора в другую путь держать.
Все потихоньку встали с места
И дружно начали шагать.
Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп.
Мы плечами чик-чик
Мы глазами миг-миг.
Покружились, покружились,
В другой сказке очутились.

Воспитатель: Что же это за сказка, ребята? Отгадайте загадку:

Мышка дом себе нашла,
Мышка добрая была.
В доме том, в конце концов
Стало множество жильцов.

Воспитатель: Да, правильно угадали, ребята.

Стоит в поле теремок – теремок
Он не низок, не высок.
Как по полю мышка бежала,
Теремок увидала.

А к теремку две дорожки ведут, одна длинная, а другая короткая.
Мышка запуталась, по какой дорожке ей быстрее добраться до теремка
по длинной дорожке или по короткой? Ребята как вы думаете?

Воспитатель: Да, ребята правильно, по короткой дорожке быстрее
мышке пробежать до домика, а теперь нам нужно правильно указать ей,
где короткая дорожка.

А что – бы проверить какая из них длиннее, а какая короче, что нужно
сделать?

Дидактическое упражнение: «Сравни дорожки».

Воспитатель: *Вика*, выходи к доске, покажи, как надо сравнить
дорожки.

Молодцы ребята, вы правильно указали короткую дорожку, вот и
мышка добралась до теремка, и стала там жить поживать, да песни
распевать.

А нам пора в другую сказку. А чтобы попасть в другую сказку, нужно сделать «Волшебную пальчиковую гимнастику»

Пальчиковая гимнастика:

Будем пальчики считать,
Будем сказки называть:
Три медведя, Теремок,
Колобок- румяный бок!
Репку мы не забываем,
Знаем Волка и козлят
- Этим сказкам каждый рад!

Воспитатель: Ребята, вот мы и в следующую сказку попали. А что бы узнать, что это за сказка, отгадайте загадку.

Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый мишка.
А когда малыш в лесу
Встретил рыжую лису,
От неё уйти не смог.
Что за сказка?

Воспитатель: Да, правильно ребята, а вот и Колобок нас встречает.

Колобок: Здравствуйте, ребята. А я вас уже ждался. Вам нравится в нашей Стране Сказок?

Воспитатель: Ой, посмотрите, а к Колобку кто то идет. Кто же, дети?
Воспитатель вешает на доску картинки 2х зайцев: большого и маленького.

Воспитатель: Дети посмотрите на зайчиков, что можно про них сказать? Какие они? Один большой, а другой маленький

Колобок: Ребята, а я хочу угостить своих друзей Зайчиков морковкой. Вот она у меня. *Колобок показывает на подносе лежат морковки.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно, какие у колобка морковки?

Воспитатель: Правильно, одна морковка большая, другая маленькая.

Дидактическое упражнение: «Помоги зайчику».

Колобок: Какую же мне морковку дать каждому зайчику? Я не знаю?

Воспитатель: поможем Колобку?

Воспитатель: Это какая морковка?

Воспитатель: Какого Зайчика угостим?

Воспитатель прикрепляет морковку около большого Зайчика на мольберте.

А это какая морковка?

Воспитатель: Правильно, ребята. (Прикрепляет морковку около маленького Зайчика)

Воспитатель: А у Колобка здесь так много морковок! Вы поможете мне?

Воспитатель: Берите с подноса по 1 морковке. А теперь по очереди подходите угощать Зайчиков.

Дети выполняют задание, подходят к магнитной доске и распределяют морковки.

Колобок: Вот спасибо, ребята! Как вы мне помогли друзей угостить.

3 Этап (заключительный) Итог занятия.

Воспитатель: А нам пора, ребята, возвращаться из нашего путешествия. До свиданья, Колобок.

Вставайте за мной друг за другом в паровозик. Внимание! Паровоз отправляется.

Дети движутся по кругу друг за другом под музыку, имитируя движение паровоза.

Воспитатель: Вот мы и вернулись из нашего путешествия по сказкам. Вам понравилось, ребята? В каких сказках были? Что там делали? Какие задания? Что вам больше всего понравилось делать?



Психолого-педагогические основы проблемы адаптации молодого специалиста в образовательной организации

Фурсова Юлия Юрьевна

Учитель начальных классов, МОУ "СОШ №63 с УИП" г. Саратова
Начальное образование

В данном разделе рассмотрим, психолого-педагогические основы проблемы адаптации молодого специалиста в образовательной организации.

Современное образование в России находится в процессе активных инновационных изменений, направленных на повышение его конкурентоспособности и развитие социально-инновационного потенциала общества. Молодые специалисты имеют ключевое значение в этом процессе, поскольку они привносят свежие идеи, энергию и потенциал для развития образовательной среды.

Научные исследования подтверждают, что начальный этап вхождения в профессиональную среду является критически важным для личностного и профессионального развития начинающего педагога. Такой период напряжен и требует особого внимания к процессу адаптации, поддержке со стороны опытных коллег и наставников. Прохождение данного этапа, во многом определит будущую карьеру и успешность молодого педагога в сфере образования. Поддержка начинающих специалистов в образовании является важным элементом инновационного развития образовательной системы, поскольку от их профессионального становления зависит качество образования, его социально-инновационное значение и будущее развитие общества в целом.

Одной из проблем работы с персоналом в организации при привлечении кадров является управление адаптацией. В ходе взаимодействия работника и организации происходит их взаимное приспособление, основу которого составляет постепенное вхождение работников в новые профессиональные и социально-экономические условия труда.

Термин «адаптация» используется в разных науках, таких как социология и психология, а также выделяют социальную и производственную адаптацию.

Адаптация является ключевым понятием, описывающим состояние гармонии между индивидуальными потребностями человека и требованиями окружающей среды. Этот процесс охватывает множество аспектов, включая психологические, физические и социальные компоненты.

Адаптация педагога – это многофакторный процесс, который требует внимания к разнообразным аспектам включения молодого специалиста в педагогическую деятельность. Важными аспектами успешной адаптации педагога являются гибкость, толерантность, умение находить общий язык с различными людьми, адаптироваться к новым условиям и быстро учиться. Важную роль в процессе адаптации играет поддержка администрации образовательной организации, наставничество опытных педагогов, а также саморазвитие и постоянное обучение. Грамотное планирование и оценка собственной деятельности также способствуют успешной адаптации педагога и его профессиональному росту. Социальное «самочувствие», является одним из показателей психологической адаптации, включающее в себя:

- внутреннее состояние человека (здоровье, настроение, испытываемые чувства счастья);
- оценку внешних условий (восприятие ситуации в стране);
- восприятие собственного положения в новых условиях.

Педагогическая деятельность включает в себя множество особенностей и аспектов, которые могут стать причиной психологических нагрузок и, в конечном итоге, привести к профессиональному выгоранию молодого специалиста. Психологическое выгорание — это состояние эмоционального, физического и умственного истощения, которое возникает вследствие постоянного стресса и интенсивной работы без достаточного количества времени на отдых и восстановление. Выделяют следующие факторы:

- перегрузка на работе;
- необходимость решать трудновыполнимые задачи;
- неудовлетворительные условия труда;
- некорректная оценка труда;
- неспособность адаптироваться к изменяющимся условиям труда.

Социальная и производственная адаптация представляют собой две взаимосвязанные, но одновременно независимые сферы, каждая из которых выполняет уникальные функции и играет свою роль в процессе социоэкономического развития. Социальная адаптация сфокусирована на интеграции индивидов и групп в общественные структуры, что включает формирование устойчивых социальных связей и взаимодействий. Производственная адаптация охватывает более широкий спектр факторов, включая технические, экономические и биологические аспекты. Этот вид адаптации нацелен на оптимизацию процессов на уровне предприятий, применение инновационных технологий и методов управления, а также учет экологических факторов и здоровья работников.

Адаптация социальная – (от лат. *adapto* – приспособляю и *socialis* – среды) – 1) постоянный процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды; 2) результат этого процесса. Соотношение этих компонентов, определяющее характер поведения, зависит от целей и ценностных ориентации индивида, возможностей их достижения в социальной среде.

Согласно исследованиям и теориям в области социальной адаптации, данный процесс действительно чаще всего связывают с периодами кардинальной смены деятельности индивида и его

социального окружения. Такие кардинальные события, как переезд в новый город, смена работы, начало учебы в другом учебном заведении и другие серьезные изменения в жизни человека, могут стать ключевыми моментами, требующими особого внимания к процессу адаптации.

к новым условиям, включающим административно-правовые, социально-экономические, управленческие аспекты.

Профессиональная адаптация – процесс развития баланса в системе «человек – профессиональная среда», проявляющийся в действенности и качестве труда, в удовлетворенности человека процессом труда, его итогом, собой как профессионалом, взаимоотношениями в коллективе.



Специфика современной адаптации молодого специалиста в образовательной организации

Фурсова Олеся Олеговна

Учитель начальных классов, МАОУ "Медико-биологический лицей"
г. Саратова
Начальное образование

В данном подразделе остановимся подробнее на рассмотрении специфики современной адаптации молодого специалиста в образовательной организации.

Профессиональное становление молодого педагога происходит постепенно. Как итог, грамотный, качественный контроль над процессом профессиональной адаптации и становления начинающих педагогов, помогает как профессиональному росту самих молодых специалистов-педагогов, так и способствует развитию учебного учреждения.

В современном образовательном контексте термин «молодой учитель» не имеет универсального и однозначного определения, что затрудняет его применение в научных исследованиях и практической педагогике. Существуют различные критерии, позволяющие классифицировать данную категорию, которые могут варьироваться в зависимости от контекста, институциональных особенностей и целевых установок образовательных учреждений. Ключевые аспекты,

которые могут служить основанием для определения категории «молодого учителя»: возрастной критерий, стаж работы, образовательный уровень, участие в профессиональной деятельности, использование информационно-коммуникативных технологий.

Молодым специалистом считается работник, который вступил в профессиональную деятельность в течение года после получения начального, среднего или высшего профессионального образования по соответствующей специальности. Понятие «молодой специалист» включает в себя как выпускников школ и колледжей, так и недавно окончивших вузы. Юридический статус молодого специалиста предполагает особые права, гарантии и обязанности, которые могут быть закреплены в законодательстве или трудовом договоре.

Молодые специалисты часто имеют определенные преимущества, такие как приоритет при трудоустройстве на вакансии, предназначенные для начинающих специалистов, а также возможность получать обучение и стажировки для расширения своих профессиональных навыков. Однако на молодых специалистов также могут накладываться определенные обязанности, например, связанные с прохождением испытательного срока или соблюдением правил внутреннего трудового распорядка.

Итак, юридический статус молодого специалиста предполагает особое внимание со стороны работодателя и государства к особенностям трудовой карьеры начинающих специалистов, включая обеспечение определенных гарантий и правовую защиту их интересов.

Существует несколько обязательных признаков для получения статуса молодого специалиста – выпускник учебного заведения должен получать образование только на дневной форме обучения и только за счет средств государственного или регионального бюджета.

Действительно, в условиях стремительно меняющегося общества требования к современному педагогу значительно изменились. Множество факторов, таких как развитие технологий, изменения в социальной структуре и культурные трансформации, оказывают влияние на образовательную среду. Рассмотрим несколько ключевых аспектов, связанных с подготовкой творчески мыслящего учителя и существующими противоречиями в этой области. Подготовка к эффективной образовательной политике требует стремления к изменениям, как на уровне образовательной системы, так и на уровне учительской практики. Только с помощью комплексного подхода, объединяющего теорию и практику, можно подготовить творчески

мыслящего учителя, способного реализовывать образовательные стратегии, отвечающие запросам современного общества. Такие изменения обеспечат не только личностный и профессиональный рост учителей, но и приведут к качественно новому уровню образовательного процесса для будущих поколений.

Переход от теоретического обучения в педагогических вузах к реальной практике в образовательных учреждениях является критическим этапом в становлении каждого молодого специалиста. Данный период наполнен множеством вызовов и возможностей, которые могут как способствовать успешной адаптации, так и стать серьезными препятствиями. Успешность молодого специалиста в сфере образования зависит от его способности адаптироваться к новым условиям, строить отношения с коллегами и учениками, развивать свои профессиональные навыки. Это часто определяет, сможет ли педагог найти своё место в образовательной системе или решит сменить профиль. Понимание и поддержка со стороны более опытных коллег, а также активное участие самого молодого педагога в процессах своего профессионального развития могут наилучшим образом повлиять на его карьерный путь и удовлетворение от работы.

Молодой специалист, недавно завершивший обучение в высшем учебном заведении, находится в первоначальной стадии своего профессионального становления. Необходимо осознавать, что приобретение формального образования в институте представляет собой лишь исходный этап на пути к карьерному развитию. Актуальные знания являются существенным фактором успеха, хотя не единственным аспектом, определяющим эффективное продвижение по карьерной лестнице.

Чтобы молодой специалист успешно адаптировался к профессиональной среде и добился значимых результатов, необходимо стремиться к непрерывному совершенствованию своих навыков, постоянно обновлять свои знания и активно применять их на практике. Важным условием развития карьеры является осознание необходимости длительного учебного процесса даже после завершения формального образования, а также готовность к адаптации к изменениям на рынке труда.



Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста

**Исланкина Наталья Валерьевна, Гукова Ирина Андреевна,
Гладких Анна Сергеевна, Овсянникова Татьяна Васильевна**

воспитатель, МБДОУ д/с №7 " Лесная поляна" г. Старый Оскол
Дошкольное образование

Дошкольный возраст – этап активного речевого развития. В формировании речи ребенка большую роль играет его окружение, а именно родители. От того, как они говорят с ним, сколько внимания уделяют речевому общению с ребенком, во многом зависит успех дошкольника в развитии связной речи.

Всем хорошо известно, что речь не является врожденной способностью человека. Она формируется постепенно в процессе роста и развития человека. Опишем основные характеристики речи детей 5-6 лет.

Словарь детей 5-6 лет

В возрасте 5-6 лет словарь детей активно пополняется новыми словами. Это связано с интенсивным расширением представлений об окружающем мире. В целом к концу шестого года жизни словарь детей достигает 3000-4000 слов. Расширяется словарь обобщений, особенно за счет широких родовых понятий, например, растения – это деревья, кустарники, травы, цветы.

В речи детей 5 лет начинают появляться «сорные» слова, на которые необходимо обращать внимание. В каждом конкретном случае следует искать свои способы воздействия на ребенка: для одних — это «темница для лишних слов», для других это прямой запрет на употребление «сорных» слов.

Грамматический строй речи детей 5-6 лет

На шестом году жизни речь детей становится более правильной. Они достаточно хорошо образуют множественное число существительных (кукла – куклы, изменяют слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (кукла – куколка). Быстро накапливается «математический» словарь, что заставляет детей согласовывать числительные с существительными, и они успешно справляются с этой задачей (одна кукла, две куклы). Дети 5 лет уверенно согласуют притяжательные местоимения мой, моя, моё, мои с существительными (моя кукла, мой мяч). Однако в этом возрасте можно столкнуться с

некоторыми затруднениями при образовании некоторых существительных множественного числа родительного падежа (чулок, носков, ботинок, тапочек и т. д.).

Звуковая культура речи детей 5-6 лет

Речевой слух. Уровень развития речевого слуха ребенка в 5 лет позволяет ему:

- контролировать правильность собственной речи и речи окружающих в произношении звуков и слов;
- усваивать правила ударения в соответствии с традициями родного языка;
- выделять первую фонему (звук) в слове; находить в слове место определенного звука; определять последовательность звуков в односложных словах (например, сок);
- овладеть делением слова на слоги.

Речевое дыхание

У детей 5 лет продолжает формироваться правильное речевое дыхание с коротким вдохом и длительным выдохом. Дыхательная струя становится длиннее, что позволяет ребенку произносить на одном вдохе фразу, состоящую из 5-6 слов. В противном случае может возникнуть физиологическое заикание, когда ребенку при нехватке воздуха приходится прерываться посередине слова. Так появляются речевые запинки, которые могут перейти в привычку.

Звукопроизношение

В 5 лет некоторые дети еще могут испытывать сложности в произношении сонорных звуков [л], [р], шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], трудности употребления проявляются в замене звуков (р на л; ш на с, нестойкости употребления (жук жузит).

Словопроизношение

Детям 5 лет доступно произношение слов сложной звукослоговой конструкции. Из речи постепенно исчезают замена звуков и сокращение слов. Дети успешно справляются с произнесением слов, в которых имеются множественные стечения согласных (конструктор, экскурсия).

Связная речь детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие связной речи – диалога и монолога. Однако взрослым следует знать, что для детей дошкольного возраста первостепенное значение имеет овладение диалогической речью – необходимым условием полноценного социального развития ребенка. Развитый диалог позволяет ребенку

легко входить в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками. Определенно дети достигают больших успехов в развитии диалогической речи в условиях социального благополучия, которое подразумевает, что окружающие взрослые относятся к ним с чувством глубокой любви и уважения; когда взрослые считаются с ребенком, чутко прислушиваются к его мнению и учитывая его интересы; когда взрослые не только говорят сами, но и умеют слушать своего ребенка, занимая позицию тактичного собеседника.

Монолог – более сложная форма речи, развитие и становление которой требуют от ребенка определенного уровня общего развития. По данным отечественных исследований, элементы монологической речи появляются у детей лишь к 5 годам. С этого времени ребенок начинает овладевать сложнейшей формой сообщения в виде монолога-рассказа о пережитом и увиденном.

На сегодняшний день нам известно, что в связной речи дошкольников наблюдается явное преобладание диалогической речи над монологической, особенно у детей до 5 лет. В речи детей 5-8 лет появляются элементы монологических высказываний, но они ситуативны. Для правильного понимания прослушанного необходимы дополнительные вопросы, а это означает, что монологические высказывания старших дошкольников характеризуются тяготением к диалогу.

Подготовка к обучению грамоте

Уровень речевого развития, на который выходит ребенок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к серьезному этапу – овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Взрослым необходимо помнить, что чтение, и особенно письмо, – сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка. Не стоит торопиться в погоне за внешними эффектами (мой ребенок уже знает буквы, уже пишет). Подобная торопливость оборачивается впоследствии колоссальными трудностями. Речевое и языковое развитие ребенка должно плавно и правильно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задача взрослых состоит в том, чтобы во взаимодействии сада и семьи подготовить пятилетнего ребенка к серьезному последующему обучению чтению и письму.

Нормальное формирование навыков чтения включает в себя определенные последовательные этапы:

- всесторонняя работа со звуком;

- знакомство с образом буквы и закрепление его;
- формирование техники чтения.

В старшей группе начинается серьезная работа по подготовке к обучению чтению и письму, которая будет продолжена и в следующей возрастной группе.



Опыт работы по формированию патриотических чувств у детей 3–4 лет на примере проекта «Я горжусь Новосибирском»

Василицина Анна Юрьевна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска "Детский сад № 414 "Чебурашка"
Дошкольное образование

Введение

Формирование патриотических чувств — это важная составляющая воспитания дошкольника. Начинать нужно с простого: с любви к семье, дому, улице, детскому саду, родному городу. Именно на этом уровне закладываются основы будущего гражданина и патриота своей страны. Понимание значимости «малой родины» — первый шаг к осознанию своей принадлежности к обществу и культуре.

В своей педагогической практике я реализовала тематический проект «Я горжусь Новосибирском», ориентированный на детей младшего дошкольного возраста (3–4 года). В этой статье я хочу поделиться опытом проведения этого проекта, методами, формами и результатами нашей работы.

Цель и задачи проекта

Цель проекта:

Формировать у детей младшего дошкольного возраста положительное эмоциональное отношение к родному городу Новосибирску через образовательную деятельность и взаимодействие с семьёй.

Задачи:

1. Познакомить детей с символами, достопримечательностями, природой и культурой Новосибирска;

2. Развивать речевую активность, воображение, внимание и интерес к окружающему миру;
3. Воспитывать чувство гордости за родной город, уважительное отношение к его истории и людям;
4. Расширить кругозор детей о городе, в котором они живут;
5. Укрепить взаимодействие с родителями через участие в совместных мероприятиях и творческих заданиях.
6. Этапы реализации проекта

Проект «Я горжусь Новосибирском» был рассчитан на один месяц и включал в себя три основных этапа: подготовительный, основной и заключительный.

1. Подготовительный этап

На этом этапе я провела:

- Диагностику уровня знаний детей о городе;
- Консультации с родителями;
- Подбор наглядного и дидактического материала;
- Оформление тематического уголка группы: фотографии улиц города, герб и флаг Новосибирска, иллюстрации с природой родного края, объекты инфраструктуры, мини-выставка детских книг о городе.

Также было составлено перспективное планирование интеграции темы в различные образовательные области: речевое развитие, познание, художественно-эстетическое развитие, физическая активность и социально-коммуникативная деятельность.

2. Основной этап

На протяжении трех недель проводились следующие виды деятельности:

Познавательная деятельность:

- Занятия «Что такое город?», «Наш дом — Новосибирск», «Что мы видим на улицах?»
- Просмотр презентаций и видеороликов о городе: река Обь, театры, зоопарк, метрополитен.
- Чтение и обсуждение стихов о родном крае.

Развитие речи:

- Рассматривание иллюстраций и составление описательных рассказов;
- Игры: «Назови место», «Угадай по описанию», «Что находится в городе?»

Художественно-творческая деятельность:

- Рисование на темы «Мой любимый город», «Парк, в котором я гуляю»;
- Лепка и аппликация: «Герб Новосибирска», «Зоопарк», «Мост через Обь»;
- Создание коллективного панно «Наш город глазами детей».

Игровая деятельность:

- Сюжетно-ролевые игры: «Строители города», «Экскурсоводы», «Мы — жители Новосибирска»;
- Настольно-печатные игры: «Сложи мост», «Собери флаг»;
- Подвижные игры на улице: «Найди на прогулке интересное место».

Взаимодействие с родителями:

- Консультации: «Как рассказать ребенку о родном городе», «Прогулка с пользой: говорим о городе»;
- Совместные задания: фотоальбомы «Моя семья в Новосибирске», рисунки «Любимое место»;
- Семейная выставка поделок «Город будущего глазами детей».

3. Заключительный этап

Завершением проекта стало итоговое развлечение «Я горжусь Новосибирском», на котором дети:

1. Рассказывали выученные стихи;
2. Участвовали в викторине «Что я знаю о городе?»;
3. Пели песню о Новосибирске;
4. Показывали родителям свои работы.

Родители отметили положительные изменения в детях: они стали активнее рассказывать о городе, обращать внимание на здания, транспорт, интересоваться историей.

Результаты и наблюдения

На протяжении проекта дети проявляли устойчивый интерес к теме. Уже на второй неделе они узнавали флаг и герб города, с

удовольствием участвовали в творческих заданиях, легко включались в беседы. Особенно важно, что дети начали использовать в речи названия городских объектов, улиц, мостов.

Наблюдаемые результаты:

1. Расширился словарный запас по теме города;
2. Увеличилось количество инициативных высказываний на прогулке;
3. Повысилась активность в играх с городской тематикой;
4. Проявилось чувство гордости: дети стали говорить «это наш город», «я живу в Новосибирске».

Работа с родителями также дала положительный эффект. В семьях обсуждали тему города, родители делились фотографиями прогулок, читали книги о Новосибирске.

Выводы

Проект «Я горжусь Новосибирском» стал важным этапом в воспитании у детей первых основ патриотического сознания. Учитывая возрастные особенности детей 3–4 лет, важно строить работу через игру, творчество, наблюдение и живое общение. Эмоциональная вовлечённость, доступность материалов, участие семьи — всё это способствует более глубокому восприятию и закреплению знаний.

Опыт показал, что даже самые маленькие воспитанники способны полюбить родной город и гордиться тем, что они в нём живут. Главное — помочь им это почувствовать и понять через доброе слово, яркое впечатление и тёплое участие взрослых.



Использование игр и игровых технологий на уроках математики

Козина Ирина Станиславна

учитель математики, МБОУ "СОШ №64"

Основное общее образование

Введение

Современное образование требует от учителей применения инновационных методов, способствующих повышению интереса учащихся к учебному процессу. Одним из эффективных способов

достижения этой цели является использование игр и игровых технологий на уроках математики. Игровые формы обучения позволяют не только сделать процесс изучения математики более увлекательным, но и способствуют развитию критического мышления, логики и командного взаимодействия.

1. Преимущества игрового обучения

Игровые технологии в образовательном процессе имеют ряд преимуществ:

- увлеченность: игра вызывает у детей естественный интерес и желание участвовать в процессе. Это позволяет снизить уровень тревожности и повысить мотивацию к обучению;
- развитие навыков: игры способствуют развитию различных навыков, таких как логическое мышление, внимание, память и способность к сотрудничеству;
- практическое применение знаний: игровые ситуации часто моделируют реальные жизненные задачи, что позволяет учащимся видеть практическую значимость математических знаний;
- формирование положительного отношения к предмету: игровая форма обучения помогает изменить негативное восприятие математики, делая её более доступной и понятной.

2. Виды игр на уроках математики

Существует множество видов игр, которые можно использовать на уроках математики:

- настольные игры: например, «Математический домик», где учащиеся решают задачи для продвижения по игровому полю. Это способствует развитию навыков сложения, вычитания и других арифметических операций.
- компьютерные игры: использование обучающих программ и приложений, которые предлагают интерактивные задания и головоломки. Такие игры могут быть адаптированы под уровень знаний учащихся.
- ролевые игры: ученики могут разыгрывать различные ситуации, в которых необходимо применять математические знания, например, «Магазин», где они рассчитывают стоимость товаров и дают сдачу.
- командные соревнования: проведение турниров или викторин по математике, где команды соревнуются в решении задач. Это развивает дух соперничества и командную работу.

3. Примеры игр и игровых технологий

- «Математический квест»: учащиеся разделяются на группы и получают задания, которые необходимо решить, чтобы продвинуться к следующему этапу. Каждое решение ведет к следующему заданию, что создает атмосферу приключения.
- «Счётный марафон»: учитель задает вопросы на скорость, а ученики должны быстро находить правильные ответы. Это может быть организовано в формате соревнования с призами для победителей.
- Онлайн-платформы: использование платформ, таких как Kahoot! или Quizizz, для создания интерактивных тестов и викторин. Учащиеся могут участвовать с помощью своих мобильных устройств, что добавляет элемент новизны.

4. Методические рекомендации

Для успешного внедрения игровых технологий в уроки математики рекомендуется:

- определить цели: четко формулировать цели урока и выбирать игры, которые помогут их достичь;
- адаптировать игры под уровень учащихся: учитывать возрастные особенности и уровень подготовки класса при выборе игр;
- создавать комфортную атмосферу: обеспечить дружелюбную обстановку, где каждый ученик сможет свободно выражать свои мысли и идеи;
- оценивать результаты: после проведения игр важно обсудить с учащимися полученные знания и навыки, а также провести рефлексию о том, что им понравилось или не понравилось.

Заключение

Использование игр и игровых технологий на уроках математики открывает новые горизонты в обучении. Игровые методы не только делают процесс обучения более увлекательным, но и способствуют глубокому усвоению материала. Важно помнить, что игра — это не просто развлечение, а мощный инструмент для формирования у учащихся интереса к математике и развитию необходимых навыков для их будущей жизни.



Конспект урока "Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой (по роману Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание")

Рудева Ирина Николаевна

учитель русского языка и литературы, ГБОУ СОШ 2 г. Сызрани
Самарской области
Среднее (полное) образование

Цель: показать, в чем видит писатель источник обновления жизни, как решает вопрос, что делать, чтобы изменить существующий миропорядок; рассмотреть сцены, в которых звучит протест писателя против бесчеловечности общества.

Эпиграф к уроку:

*Обрести Христа — значит обрести собственную душу.
Ф. М. Достоевский*

Ход урока

I. Беседа.

Расскажите историю жизни семьи Мармеладовых; сделать вывод, в чем вы видите причину бедственного положения Мармеладовых их окружения (ч. 1, гл. 2).

Историю жизни Сони Мармеладовой узнаем вместе с Р. Раскольниковым. Опишите сцену первого визита Раскольникова к Соне (цель посещения; ч. 4, гл. 4).

(Мотивировка первого посещения Сони Раскольниковым: «Пойдем вместе... — ты тоже преступала... смогла преступить. Ты на себя руки наложила, ты загубила жизнь... свою». Сначала Раскольников не замечает разницы между своим и Сониным преступлением. Но затем, разговаривая с ней, убедился, что это не так. «Да и страшна была ему Соня. Соня представляла собою неумолимый приговор, решение без перемены. Тут — или ее дорога, или его».)

— Обратите внимание на цифры: Соня отдает Катерине Ивановне 30 целковых, отцу на похмелье — последние 30 копеек, а какова была цена продажи Иисуса Христа Иудой? Случайны ли эти цифры у Достоевского?

— В чем же «правда» Сони, но каким принципам она живет? Во имя чего «преступила» героиня?

(«... и тут только понял он вполне, что значили для нее эти бедные, маленькие дети — сироты, и эта жалкая полусумасшедшая Катерина Ивановна». Соня преступила чтобы спасти от голодной смерти брата и сестер, больную мачеху и пьяницу-отца. Во имя любви к ним готова перенести любые страдания. Это человек с чуткой душой, наделенный даром бесконечного сострадания к людям.)

— Жизнь тяжела и для Сони, и для Раскольникова. Но как ее воспринимают эти герои?

(Раскольников протестует, он не хочет принять жизнь такой, какая она есть. Теория толкает его на путь насилия над другими. Соня идет другой дорогой. Она смиряется и страдает. Ее жизнь строится по законам самопожертвования. В позоре и унижении она сохранила в себе чуткую и отзывчивую душу. Во имя любви к людям она избирает путь насилия над собой, ради спасения других идет на унижение и позор. Это один из путей, по мнению Достоевского, решения проблемы обновления мира.)

— Что показалось странным Раскольникову у Сони, почему?

(Раскольникову кажется странным, что Соня и Лизавета дружили, у Сони «Новый завет» Лизаветы, крестик, выражение лица в экстремальной ситуации, их отношения основаны на человечности и человеколюбии, уважении и взаимном сострадании.)

— Всегда ли в разговоре с Раскольниковым Соня кроткая, тихая?

(Когда речь зашла о принципах жизни Сони — ее вера в бога — перед нами не тихая, покорная Соня, а решительная, гневная, сильная, уверенная. Достоевский хочет убедить нас, что именно христианская религия помогла Соне сохранить чистую душу, только вера в бога дает ей силы. Раскольников живет разумом, Соня — руководствуется сердцем и религиозной верой.)

— Итак, что главное в поведении Сони?

(Соня не возмущается, не протестует, а смиряется и страдает. Нравственная суть народной жизни, по мнению Достоевского в смирении и способности к состраданию. Искупить свою вину страданием предлагает Соня Раскольникову, отвечая на его вопрос «что делать»? Достоевский в одной из записных книжек писал: «Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием.

Человек не рождается для счастья, человек заслуживает свое счастье, и всегда страданием».)

— Докажите, что писатель утверждает в романе «правду» Сони Мармеладовой.

(В конце романа герой принимает путь Сони: «... он ничего бы не разрешил теперь сознательно; он только чувствовал...»)

— Как это произошло?

(1. При первой встрече Раскольников поддается обаянию человеколюбия Сони, склоняется перед страданием человеческим в ее лице: «... припав к полу, поцеловал ее ногу...: Я не тебе поклонился, я всему страданию человеческому поклонился»;

2. Религиозность Сони влияет на него, и он просит ее прочитать легенду о воскрешении Лазаря. Чуда воскрешения ждет теперь Раскольников от Сони;

3. На Сенной площади, когда он вспоминает советы Сони, у него рождается ощущение полноты жизни: «... все разом в нем размягчилось, и хлынули слезы... он стал на колени среди площади, поклонился до земли и поцеловал эту грязную землю с наслаждением и счастьем». Так, утверждая «правду» Сони, Достоевский хочет убедить нас, что источник обновления мира не в борьбе и протесте. Уничтожение зла писатель видел не в переустройстве общества, а в нравственном усовершенствовании личности.)

Итак, сопоставление двух «правд — Раскольникова и Сони — заставляет задуматься над актуальными и сегодня проблемами: что делать, чтобы изменить мир (протест или смирение, сострадание)? В чем нравственная норма поведения человека в обществе? Чем руководствоваться в жизни — разумом или верой? Насколько влияет на судьбу человека среда, нравственная ответственность человека за свои поступки, поведение?

II. Миниатюра «В чем прав и в чем неправ Достоевский, противопоставляя «правде» Раскольникова «правду» Сонечки Мармеладовой?

Домашнее задание.

1. Перечитать эпизоды: «3-я встреча Раскольникова со следователем (ч. 4, гл. 2); явка с повинной (ч. 4, гл. 8); эпилог, сон Раскольникова.

2. Творческая работа. «Письмо герою» (Раскольникову или Соне Мармеладовой). Требования: сохранение особенностей жанра письма. Содержание: письмо из XXI века. Поговорите с героем, что вы принимаете в его взглядах и жизненных принципах, что отвергаете, за что могли бы поблагодарить, что бы хотели посоветовать...

3. Индивидуальное задание: сжатое обобщение по характеру Р. Раскольникова, каким видится герой.

Приложение к уроку — карточки для самостоятельной работы

Карточка № 1

Перечитайте главу IV части четвертой, главу IV части пятой, главу VIII части шестой, изображающие три встречи Раскольникова с Соней Мармеладовой. Впервые на страницах романа Соня предстает перед нами в рассказе Мармеладова, затем в сцене гибели Мармеладова и, наконец, в камерке Раскольникова.

1. Что подчеркивает писатель в ее внешнем облике, изображая Соню в этих сценах? Почему?

2. С какой целью приходит Раскольников к Соне в первый раз? Почему разговаривает с ней безжалостным тоном? Почему задает ей вопросы, на которые Соня не может ответить?

3. Почему во время разговора с Соней всплывает имя Лизаветы? Какую роль в данной сцене играет Библия в старом кожаном переплете? Почему при чтении Библии Раскольников выбирает эпизод воскресения Лазаря? Какие чувства борются в данный момент в душе Раскольникова? Какие аргументы «не обыкновенного человека» опровергает «слабенькая» Соня?

Карточка № 2

1. С какой целью Раскольников приходит в камеру Сони во второй раз? После каких событий? Что изменилось за это время? Что изменилось в настроении Раскольникова и в его намерениях?

2. Почему, прежде чем признаться Соне, Раскольников предложил ей решить дилемму? Почему он признается Соне в убийстве?

3. Разговаривая с Соней, какую причину называет Раскольников среди главных, толкнувших его на убийство? Почему? Может ли его понять Соня? Почему Раскольников не сразу принимает совет Сони?



КВН «Мастера и мастерицы» (5 -9 классы)

Миланко Андрей Иванович

учитель, ГКОУ КК школа - интернат пос. Паркового Краснодарского края

Коррекционное образование

Цель мероприятия:

- формирование познавательного интереса к предметной области «Технология»;
- закрепление полученных ЗУН на уроках трудового обучения;
- воспитание сплоченности, коллективизма

Ход мероприятия.

Ведущий:

Добрый день, дорогие ребята, мастера и мастерицы.! Сегодня у нас интересный день, так как сегодня мы проводим КВН, КВН– соревнование

в остроумии, смекалке, знании и умении.

В конкурсе принимают участие две сборные команды школы – команда девочек «Мастерицы», и команда мальчиков «Мастера»..

Сегодня Вам представится возможность блеснуть своими знаниями, продемонстрировать умения, которые вы получили на уроках труда и СБО, а также проявить находчивость, предмета и приобретенные умения и навыки.

Желаем обеим командам удачи и успехов.

Представление жюри.

1 конкурс Разминка, «Эрудит». Каждой команде задаются по 5 вопросов, за каждый правильно угаданный вопрос команда получает 1 балл.

Вопросы команде «Мастера»

1. Назовите виды швейных машинок (ручные, ножные)
2. Каким маслом производится смазка швейной машины?
(машинным)
3. Что нужно иметь швее, чтобы не проколоть пальчик.
(наперсток)
4. Каким видом швов вы уже владеете?

Вопросы «Мастерам»

1. У них тяжелый труд- всё время что- то жмут? (Тиски)
2. Что общего между деревом и винтовкой? (Ствол)
3. Какие ноты растут в огороде? (Фасоль)
4. Я любопытный инструмент: узнаю всё в один момент
Везде сую свой нос витой, проткну дыру в стене,
Чтобы узнать, а что на той обратной стороне? (Сверло)

2 конкурс «Закончи пословицу»

Продолжите пословицы:

Ученье- свет, неученье -тьма.

Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

Жизнь прожить не поле перейти.

Умелые руки – не знают скуки.

Много снега – много хлеба.

Кашу маслом - не испортишь.

Щи да каша пища наша.

Умелые руки – не знают скуки.

Славен человек не словами - славен делами.

Делу время – потехе час.

По одежке встречают, по уму провожают.

Глаза страшатся, а руки делают.

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

Терпенье и труд все перетрут.

И швец, и жнец, и на дуде игрец.

Упорно трудиться – будет хлеб в закромах водиться.

Кто не работает, тот не ест.

Дело мастера боится.

3. Игра с болельщиками.

Дорогие болельщики, я буду называть продукты, а ваша задача указать, что это. Например: карась (рыба), молоко (напиток) и т.д.

Минтай – рыба,	Корица – пряность	Петрушка – овощ
Карась – рыба	Виноград – ягода	Перец – овощ
Малина - ягода	Кефир – напиток	Какао - напиток
Рис - крупа	курица – птица	Фисташки – орехи
Баклажан – овощ	Яблоко - фрукт	Гвоздика – пряность
Шпик – сало	Вобла – рыба	Кокос – орех

	Манка – крупа	Укроп - овощ
--	---------------	--------------

5. Конкурс «Головоломка»

Зачеркните одинаковые буквы и слоги, а из оставшихся по горизонтальным рядам сложите текст русской пословицы.

ОН	УЧ	ПА	МА	ЕН	КО	ОТ	ЬЕ
ЕП	И	ОН	ТР	ОС	ЫН	УД	Я
ВМ	МА	СЕ	ЕС	Я	КО	ТЕ	СЕ
ОС	ЖИ	ПА	ОТ	ВУ	ЫН	ЕП	Т

Ответ: Учение и труд вместе идут.

5. Конкурс «Кому принадлежат эти вещи?»

Ведущий: В комнату находок поступило много различных вещей. Надо узнать кто их владельцы и сообщить профессию.

На столе разложены: пила садовая, шприц, слушалка, водопроводный кран, секатор, расческа, гаечный ключ, рубанок, скалка, указка, поварёшка)

(Профессии: врач, слесарь- сантехник, садовник, столяр, пекарь, парикмахер, учитель, повар)

Ведущий. Пока участники работают, предлагаем болельщикам принять участие в конкурсе "Счастливый случай".

1. Какая из нот не нужна для компота? (*соль*)
2. Можно ли принести воды в решете? (*можно, кусок льда*)
3. Как называется оборка на платье? (*волан*)
4. Назовите сорт лапши. (*вермишель*)
5. Из какого полотна нельзя сшить рубаху? (*из железнодорожного*)
6. Как называется участок земли под овощами? (*огород*)
7. Как называется женское платье без рукавов? (*сарафан*)
8. Узорчатая полоса, вид вышивки на ткани. (*мережка*)
9. Плод тропической пальмы. (*кокос*)
10. Чувство меры, умение вести себя в обществе. (*такт*)
11. Гладкая блестящая поверхность, дающая отражение. (*зеркало*)

6. Конкурс «Съедобное - несъедобное»

Командам называют разные предметы, если это можно съесть, дети хлопают в ладоши, если нет – молчат.

Булка. Гайка. Варенье. Сыр. Мед. Ватрушка. Вагоны. Шоколад.
Тапочка.

Паруса. Шкатулка. Майка. Печенье. Рыбий жир. Самолет.
Погремушка.

Макароны. Мармелад. Лампочка. Колбаса.

Подведение итогов конкурса. Все наши участники показали себя умными, ловкими, умелыми и обаятельными, просто молодцы!
Вручаются призы победителям.



Всестороннее развитие учащихся на уроках русского языка

**Голоденко Светлана Алексеевна, Воловичева Татьяна
Николаевна**

учителя начальных классов, ОГБОУ "Шебекинская СОШ с УИОП"
Белгородской области
Начальное образование

Задача учителя начальных классов – создать условия для духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников. Рассмотрим возможности уроков русского языка для решения данной проблемы.

Нравственное развитие определяется теми моральными принципами, которые являются основой социальной жизни человека. Отличительными признаками его выступают сознательное отношение к труду, овладение сокровищами культуры, общечеловеческими качествами, способствующими становлению личности достойного гражданина страны.

Сознательное отношение к труду, трудолюбие воспитываются в работе с пословицами: *Дело мастера боится. Делу – время, потехе – час. Если поздно встанешь, мало сделаешь. Человек трудолюбивый – самый счастливый.* На уроках русского языка разъясняется не только смысл пословиц, но и изучается целый ряд грамматических правил.

При изучении понятия *окончание* предлагаются такие пословицы о труде: *Терпенье и труд всё перетрут. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. По труду о человеке судят. Человек трудом красен.*

В процессе изучения суффиксов школьники составляют Словарь профессий с целью ознакомления с разными специальностями

(аптекарь, библиотекарь – суффикс *-арь-*; водитель, строитель – суффикс *-тель-*; доменщик, каменщик – суффикс *-щик-*; лётчик, переплётчик – суффикс *-чик-*; тракторист, машинист тепловоза – суффикс *-ист-*; комбайнер, модельер – суффикс *-ер-*; дворник, печник – суффикс *-ник-*; банкир, кассир – суффикс *-ир-* и др.).

Ученики наблюдают за изменением частей слова, выявляют существенные признаки морфемного состава, объясняют смысл пословиц, убеждаются в том, что человек без труда не проживет, истинная ценность человека – в его делах.

Сокровищами культуры, в частности литературы, школьники овладевают как на уроках литературного чтения, так и на уроках русского языка. Для выполнения орфографических и грамматических заданий предлагаются строки из стихотворений известных поэтов:

ОтгОвОрила роца зОлотая бЕрёзовым, вЕсёлым Языком (С. Есенин).

Куст заден..шь плечом – на лицо тебе вдруг с листьев брызн..т роса серебристая (И. Никитин).

Для развития эстетических чувств необходимо добиваться выразительного чтения текста, учить школьников находить изобразительные средства языка и наслаждаться красотой, емкостью русского слова.

Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников осуществляется при изучении предложений по цели высказывания, так как в качестве примеров побудительных предложений рассматриваются афоризмы: *Никогда не беспокой другого тем, что ты можешь сделать сам* (Л.Толстой); *Говорите только правду, и тогда вам не нужно ни о чём помнить* (М. Твен); *Не навязывай никому того, что хочешь для себя: вкусы различны* (Б. Шоу). В минутку чистописания следует включить предложения-заповеди: *Говори лишь о достоинствах ближнего. Люби людей, чтобы люди любили тебя. Не завидуй, кому везёт, а порадуйся с ним вместе. Прислушайся к тому, что советует друг.*

После объяснения смысла высказываний выполняются орфографические и морфологические задания: вставить пропущенные буквы, подобрать проверочные слова, определить число и падеж имен существительных и др.

С целью патриотического воспитания при изучении темы «Изменение имен существительных по падежам» в качестве примера предлагается стихотворение М. Сидорова.

Россия – Родина моя, её мы любим:

ты и я.

Нам каждый уголок России – отчий дом,
где дорог даже кустик под окном.

А если за границей мы бываем, то
по России мы всегда скучаем.

Свою страну – Россию-мать
не согласимся ни на что не променять.

Россией будем мы всегда гордиться,
её возвысить, укрепить стремиться.

В России важен каждый гражданин,
я знаю: много россиян, я – не один.

Учащиеся выписывают формы слова *Россия*, вопросы к нему, подбирают слова-«помощники» и знакомятся с названиями падежей в русском языке.

Нравственное развитие школьников невозможно без овладения эмоционально-оценочной лексикой, содержащей перечень положительных качеств человека, которые мы ценим в других и которые нам необходимо воспитать в себе, чтобы стать настоящим человеком. С этой целью при изучении имени прилагательного учащиеся составляют «Азбуку нравственности» и выполняют самые разнообразные упражнения: находят слова-синонимы (*аккуратный – опрятный, чистоплотный; вежливый – деликатный, тактичный; внимательный – сердечный, чуткий, отзывчивый; точный – пунктуальный; верный – преданный*); подбирают слова-антонимы (*трудолюбивый – ленивый, терпеливый – торопливый, уверенный – робкий, щедрый – скупой*), учатся характеризовать себя, друга, одноклассника, родителей, сестер и братьев. У учителя есть возможность познакомить детей с такими качествами, как благородство, благодарность, великодушие, милосердие.

Духовно-нравственное развитие школьников невозможно без их психического и физического развития.

Психическое развитие характеризуется уровнем и качеством мышления, развитием внимания и памяти, степенью эмоциональной устойчивости, развитием волевых качеств.

С целью развития мышления учащимся предлагается задание: найти закономерность в упражнениях по чистописанию:

аа//аб//ав//... (*аг//* – соединение строчной буквы *а* с буквами алфавита);

ая//аф//ам//... (*аа//* – соединение буквы *а* с буквами названий месяцев);

вк//во//вж//вз... (*вг//* – соединение буквы *в* с буквами названий цветов радуги);

рп//рв//рс//рч... (*рп//* – соединение буквы *р* с буквами названий дней недели). Полезным может быть упражнение найти «лишнее» и объяснить, почему оно «лишнее». Учащиеся в столбик записывают предположные сочетания имен существительных и определяют, по каким признакам каждое из них может быть лишним. При этом ученикам сообщается, что каждое слово может быть «лишним» несколько раз, в зависимости от грамматических, морфемных и орфографических свойств. Например: *в Магнитогорске, на парусах, около площадки, о лесочке*. Образец устного пояснения: *в Магнитогорске* – собственное, а все остальные нарицательные; употребляется только в форме единственного числа, а все остальные – в единственном и множественном числе; в корне непроверяемая безударная гласная, а в остальных – проверяемая; пять слогов, а в других словах – три. *На парусах* – в форме множественного числа, ударное окончание, окончание из двух букв. *Около площадки* – в родительном падеже, женского рода, 1-го склонения, в корне парный звонкий согласный перед согласным, производный предлог. *О лесочке* – два суффикса, только падежный вопрос.

Физическое развитие определяет способность к труду, обеспечивает гармоническое развитие личности, является важнейшей предпосылкой к познанию окружающего мира, к самоутверждению и счастью человека.

На каждом уроке русского языка желательно проводить динамическую паузу с целью предупреждения общего утомления и переключения с умственной деятельности на умственно-физическую. Рассмотрим примеры динамических пауз на уроках, при изучении правописания безударных проверяемых гласных в корне слова.

Игра с мячом. Нужно поймать мяч и назвать проверочное слово и букву на месте безударного гласного (слова могут быть записаны на доске).

С..ва, вор..бей, сол..вей, в..рона.

Как назвать все эти слова одним словом?

Работа с сигнальными карточками (стоя). У вас в руках сигнальные карточки. Покажите, какую букву нужно писать в корне. Назовите проверочные слова.

Н..чевала тучка з..л..тая на груди утёса-великана; утром в путь она умчалась рано, по лазури вес..ло играя (М. Лермонтов).

Люблю гр..зу в начале мая, когда в..сенний, первый гром, как бы р..звяся и играя, гр..хочет в небе голубом (Ф. Тютчев).

Игра «Если...». Например, если в названии профессии нужно писать букву *а*, то учащиеся поднимают руки вверх, если букву *о* – приседают.

Вахтёр, вОдолаз, гОрновой, стАлевар, мотОрист, продАвец, рАдист, стрОитель, тАнцор, трАкторист, фОтограф, чАсов- щик, шАхтёр, повАр.

Высокая двигательная активность – часть физического развития – достигается не только проведением физкультминуток, но и специальными упражнениями, связанными с беседой о разных видах спорта, о необходимости активного отдыха, прогулок, занятий в спортивных секциях. Например, на уроке в форме путешествия по родному городу ученики вспоминают, какими видами спорта можно заниматься в Магнитогорске, одновременно закрепляют правописание безударных падежных окончаний имен существительных.

На проспект.. Ленина на стадион.. тренируются хоккеисты. Здоровье мы укрепляем в плавательном бассейн.. в аквапарк.. «Водопад чудес». В экологическом парк.. летом ходьбой, а зимой лыжным спортом занимаются юные и взрослые магнитогорцы.

Основным из факторов физического развития школьников выступает полноценное питание с учетом пола, возраста, характера труда, климатических условий обитания. Рациональное питание способствует сохранению здоровья, сопротивляемости вредным факторам окружающей среды, высокой физической и умственной работоспособности, активному долголетию. В беседе о полезных продуктах питания выясняется правописание слов, проводятся разные виды грамматического разбора, практикуются разные формы списывания и диктанты. Загадки, ребусы, шифровки создают благоприятный психоэмоциональный климат в классе.

1. Поставьте имена прилагательные в нужную форму. Выделите окончание. Вставьте его вместо точек. Какое слово получилось?

Рассказывал о (храбрый) зайце – ...лет (омлет – яичница из взболтанных с мукой и молоком яиц).

Вернулся (раннее) утром – нал... (налим – хищная рыба с пятнистой кожей, рыба – полезный продукт питания).

Около(оздоровительный) лагеря – ...род (огород).

2. Какая буква «лишняя» в каждой строчке? Из этих букв составьте слово.

е, ё, о, ю (обозначает твердость согласного)

т, п, с, в (обозначает звонкий парный согласный)

о, а, и, у (звук *о* не бывает в безударном слоге)

ж, ш, щ, ц (обозначает непарный мягкий согласный)

а, о, ы, и (обозначает мягкость согласного)

Овощи – полезные продукты.

Таким образом, уроки русского языка содержат немало возможностей для духовно-нравственного и физического развития и воспитания младших школьников.



Формирование регулятивных действий у младших школьников

Голоденко Светлана Алексеевна, Воловичева Татьяна Николаевна

учитель начальных классов, ОГБОУ "Шебекинская СОШ с УИОП"
Белгородской области
Начальное образование

Формирование универсальных учебных действий (УУД) является приоритетным направлением деятельности современного учителя. Особое место в группе образовательных результатов занимают регулятивные учебные действия, обеспечивающие способность учащихся к организации своей деятельности. Эти умения, по сути, являются базой, фундаментом для успешного обучения и формирования всех УУД, поэтому проблема их формирования является актуальной для учителя.

К регулятивным учебным действиям относят:

– целеполагание (постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно);

- планирование (определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий);
- прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний);
- контроль (сличение способа действия и его результата с заданным эталоном для обнаружения отклонений и отличий от эталона);
- коррекцию (внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата);
- оценку (выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения);
- саморегуляцию (способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию и преодолению препятствий).

Процесс формирования регулятивных УУД происходит на всех этапах урока, начиная с I класса.

Уже с первых дней в школе у школьника возникают трудности с самоорганизацией, когда ему необходимо самому собрать портфель согласно расписанию, подготовиться к уроку в классе. В решении данной проблемы учителю помогают пиктограммы – особые значки, обозначающие текстовую информацию. Удобно использовать пиктограммы для обозначения учебных предметов. Первоначально такие пиктограммы изображают в дневниках родители, объясняют первоклассникам их значение, вместе собирают портфель по расписанию. Уже через 2–3 недели обучения школьники могут выполнять эту работу самостоятельно (при этом не исключен контроль со стороны родителей). Такие же пиктограммы учитель помещает на доску (в соответствии с расписанием на день), для того чтобы ученики могли самостоятельно готовиться к уроку, делать записи в дневнике напротив нужного урока.

Для организации разных форм деятельности учащихся эффективно использование пиктограмм, предложенных Г.А. Цукерман в пособии «Введение в школьную жизнь».

Учитель помещает их на доску, когда нужно настроить учащихся на определенный вид деятельности.

Таким образом, у первоклассников, еще не умеющих читать, формируются навыки самостоятельности, самоорганизации и

самодисциплины.

Качественная и эффективная постановка целей деятельности учащимися возможна уже на ранних этапах обучения. Этому способствует создание учителем проблемной ситуации (выполнение пробного действия), в ходе которой учащиеся определяют область знания – незнания. Поняв, чего они еще не знают и/или не умеют, школьники осознанно смогут поставить цель своей деятельности: узнать новое и/или научиться новому действию. Из формулировки цели деятельности логично рождается тема урока.

Например, на уроке математики при изучении темы «Деление двузначного числа на двузначное» учитель подводит учащихся к постановке цели следующим образом:

– На прошлом уроке вы учились делить двузначные числа. Выполните вычисления: $90 : 6$, $36 : 3$, $52 : 13$. Возникли ли трудности в работе?

Третьеклассники могут сказать: а) у них не было трудностей и они решили все примеры; б) им было трудно решить последний пример, но они вычислили значение выражения $52 : 13$; в) они не решили последний пример. Учитель предлагает проверить ответы. При проверке последнего ответа мнения школьников расходятся.

– Почему получились разные ответы в последнем примере? (Не знаем, как решать такие примеры.) Сформулируйте цель урока. (Научиться делить двузначные числа на двузначные.) Назовите тему урока. (Деление двузначного числа на двузначное.)

Учитель прикрепляет к доске зрительные ориентиры – таблички с надписями, напротив которых прописывает цели урока:

УЗНАТЬ

НАУЧИТЬСЯ

В зависимости от типа урока, его цели, конечно, могут меняться (повторить, обобщить), но для наиболее часто практикуемых уроков (открытия нового знания и рефлексии) данные цели остаются.

Формулируя, таким образом, цель, понимая, что необходимо узнать и чему научиться, учащиеся планируют: сначала узнаю алгоритм действия, правило, а потом буду учиться его применять.

При обучении умению планировать собственную деятельность эффективно использовать план-схему урока, что предоставляет младшим школьникам возможность зрительно воспринять этапы урока, учит распределять время для работы. Для составления план-схемы также можно использовать пиктограммы или условные

обозначения, которые целесообразно разместить на карточках, так как этапы урока могут повторяться. Например, при изучении новой темы на уроке русского языка можно выделить и зафиксировать этапы урока.

Учитель размещает этапы урока на доске. По ходу урока он фиксирует выполнение каждого этапа, а учащиеся контролируют свою деятельность и оценивают ее.

Обучение регулятивному действию оценки деятельности возможно только в случае четко выработанных критериев. Первоначально критерии вырабатываются совместно с учителем, фиксируются на доске. Для каждого задания формулируются свои критерии оценки. При этом важно не забывать, что выполнение задания учащимся на 50% и более говорит об усвоении базового уровня.

Для того чтобы учащиеся смогли оценить свою деятельность за весь урок, им важно увидеть результат каждого выполненного задания. Оценивать их можно на полях в тетради или специально подготовленных оценочных листах. В I классе, когда отметки не ставятся, оценить правильность выполнения задания помогает шкала оценки. Со II класса учащиеся оценивают свою работу отметкой. В конце урока на этапе рефлексии они просматривают выполненную ими за урок работу, суммируют полученные отметки и выводят средний балл за урок. Конечно, среднее арифметическое младшим школьникам вывести трудно, поэтому здесь помогает учитель.

Если учащийся недоволен своей отметкой, он имеет право на пересдачу, отработку умения в течение 7 дней (с одним условием – без напоминания учителем).

Таким образом, систематическая и поэтапная работа над формированием регулятивных действий позволяет учащимся стать организованными и самостоятельными, сознательно ставить цель своей деятельности, продумывать шаги по ее реализации, контролировать процесс и оценивать результат.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пос. для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; Под ред. А.Г. Асмолова. М., 2008.

2. Цукерман Г.А., Поливанова К.Н. Введение в школьную жизнь: Программа адаптации детей к школе. М., 2003.



Особенности подготовки и проведения интегрированных уроков: математика + астрономия.

Леонтьева Наталья Валерьевна

учитель, ГБОУ СОШ №1 пгт Суходол
Основное общее образование

Современное общество нуждается в таких представителях, которые умеют хорошо ориентироваться в информационных ресурсах из различных областей знаний, применять эти знания в новых, измененных условиях, разрешать противоречия, находить нестандартные способы решения проблемных ситуаций.

Реализация интегрированного подхода при изучении дисциплин естественно-математического цикла находится в русле инновационных процессов. Причиной многих проблем, остающихся актуальными на сегодняшний день (проблема отсутствия системности знаний у учащихся, умения переносить полученные знания на аналогичные или иные ситуации, недостаточная самостоятельность мышления) является слабое использование потенциала межпредметных связей. Один из путей решения комплекса названных проблемы состоит в реализации интегрированного подхода в обучении. В свою очередь, интеграция в контексте профессионального обучения направлена на:

- создание у учащихся целостного представления о будущей профессии (здесь интеграция рассматривается как цель обучения);
- нахождение общей платформы сближения знаний (здесь интеграция выступает средством обучения).

Интеграция знаний из различных предметов осуществляется с помощью интегрированного урока. Система интегрированных уроков лежит в основе интегрированного обучения.

Интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов. Наиболее общая классификация

интегрированных уроков по способу их организации входит составной частью в иерархию ступеней интеграции, которая, в свою очередь, имеет следующий вид:

- конструирование и проведение урока двумя и более учителями разных дисциплин;
- конструирование и проведение интегрированного урока одним учителем, имеющим базовую подготовку по соответствующим дисциплинам;
- создание на этой основе интегрированных тем, разделов и, наконец, курсов.

Признаки интегрированного урока: 1) специально организованный урок, т. е., если он специально не организован, то его вообще может не быть или он распадается на отдельные уроки, не объединённые общей целью;

2) цель специфическая (объединённая); она может быть поставлена, например, для а) более глубокого проникновения в суть изучаемой темы; б) повышения интереса учащихся к предметам; в) целостного, синтезированного восприятия изучаемых по данной теме вопросов; г) экономии учебного времени и т. п.;

3) широкое использование знаний из разных дисциплин, т. е. углублённое осуществление межпредметных связей.

Технология интегративного урока может строиться очень вариативно. На этом материале можно построить различные структуры урока, а, следовательно, разные технологии:

а) как соединение микро - и макроуроков по типу "малых" уроков в "большом"; каждый из микроуроков представляет собой одну их интегрируемых дисциплин.

б) по фазам формирования практических навыков и умений, поэтапно в направлении различного соотношения теории и практики, знаний и умений.

в) как серию моделей, комплексно объединяющих в себе интегрируемые знания, навыки, умения, взаимодействие учащихся и педагогов.

г) при использовании структуры типового урока с выделением этапов актуализации имеющихся знаний, навыков и умений, формирования новых и их закрепления.

Интегративный урок всегда шире и глубже простого установления межпредметных связей. Цели такого урока шире его

содержания. Следовательно, и результаты отличаются от достигнутых в классическом варианте. Учащиеся смогут не только формулировать те или иные понятия. Законы, но и понимать их общность и значение в природе. Их ум начинает обретать обобщенный характер. Интегрированные уроки имеют самые различные формы. На уроке обмена знаниями ребята делятся по группам, и каждая сообщает другим о своих изысканиях на заданную тему. Наиболее эффективна такая форма при совпадении тем учебных предметов. На уроках взаимопроверки идет работа в группах и парах. Она требует большой предварительной подготовки учащихся. Особенно важно выработать объективные и точные критерии оценки. Урок творческого поиска предполагает, что дети самостоятельно ищут решение поставленной проблемы. Но методы поиска предварительно хорошо продуманы учителями и освоены учениками на предыдущих занятиях.

Контрольные уроки по курсу могут проходить как защита творческих работ (проектов) или зачет. Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельной работы учащихся. Интеграция в обучении математике является важным средством достижения прикладной направленности обучения математике. Эта возможность обусловлена тем, что в математике и смежных дисциплинах

изучаются одноименные понятия (векторы, координаты, графики и функции, уравнения и т.д.), а математические средства выражения зависимостей между величинами (формулы, графики, таблицы, уравнения, неравенства) находят применение при изучении смежных дисциплин. Такое взаимное проникновение знаний и методов в различные учебные предметы имеет не только прикладную значимость, но и создает благоприятные условия для формирования научного мировоззрения.

Проблеме реализации интегрированного подхода математики с другими науками в настоящее время посвящено много работ. Некоторые из них содержат

методические рекомендации по реализации интегрированного подхода на уроках математики, другие – материал межпредметного характера, который может быть использован учителями в своей работе.

Изучение всех предметов естественнонаучного цикла взаимосвязано с математикой. Математика дает обучающимся систему знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой

деятельности человека, а также важных для изучения смежных дисциплин (физики, химии, черчения, трудового обучения, астрономии и др.). На основе знаний по математике у учащихся формируются общепредметные расчетно-измерительные умения. При изучении смежных дисциплин раскрывается практическое применение получаемых учащимися математических знаний и умений, что способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, представлений о математическом моделировании как обобщенном методе познания мира.

В курсе алгебры 7-9 классов последовательность расположения тем обеспечивает своевременную подготовку к изучению физики и астрономии. Например, при изучении равноускоренного движения используются сведения о линейной функции, при изучении электричества – сведения о прямой и обратной пропорциональной зависимости. При изучении физики целенаправленно применяются понятия пропорции, вектора, производной, функций, графиков и др. Знания о процентах и умения решать уравнения используются в курсе химии. Таким образом, начиная изучать новый предмет, ученики уже имеют необходимый математический аппарат для решения задач из смежных дисциплин. Реализация интегрированного подхода может быть осуществлена различными путями. Одним из наиболее эффективных способов достижения данной цели является решение прикладных задач из смежных дисциплин, позволяющих продемонстрировать учащимся применение математических методов для решения задач из других предметных областей, например астрономии и физики.



Развитие творческих способностей учащихся на уроках математики

Гуркина Светлана Юрьевна

учитель, ГБОУ СОШ №1 пгт Суходол
Дошкольное образование

Аннотация: Развитие творческого мышления учащихся — одна из приоритетных задач современной школы. Творческие способности

школьников предполагают готовность к поиску оригинальных решений, желание экспериментировать и исследовать.

Ключевые слова: творческие способности; нестандартное мышление; познавательная активность; креативность; творческие задания; исследовательская деятельность; игровые методы;

Одной из основных задач образования является формирование творческой личности, но в классе не все дети имеют одинаковые способности, а учителя должны развивать их у каждого ученика и на каждом уроке.

Творческие способности личности – это синтез ее свойств и черт характера, которые характеризуют степень их соответствия требованиям определенного вида учебно-творческой деятельности и которые обуславливают уровень результативности этой деятельности.

Чтобы у школьника развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества. А в наше время только творческий человек, нестандартно мыслящий, может достиг успеха.

Развитие у школьников творческого мышления одна из важнейших задач в сегодняшней школе. Стремление реализовать себя, проявить свои возможности – это, то направляющее начало, которое проявляется во всех формах человеческой жизни – стремление к развитию, расширению, совершенствованию, зрелости, тенденция к выражению и проявлению всех способностей организма и «я».

Развитие поисковой активности и познавательного интереса – это главное условие уверенности в себе. Но, чтобы формирование личности было завершенным, необходимо еще, чтобы у нее были сформированные определенные способности. Исходной предпосылкой для развития способностей служат те врожденные задатки, с которыми ребенок появляется на свет. При наличии прочих задатков способности могут развиваться очень быстро даже при неблагоприятных обстоятельствах. Однако прекрасные задатки сами по себе автоматически не обеспечивают высоких достижений. С другой стороны, и человек может при определенных условиях добиться значительных успехов в соответствующей деятельности даже при отсутствии задатков (но не при полном). И поэтому задача педагогов – создать для каждого ребенка такие

условия, чтобы он все это смог усвоить максимально, настолько это возможно.

Поэтому учитель ставит перед собой принципиальные задачи:

1. Освоение учащимися способов и приемов репродуктивной деятельности, которые при этом в процессе психического и интеллектуального развития личности ребенка должны им индивидуальным образом сворачиваться и становиться: во-первых, ядром различных видов продуктивной деятельности того же типа (решение примеров, уравнений, задач); во-вторых, психологическим механизмом (базой) формирования более поздних способов мыслительной деятельности.

2. Освоение учащимися приемов и способов аналогии, анализа, синтеза, обобщения, индуктивного умозаключения, исходя из наглядного, опытного освоения фактов.

Для решения первой задачи берется обычный материал из учебника математики 5 и 6. Проверка этого этапа освоения способов оперирования знаниями и навыками в стандартных условиях осуществляется через регулярную проверку домашних работ, самостоятельные и контрольные работы и диктанты. Для реализации второй задачи проводятся тренинги, определяющие его как процесс повторения, который дает возможность по-новому посмотреть на уже воспринятый материал, и как процесс для решения стандартных операций, но включенных в новую деятельность решения принципиально новых задач.

Одной из причин, которые помогают получить лучшие результаты, является выбор оптимальной формы обучения. Традиционные формы обучения математики иногда мешают способному ученику полностью проявить себя, поэтому один из путей преодоления этого я вижу в использовании нетрадиционных форм организации обучения. Поэтому по некоторым темам применяются нетрадиционные формы проведения уроков, и каждая из них решает свои образовательные, развивающие, воспитательные задачи. Многие нетрадиционные уроки по объему и содержанию рассматриваемого на них материала нередко выходят за рамки школьной программы и предполагают творческий подход со стороны учителя и учащихся. Немаловажно, что все участники нетрадиционного урока имеют равные права и возможности принять в нем самое активное участие, проявить собственную инициативу.

Дело в том, что на обычном уроке учащиеся знают, чего им ожидать от каждого его этапа. Они знают, во-первых, что на уроке математики они будут изучать только математику. И очень удивляются, когда учитель привлекает сведения из других предметов. Во-вторых, во время объяснения учащиеся настроены слушать учителя (или делать вид, что слушают), поэтому с удивлением и робостью вступают в диалог, если учитель вдруг к нему побуждает. Если предстоит опрос, то некоторые ребята готовятся к нему, как к «гражданской казни». А учитель вместо опроса предлагает классу поиграть в какую-нибудь игру, и ребята вздыхают с облегчением. Но дидактическая игра – это фактически тот же самый опрос, однако контролирует ответы не только учитель, а весь коллектив играющих. В таком коллективе верный ответ уже перестает быть личным делом ученика, в нем уже заинтересована вся команда. Большое внимание необходимо уделять развитию представления, нестандартного мышления и фантазии учащихся. Поэтому уроки могут быть игрою, соревнованием с появлением сказочных героев. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается тяга к знаниям. Но само собою понятно, что умственную самостоятельность, сообразительность нельзя не «вбить», не «вложить» в чью-то голову. Практика показывает, что результаты надежны только тогда, когда введение в тему происходит в легкой, приятной и ненавязчивой форме, на интересных и удачных примерах, в игровой форме. Кроме этого, в такой форме обучение является более захватывающим, доступным. Как правило, игровую форму урока дети воспринимают с наибольшим увлечением, работают дружно и вдохновенно. Но каким бы по форме и содержанию не был урок, главным в нем является работа – организованная, результативная, творческая. Увлекаясь, ученики не замечают, что учатся, – познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию, зрительную память. Даже самые пассивные учащиеся включаются в игру с большим желанием, прикладывая усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. Процесс игры, ее результаты часто заставляют некоторых учащихся задуматься, какие пробелы есть в их знаниях и как их ликвидировать.

Для учащихся нетрадиционный урок – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве (а значит,

новые обязанности и ответственность); такой урок – это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук; это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Для учителя нетрадиционный урок, с одной стороны, - возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные особенности, решить внутри классные проблемы (например, общения); с другой стороны, это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных идей. Но применять этот прием каждый день практически невозможно: теряется обучающая функция урока, которая состоит именно в выработке привычки к тому или иному виду деятельности. Нельзя сказать, что стандартные уроки плохи, а нестандартные хороши «по определению». Учитель должен владеть арсеналом построения и тех, и других. Для некоторых учащихся нестандартные уроки бывают слишком тяжелы, а подчас и вредны. Это дети, удовлетворительно успевающие только в рамках привычных условий. Но большинству учащихся более активной деятельности, но и учебного времени требуют больше. Часто такой урок занимает два урока, а не один. А уроков математики в школах становится все меньше, но и учителя и многие ученики остро чувствуют необходимость в новых методических подходах, базирующихся не на принуждении школьников к учению, а на стремлении самих учащихся к занятиям математикой. Стремление к учению вырабатывается постепенно, сначала в игре, но потом оно должно поддерживаться собственными исследованиями ученика, к которым его направляет учитель. Гуманизм преподавания состоит не в том, чтобы оградить ученика от трудностей, а в том, чтобы помочь ему преодолеть трудности собственными усилиями.

Значит, главным в работе учителя становится проблема сделать обучение интересным: для ученика это значит посильным и успешно-результативным, для учителя – радостным.

Обучение и познание – сложные процессы, они предполагают, прежде всего, деятельность учителя и деятельность учащегося. Поэтому учитель даёт не только научную информацию по своему предмету, но он и планирует, организует, контролирует учебную деятельность ученика, развивает навыки учебного труда, мышление (в том числе и креативное), способности, умения применять знания на

практике – всё то, что поможет учащемуся добиться успеха на своем жизненном пути, ведь на протяжении всей жизни человек может и должен развивать имеющееся у него творческое начало. Умение видеть, чувствовать красоту и стройность логических закономерностей приносит людям радость, приводит порою в восторг. Найденное красивое решение надолго оставляет чувство удовлетворения, хочешь испытывать его еще и еще раз. Это прекрасный стимул, и учитель не должен упускать ни одной возможности вызвать у ребят такие чувства.



«Задачи с экологическим содержанием»

Дементьева Елена Николаевна

учитель, ГБОУ СОШ №1 пгт Суходол
Основное общее образование

Каждый из нас не в состоянии отвести угрозу человеческой цивилизации, но мы не можем не видеть надвигающейся беды и не думать об этом. Ведь экологическая катастрофа — это последствия того, что есть в настоящий момент и в гуще чего мы живем.

При решении задач с экологическим содержанием формируются экологические знания, экологическая культура, проявляется активность через участие в пропаганде идей охраны окружающей среды, проявляется выражение нетерпимости к хищническому отношению к природе, чуткость к чужой боли, верность в исполнении обязанностей по отношению к природе.

На сайте правительства Самарской области ежегодно публикуются «ДОКЛАДЫ ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ за прошедший год»

Доклады очень объемны по содержанию, содержат большое количество информации. Я сделала выдержки из доклада за 2023 год (за 2024 год доклад еще не опубликован на сайте министерства) и составила задачи по отобранному материалу. Решение задач сопровождалось обсуждением прочитанной информации. Учащиеся могли выразить свое мнение относительно экологии области, а затем с

помощью решенных задач, оценить правильность своих суждений.
 «В результате увеличения выбросов вредных веществ в атмосферу, химического загрязнения почвы, подземных и поверхностных вод, отмечается обострение экологических проблем Самарской области.*
 Основными источниками данных явлений служат более 650 промышленных предприятий, в числе которых заводы химической, энергетической, нефтехимической промышленности, мощности по производству минеральных удобрений, газодобывающая промышленность, машиностроение и пр.

Самарская область географически расположена в южно-восточной части европейской территории **РФ**, занимает площадь **53565 км²**, численность населения более **3,2 млн.** человек. Город Самара – административный центр, занимает площадь **541,4 км²**, где проживает более **1,1 млн.** человек.»

1) *Сколько процентов составляет численность населения города Самара от численности населения области?*

2) *Рассчитайте плотность населения города и области. Где плотность населения выше? Во сколько раз?*

«Бесконтрольный сброс стоков промышленных предприятий, существенно сказывается на качестве воды Самары. Этот факт подтверждается регулярными исследованиями проб воды, в составе которой находится большое количество вредных элементов: соединения тяжелых металлов, хлорорганические пестициды, фенолы. Особое внимание необходимо уделить негативному воздействию на водную среду предприятий **ЖКХ (около 40%)**, энергетики (**примерно 26%**), нефтехимической и химической промышленности (**свыше 13%**), а также сельского хозяйства (**достигает 8%**).»

3) *Найдите количество предприятий каждого типа, используя данные, представленные выше.*

Общий объем сброшенных стоков – почти 500 млн куб.м.

4) *Сколько куб.м. стоков приходится на предприятие каждого типа?*

Выбросы загрязняющих веществ в атмосферу стационарными источниками объектов негативного воздействия, их очистка и утилизация в 2023 году (тыс. тонн)

Количество загрязняющих веществ, отходящих от	В том числе выбрасывается без очистки	Поступило на очистные сооружения загрязняющих	на Из поступивших на очистку уловлено и	Выброшено в атмосферу загрязняющих веществ за
---	---------------------------------------	---	---	---

стационарных источников выбросов, всего		веществ, всего	обезврежено	отчетный год
430,689	174,689	256,000	251,985	178,704

5) Какой процент отходов выбрасывается без очистки?

6) Сколько процентов от общих выбросов составляют обезвреженные отходы?

Выбросы загрязняющих веществ от передвижных источников на территории Самарской области, 2023 год (тыс. тонн/год)

Выбросы от автотранспорта	86,82
Выбросы от железнодорожного транспорта	0,95

7) Какого общее количество выбросов от передвижных источников?

8) Сколько процентов от общего количества выбросов составляют выбросы от автотранспорта? от железнодорожного транспорта?

9) Как вы думаете, почему так сильно отличается количество выбросов от авто и ж/д транспорта?

«По количеству и качеству родниковых вод на территории области можно выделить 4 группы административных районов.

1 группа – муниципальные районы с большим количеством родников и высокой долей источников с дебитом воды питьевого качества 1 и более литров в секунду: Клявлинский – 215 родников (в том числе 88 родников с дебитом воды питьевого качества один и более литров в секунду), Сергиевский – 136 родников (39), Исаклинский – 112 родников (32), Сызранский – 104 родника (28), Шенталинский – 104 родника (26), 39 Шигонский – 86 родников (37).

2 группа – муниципальные районы с большим количеством родников и незначительной долей источников с дебитом воды питьевого качества один и более литров в секунду: Похвистневский – 147 родников (15), Челно-Вершинский – 77 родников (8), Кинель-Черкасский – 71 родник (3), Красноярский – 61 родник (9), Ставропольский – 55 родников (2), Кошкинский – 47 родников (3).

3 группа – муниципальные районы с небольшим количеством родников: Елховский – 25 родников (7), Хворостянский – 23 родника (нет), Кинельский – 21 родник (1), Красноармейский – 21 родник (нет), Волжский – 19 родников (1), Борский – 13 родников (нет), Богатовский – 12 родников (нет), Нефтегорский – 9 родников (1), Алексеевский – 9 родников (нет).

4 группа – муниципальные районы, в которых мало родников:

Пестравский – 6 родников (нет), Большеглушицкий – 5 родников (нет), Безенчукский – 4 родника (нет), Большечерниговский – 4 родника (нет), Приволжский – 1 родник искусственного происхождения (нет).»

12) Составьте диаграммы по количеству родников в каждой группе.

13) Сколько процентов от общего количества родников составляет количество в Сергиевском районе?

14) Вычислите среднее значение количества родников в каждой группе и составьте соответствующую круговую диаграмму.



Система работы с одарёнными детьми на уроках русского языка и литературы

Макарова Екатерина Ивановна

учитель, ГБОУ СОШ 1 п.г.т. Суходол

Основное общее образование

Все методы и формы работы с одарёнными детьми должны в полной мере учитывать личностные особенности ребёнка и ориентироваться на эффективную помощь в решении его проблем. При выборе технологии работы с классом, в котором есть одарённые дети, следует остановиться на тех стратегиях учебной деятельности, которые основаны на идеях личностно-ориентированного обучения и воспитания. Необходимо использовать те из них, которые наиболее эффективны.

Образовательные технологии	Цели и задачи, реализуемые посредством технологии
Технология «Чтение и письмо для развития критического мышления»	Формирование у школьников через интерактивное включение в учебный процесс критического мышления, которое позволит им определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни; научиться нести ответственность за собственный выбор. ● Формирование культуры работы с информацией. ● Развитие личности ученика через активное взаимодействие с окружающей жизнью.

	● Развитие исследовательского мышления. ● Формирование культуры работы в команде. ● Развитие способности ставить вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.
Проектный метод обучения	Активизация самостоятельной поисковой деятельности учеников, то есть проектирования. ● Дать возможность ученику учиться на собственном опыте и опыте других. ● Стимулировать познавательные интересы учеников. ● Дать возможность ученику получить удовольствие от своего труда, осознать ситуацию успеха. ● Развитие исследовательских умений и навыков: выявление и постановка проблемы, формулирование гипотезы, планирование исследовательских действий, сбор данных и их анализ, составление научных докладов, построение обобщений и выводов, рецензирование работы, защита проекта.
Разноуровневое обучение	Обеспечение усвоения учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта. ● Создание положительного микроклимата на уроке. ● Эффективная организация учебного процесса при работе с различными категориями детей.
Исследовательские методы обучения	Целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника: - мыслительных умений и навыков (анализ и выделение главного; сравнение; обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий; конкретизация, доказательства и опровержение, умение видеть противоречия); - умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации;

	- умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи; - специальных исследовательских умений и навыков. ● Формирование основ научного мировоззрения и познавательной самостоятельности. ● Создание положительной мотивации учения и образования. ● Формирование глубоких, прочных и действенных знаний, развитие мышления учащихся. ● Формирование умений и навыков самообразования, то есть формирование способов активной познавательной деятельности.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Формирование умения работать сообща на единый результат. ● Воспитание толерантности, уважительного отношения к другому человеку, точке зрения, позиции.

Внеклассная работа по развитию творческих способностей детей по предмету строится через элективные курсы, конкурсы, олимпиады, предметные недели в школе, в рамках которых проходят различные мероприятия по русскому языку и литературе.

Результатом работы с одарёнными детьми является ежегодное участие школьников в НПК, конкурсах чтецов, в олимпиадах по русскому языку и литературе, высокие результаты в сдаче ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку.

В каждом классе выявляю наиболее способных учащихся при помощи тестирования, викторин, заданий повышенной сложности, затем этих ребят стараюсь вовлекать в различные конкурсы.

Список использованных источников

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011.
2. Турик Л.А. Педагогические технологии в теории и практике. Феникс, 2009.



Основные физические процессы в работе беспилотных летательных аппаратов: современные методы обучения и развития в рамках ФГОС

Родионова Людмила Николаевна, Козлова Ольга Николаевна

учителя физики, МБОУ «Гимназия №33» города Ульяновска, МБОУ города Ульяновска «Средняя школа №78 имени первого Президента республики Азербайджан Гейдара Алиева
Среднее (полное) образование

В последние годы беспилотные летательные аппараты (БПЛА) стали неотъемлемой частью современного технологического мира. Их использование охватывает множество сфер — от сельского хозяйства и мониторинга окружающей среды до сферы развлечений и научных исследований. Однако, за внешней простотой управления скрываются сложные физические процессы, лежащие в основе их работы. Понимание этих процессов важно не только для инженеров и разработчиков, но и для учителей, которые внедряют современные образовательные стандарты — ФГОС — в обучение будущих специалистов.

Основные физические явления, обеспечивающие работу беспилотных летательных аппаратов, связаны с законами механики, аэродинамики и электромагнетизма. Например, чтобы аппарат мог взлететь и удерживаться в воздухе, необходимо создать подъемную силу, которая превышает вес устройства. Это достигается за счет взаимодействия воздушных потоков с крыльями или винтами, что объясняется законами аэродинамики. Также важна система управления движением — для этого используются гироскопы и акселерометры, которые позволяют стабилизировать аппарат в пространстве. Электромагнитные двигатели обеспечивают вращение винтов, создавая необходимую тягу. Все эти процессы тесно связаны с физическими законами: законы Ньютона о движении, законы сохранения энергии и импульса.

Беспилотные летательные аппараты функционируют благодаря сложному взаимодействию различных физических явлений. Основные процессы, обеспечивающие их полет и управление, связаны с законами

механики, аэродинамики, электромагнетизма, термодинамики и многие другие.

Для создания тяги и движения БПЛА используют винты или пропеллеры, которые вращаются с высокой скоростью. Согласно третьему закону Ньютона, при вращении винта воздух вытесняется назад с силой, а в ответ аппарат получает равную по модулю и противоположную по направлению реактивную силу — тягу. Эта сила преодолевает силу тяжести и позволяет аппарату подниматься в воздух.

Чтобы удерживаться в воздухе, необходимо обеспечить подъемную силу — силу, которая противостоит весу аппарата. В случае беспилотных летательных аппаратов она возникает за счет разницы давлений над и под крыльями или лопастями винтов. Согласно уравнению Бернулли, при увеличении скорости воздуха над крылом давление уменьшается, создавая подъемную силу. Эффективность этого процесса зависит от формы лопастей или крыльев, их угла атаки и скорости полета.

Движение беспилотных летательных аппаратов регулируется законами Ньютона: изменение скорости связано с приложенными силами. Для изменения направления или скорости аппарат использует системы управления — сервоприводы, изменяющие угол наклона винтов или руля направления (рули). Эти изменения вызывают соответствующие силы и моменты, позволяющие управлять полетом.

Электродвигатели БПЛА работают за счет электромагнитных явлений: при прохождении тока через обмотки ротора создается магнитное поле, взаимодействующее с постоянными магнитами статора. Это вызывает вращение ротора, которое передается на винты через редуктор. Эффективность этого процесса зависит от законов электромагнетизма — закона Фарадея о индукции и закона Ампера.

Для поддержания устойчивого положения в пространстве используются гироскопы и акселерометры — устройства на основе физических принципов инерции и электромагнитных эффектов. Гироскопы измеряют угловую скорость вращения аппарата, а акселерометры — линейное ускорение. Эти данные обрабатываются системой управления для корректировки положения и ориентации беспилотных летательных аппаратов.

Работа электродвигателей и электроники сопровождается выделением тепла. Для предотвращения перегрева используются теплоотводы и вентиляторы на основе физических принципов

теплопередачи (конвекции, теплопроводности). Это важно для поддержания стабильной работы системы.

В рамках реализации требований Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) особое внимание уделяется развитию у обучающихся системного мышления, умению применять знания на практике и формированию ключевых компетенций. В связи с этим современные методы обучения включают использование проектных технологий, моделирование физических процессов и практическое конструирование моделей БПЛА. Например, учащиеся могут создавать простые модели летательных аппаратов из подручных материалов или программировать симуляторы полетов. Такой подход помогает понять физические принципы работы устройств через практический опыт. Важным аспектом является использование современных информационных технологий — виртуальных лабораторий и 3D-моделирования — что способствует более глубокому усвоению материала.

Для развития у обучающихся навыков анализа физических процессов применяются межпредметные связи: физика сочетается с информатикой, технологией, математикой. В рамках проектов по созданию моделей беспилотных летательных аппаратов студенты изучают не только теорию, но и учатся применять ее на практике: рассчитывать параметры винтов, определять оптимальные углы наклона крыльев или программировать системы стабилизации. Также важной составляющей является развитие критического мышления — умения анализировать работу устройства при различных условиях эксплуатации и предлагать пути улучшения его характеристик.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что изучение физических процессов в работе БПЛА в рамках современных методов обучения по стандартам ФГОС позволяет формировать у обучающихся системное представление о сложных технологических системах. Такой подход способствует развитию инженерного мышления, навыков практической деятельности и интереса к науке. В результате учащиеся получают не только теоретические знания о физических законах, но и умение применять их для решения реальных инженерных задач.



Занятие педагога-психолога для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие на остров эмоций»

Голдобина Лидия Анатольевна

педагог-психолог, МБДОУ №223

Дошкольное образование

Цели:

1. Развитие социально-коммуникативных навыков.
2. Развитие эмоциональной сферы.
3. Совершенствование у детей психических процессов: память, внимание, мышление, воображение.
4. Создание эмоционально-положительной атмосферы в детском коллективе

Материалы: игра-конструктор «Заплатки для коврика», «Танграм», игра-конструктор «Четвертый лишний», цветные мелки, мультимедийный проектор, музыкальное сопровождение (Шаинский В., Этнин Ю. «Чунга-Чанга», доска.

Ход занятия:

Приветствие

Педагог-психолог: Добрый день, ребята! Рада всех вас видеть!

Сегодня я приглашаю вас в увлекательное путешествие. Мы с вами отправимся на зачарованный остров. Злой волшебник Гневич и его помощники Обида и Вина заколдовали его жителей - и теперь на острове нет приятных эмоций. Мы с вами можем помочь снять чары злого волшебника. Согласны?

Во время этого путешествия нас ждут приключения и испытания. Возможно, какие то из них будут очень сложными! Мы с вами вместе со всем справимся, потому что мы дружная команда и каждый из вас умный, добрый и очень хороший.

Упражнение «Я хороший»

Давайте с вами скажем волшебные слова, которые нас защитят от злых чар, сначала шепотом: «Я хороший», а теперь повторим громко. Затем каждый выйдет в круг и скажет «Я хороший», а мы все вместе - «Ты хороший». *Дети выполняют задание.*

Задание «Собери коврик»

На чем же нам с вами доберемся до острова? Нам с вами нужен транспорт. Какой бывает транспорт? *(Дети называют виды транспорта)*. Так как наш остров волшебный, то и транспорт нам понадобится волшебный. Но волшебный ковер-самолет злой волшебник Гневыч разорвал на мелкие кусочки. А нам предстоит их собрать. *Дети к фрагментам «ковриков» подбирают «заплатки» и раскладывают их вместе).*

Наш ковер готов! Усаживайтесь поудобнее! (Дети садятся на стульчики полукругом перед экраном).

Игра «Будь внимателен»

Ребята, мы плывем в открытом море. Посмотрите на небо? *(на экране меняются слайды с видами облаков.)* Облака движутся по небу, догоняют друг друга и постоянно меняют свою форму. На что похожи облака? *(Дети отвечают: на собаку на рыбку, на сердце и т.д.)*

А сейчас мы заглянем в морские глубины. Кого вы видите? Внимательно посмотрите и постарайтесь всех запомнить! *(рассматриваем слайды с осьминогом, скатом, другими морскими обитателями.)*

Вопросы после просмотра слайдов: На что были похожи облака? Каких морских обитателей вы видели? Сколько было рыбок на слайде? Какого цвета был осьминог? Куда плыли дельфины: налево или направо? *(Дети отвечают – подтверждаем их ответы показом слайдов).*

Физкультминутка

Ребята, смотрите, остров! Выходите из корабля! *(Дети встают со стульчиков и становятся в круг).* А вы знаете что любимая песня жителей этого острова «Чунга-Чанга»? Какое настроение у этой песни? *(Веселое)* Но жителей заколдовали и они забыли, как весело можно танцевать. Давайте покажем им веселый танец! *(под музыку дети танцуют)*

Смотрите письмо!

Задание «4-й лишний»

Это письмо от волшебника Грусть-Печалькина. Он расстроился и плачет три-дня и три ночи, что не может справиться с одним заданием. И просит нас помочь. Ребята, а бывает такое, что вы тоже грустите? Как можно избавиться от грусти? *(Дети отвечают)*

Поможем Грусть-Печалькину? *Игра 4-й лишний с карточками - дети убирают лишние предметы и объясняют свой выбор.*

«Танграм»

А теперь мы с вами оказались в долине, где живет волшебник Веселинкин. А вот и послание от него. Любимую игру Веселинкина сломал злой волшебник, и теперь он не может ее собрать. А тем временем все люди на земле остались без радости. Надо срочно всех спасти. Покажем волшебнику, как играть в эту игру - порадуем его? Мы с вами разделимся на команды по 2 человека и будем собирать вместе. *Дети в парах собирают фигуры из игры «Танграм»*

Педагог-психолог: На этом зачарованном острове все эмоции испугались и спрятались, и поэтому все вокруг кажется таким серым и безжизненным, но мы с вами можем вернуть яркие краски и эмоции этому острову. Когда мы с вами раскрасим этот пейзаж яркими эмоциями все вокруг преобразится.

Рисование на доске. На доске дети по очереди рисуют разноцветными мелками «эмоциональный пейзаж». С помощью «кубика эмоций» они выбирают эмоции и передают их в природе: радость – улыбающееся солнышко, грусть – дождик, злость – молния, удивление – радуга и т.д.

Рефлексия и подведение итогов

Педагог-психолог: Мы молодцы! Все злые чары мы разрушили. Злой волшебник Гневыч и его помощники Обида и Вина поражены.

Какое испытание было самым интересным? А какое самым трудным? А что помогло нам справиться со всеми трудностями? *(Дети отвечают: «дружба», «делали вместе», «не ссорились, а договаривались»)*. Какое у вас сейчас настроение?

Давайте оставим жителям этого прекрасного острова добрые пожелания! *(Дети желают добрые слова по кругу)*.

А нам с вами пора отправлять домой! Давайте соберемся в круг, закроем глаза. Раз-два-три, волшебный ковер, домой нас верни!



Конспект занятия по формированию фонематического слуха в средней группе компенсирующей направленности для детей с ТНР на тему: «Путешествие в город звуков»

Мустафина Саида Рафаэлевна

учитель - логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка - детский сад №223

Дошкольное образование

Цель: Формирование фонематического слуха.

Для достижения данной цели, были поставлены следующие задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- Закреплять умение дифференцировать неречевые звуки, развивать слуховое внимание
- Закрепить навыки правильного произношения звуков А, У, И.
- Закрепить понятие «гласный» звук.
- Дифференцировать звуки А, У, И.
- Совершенствовать навыки слияния гласных.

2. Коррекционно-развивающие:

- Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве
- Формировать подвижность и координацию движений органов артикуляции.
- Учить владеть своим голосом.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать общую моторику.

3. Коррекционно-воспитательные:

- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, ответственности, самостоятельности.

Оборудование: Барабан, бубен, маракас, колокольчик, ширма, карточки-символы к гласным звукам (большой кружок (А), маленький

кружок (У), узкий прямоугольник (И), картинки (арбуз, уточка, индюк, автобус, иголка, улитка), дерево, картинки (птичка, ослик, девочка кричит Ау, малыш плачет) .

I Организационный этап.

Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам пришёл Чебурашка .Он приглашает нас отправиться «В город звуков». Путешествие наше долгое, но прежде чем мы отправимся в город звуков, давайте сделаем артикуляционную гимнастику. А Чебурашка будет за нами наблюдать (дети делают артикуляционную гимнастику).

II Коррекционно-развивающий этап»

Логопед: Теперь мы готовы к путешествию. Чтобы быстрее добраться до города звуков мы произнесем волшебные слова. (Логопед показывает как действовать).

Вокруг себя покружись

И в городке окажись.

- Вы готовы?

А теперь вместе со мной:

(Дети встают в круг и произносят волшебные слова вместе с логопедом).

Логопед: Ребята, вот мы с вами и оказались в городе звуков.

1.Игра «Угадай, что звучит»

Рассмотреть с детьми барабан, колокольчик, погремушку, бубен. Дать детям послушать как они звучат. Проговорить с детьми: «Погремушка гремит. Колокольчик звенит. Барабан стучит. Бубен гремит. Убрать игрушки за ширму, поочередно воспроизводить звучание каждой, предлагая угадать, какая игрушка звучит.

2. Физкультминутка «Жмурки с колокольчиком» .

Образовать с детьми круг. Выбрать водящего. Поставить его в середину круга. Завязать глаза косынкой, несколько раз повернуть на месте. Дать в руки кому-нибудь из детей колокольчик. Предложить детям сказать хором: «Слушай, слушай! Не зевай! Где звенит, угадай!» Водящий должен найти ребёнка, который звенит колокольчиком. Этот ребёнок становится водящим.

3. « В гости к гласным звукам»

Логопед: А теперь мы с вами отправимся в гости к гласным звукам, давайте расскажем нашему Чебурашке, какие гласные звуки мы с знаем (дети называют).

Молодцы!

Мы с собой возьмем подарки. (Логопед берет конверт с картинками: арбуз, уточка, улитка, иголка, индюк). Чтобы быстрее добраться до гласных звуков мы снова произнесём волшебные слова. (Логопед показывает как действовать).

Вокруг себя покружись

И в гостях у гласных звуков окажись.

(Дети встают в круг и произносят волшебные слова вместе с логопедом).

Логопед: Вот мы и очутились в гостях у гласных звуков. Посмотрите, здесь растет волшебное дерево на котором живут звуки. Давайте внимательно посмотрим, какие звуки живут на дереве. (Логопед предлагает рассмотреть изображения и угадать, какой звук произносит каждый из них, как кого зовут и объяснить свой ответ). Правильно – это звук А. Давайте вместе произнесем ААААА. И так с каждым звуком.

Логопед: В гости мы приехали с подарками. Надо внимательно посмотреть на картинку и подарить ее тому гласному звуку с которого начинается название картинки. Например, у меня на картинке нарисован автобус. Слово автобус начинается со звука [а]. Эту картинку я повешу на ветку, где звук А. (Дети дарят подарки, затем идет разбор о правильности подарка того или иного ребенка). Мы с вами молодцы – на ветке со звуком [а] весят картинки, которые начинаются со звука [а]. На ветке со звуком [у] – картинки, начинающиеся со звука [у]. На ветке со звуком [и] – картинки, начинающиеся со звука [и].

4. Упражнение «Прочти и назови». Логопед: Гласные звуки приготовили вам игру. Она называется «Кто как кричит». На столе лежат карточки с двумя символами гласных. На доске картинки. Вы должны прочитать эти карточки и угадать, кто как голос подает.

Например: Карточка с большим и маленьким кругом читается как «АУ!» - это девочка в лесу кричит.

Карточка с узким прямоугольником и маленьким кругом ИУ – это птичка поет.

Карточка с узким прямоугольником и большим кружком ИА – ослик кричит.

Карточка с маленьким и большим кружочком УА – малыш плачет.

Молодцы ребята! Вы справились и с этим заданием.

5. Фоноритмика на гласные звуки.

А теперь споем песенки звуков. Встаньте удобно, на расстоянии друг от друга.

«Ааа-аа! » - солнцу рады мы всегда! (дети на уровне плеч разводят руки в стороны).

«Уу-ууу! » - по дорожке вдаль бегу! (делают руками дорожку вперед)

«Ии-ии! » - быстро руки разведи! (шагают, руки в стороны)

Логопед: Теперь пора нам возвращаться в детский сад, а Чебурашка еще хочет погостить у своих друзей (Логопед вместе с детьми произносят волшебные слова и возвращаются в детский сад) .

Вокруг себя покружись

И в детском садике окажись.

III Итоговый этап

Логопед: Понравилось вам наше путешествие?

А хотели бы вы ещё раз побывать в гостях у гласных звуков?

С какими гласными мы с вами сегодня встречались?

Ребята, Чебурашка вас благодарит за увлекательное путешествие и хочет подарить вам подарки.



Конспект итогового занятия в средней группе компенсирующей направленности №8 “Город Трудолюбия”

Репина Ксения Андреевна

Учитель - логопед, МБДОУ №223

Дошкольное образование

Цель: выявить степень усвоения детьми знаний и умений, полученных на занятиях за весь год обучения.

Коррекционно-образовательные задачи:

Расширение представлений о труде взрослых. Активизация знаний.

Совершенствование грамматического строя речи.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развитие связной речи, общих речевых навыков, зрительного внимания, тонкой и общей моторики, активности. Координации речи с движением, ловкости. Творческого воображения.

Воспитательные задачи:

Воспитание уважения к труду разных профессий. Формирование навыков взаимодействия, сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности.

Оборудование:

Ноутбук, проектор, презентация, магнитная доска, песочный стол, картинки профессий, помпоны, ткань, игрушки (мяч, кукла, самолет, машинка, поп-ит, лодка, кубик), картинки с овощами и фруктами, картинки на магнитах к игре “Мебель для животных”, кубик с одеждой, кубик с разноцветными сторонами.

Ход занятия:

1. Организационный этап

Логопед: Здравствуйте ребята, сегодня у нас необычное занятие , сегодня к нам пришли гости , давайте поздороваемся с ними сначала громко, а потом тихо.

2. Коррекционно-развивающий этап.

1. “Письмо от Маши”.

Ребята, посмотрите, нам пришло сообщение от Маши . “Ребята, здравствуйте, я много хулиганила и не хотела учить какие бывают профессии, за это Мишка отправил меня в город “Трудолюбия” ,там живут люди разных профессий, они очень любят работать и помогать, каждый из них приготовил мне веселое задание связанное с его профессией. Но я одна боюсь не справлюсь, не могли бы вы мне помочь?”

Ого, вот такое сообщение нам пришло, ну что поможем Маше справиться с разными заданиями и запомнить какие бывают профессии? (Да)

Тогда отправляемся в путь

2. “Путешествие”

-А скажите, на чем мы можем отправиться в город Трудолюбия? (на самолете, на поезде, на машине и т.д.)

-А я вам предлагаю поехать в электричке, встаем в круг.

Даем сигнал перед отправлением У У У. (всегда по 2 раза)

Крутятся колёса (дети выполняют круговые движения руками) П П П.

Стучит дождик по стеклу (указательным пальцем стучат по ладони) К К К.

Ветер качает деревья (махи поднятыми руками в стороны) В В В.

За окном мы видим коров (указательные пальцы у головы изображают рога) М М М.

Гуси гуляют по лугу (согнутая кисть изображает клюв гуся) Г Г Г.
В небе самолёт летит (дети идут по кругу, расставив руки в стороны)
Л Л Л.

А мы едем и поём весёлую песенку (наклоны головы в стороны) ЛЯ
ЛЯ ЛЯ

3. “Артикуляционная гимнастика”

-Смотрите ребята, мы добрались до города трудолюбия, чтобы
узнать, кто первый приготовил для нас задание нужно отгадать
загадку:

Кто поможет вам при встрече

Устранить дефекты речи?

Вашу речь спасти от бед

Кто поможет? (Логопед).

-Вы угадали! Задание от логопеда это выполнить артикуляционную
гимнастику! (АГ дружба)

- Петя (Маша), ты лучше всех выполнил гимнастику, поэтому
подойди к песочному столику и соедини предметы, которые связаны
с этой профессией и назови их. (На песочном столике соединяет
линией зеркало, ребенка выполняющего АГ, логопеда)

4. “Опиши игрушку”

-Смотрите, а вот и следующий домик, кто здесь живет?

Учит вежливости нас,

Почитает вслух рассказ.

Не учитель, не писатель.

В садике наш (воспитатель).

-Молодцы, отгадали. Один из вас будет описывать игрушку, а другие
отгадывать, готовы?

- Петя (Маша), ты лучше всех описывал игрушки, поэтому подойди к
песочному столику и соедини предметы, которые связаны с этой
профессией и назови их.

5. “Согласование существительных с существительным”

-Отправляемся к следующему домику.

Ходит в белом колпаке

С поварёшкой в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет.(повар)

-Угадали! Повар приготовил для нас другое задание, снимайте
сандали и подходите к орто коврикам. Пока звучит музыка мы

движемся по кругу, как музыка остановится названный ребенок считает сколько на карточке изображено предметов?

- Петя (Маша), ты лучше всех справился с заданием, поэтому подойди к песочному столику и соедини предметы, которые связаны с этой профессией и назови их.

6. “Назови ласково”

-Ну что же ребята отправляемся в следующий домик!

Кто в дни болезней всех полезней

И лечит нас от всех болезней?

(Доктор)

Молодцы! Ребята нам нужно назвать, кто лечился у доктора

Айболита. (животные и их детеныши).

А давайте посмотрим, как называются части тела медведя, а как части тела у медвежонка? (назвать ласково)

- Петя (Маша), ты лучше всех справился с заданием, поэтому подойди к песочному столику и соедини предметы, которые связаны с этой профессией и назови их.

7. Физкультминутка “Айболит”

-Ой, ребятки, а не пора ли нам немного взбодриться?

Мы весёлые ребятки, (Шагают на месте)

Дружно делаем зарядку.

Вправо раз, влево раз, (Руки на пояс, поворот в стороны).

Улыбнёмся всем сейчас.

На носочки дружно встанем- (На носочках потянуться вверх)

Руки к солнышку потянем.

Загляни к нам солнышко

И погрей нам горлышко!(Прыжки с хлопками).

Ну, а если заболеем

Нам поможет Айболит (Ладони к щекам, наклоны головы).

Витаминки нам пропишет (Колечки каждым пальцем).

И микстурой угостит. (Ладонь мисочкой).

8. “Мебель для дома”

-Отлично! вот и следующий домик

Строю я высотный дом,

Чтобы люди жили в нём.

Есть готовый котлован,

Есть леса, подъёмный кран. Есть кирпич.

Раствор месите. Догадались? Я (строитель)

-Ребята, строители построили новый дом. В него вот-вот должны заехать жильцы, но вот беда, они не успели завести мебель. Давайте поможем им и расставим мебель по разным этажам.

- Петя (Маша), ты лучше всех справился с заданием, поэтому подойди к песочному столику и соедини предметы, которые связаны с этой профессией и назови их.

9. “Цветная одежда”

-Нас ждет последний домик, угадайте чей он
Рубашку сможет он пошить
Из ткани вам льняной.

К ней пуговицы затем пришить —
На то он и ... (портной)

-Здорово, давайте посмотрим какое нас ждет задание от портного. Смотрите есть два кубика, на одном изображены предметы одежды, на втором цвета, нужно подбросить кубики и назвать что получилось, например синее платье.

-Петя (Маша), ты лучше всех справился с заданием, поэтому подойди к песочному столику и соедини предметы, которые связаны с этой профессией и назови их.

3. Итоговый этап

-Молодцы ребята! Вы справились со всеми заданиями. А в завершении нашего занятия давайте каждый расскажем о профессиях. Строитель строит дом. Анзор, что делает строитель?

- Ох какие вы молодцы. Маша благодарна вам, за то что вы помогли ей разобраться в разных профессиях и выполнить задания, которые приготовил для нее Мишка в городе Трудолюбия. За это она приготовила для вас призы!

Давайте скажем гостям до свидания.



Принципы организации воспитательной и образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

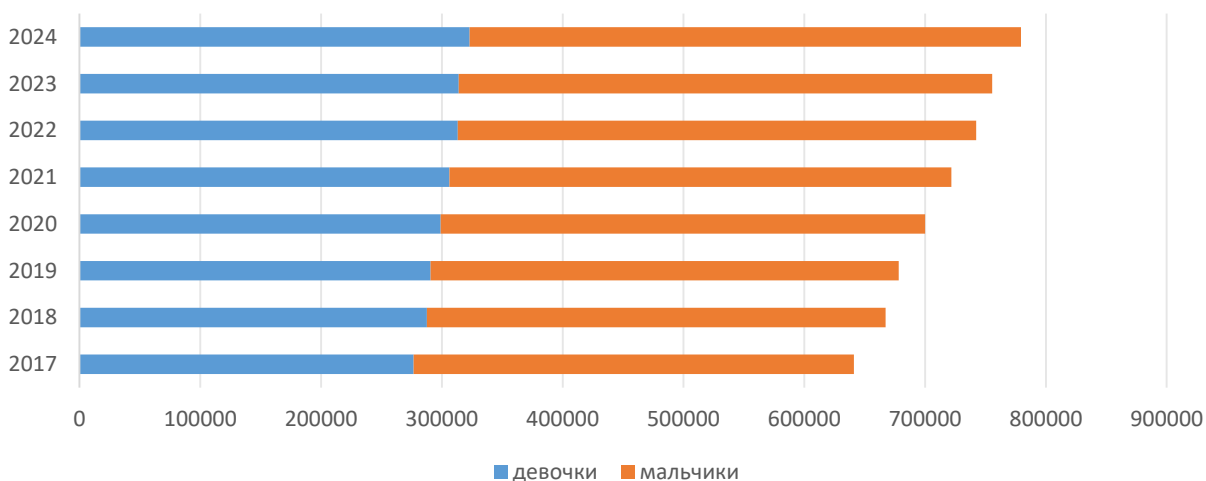
Белоцерковец Алена Николаевна

воспитатель, ГКУ СО КК "Новороссийский СРЦН"

Коррекционное образование

Ежегодно в России число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) растет. Эту неутешительную статистику мы можем проследить по данным сайта ФРИ (федеральный реестр инвалидов) и ПФР (пенсионный фонд Российской Федерации).

Количество детей с ОВЗ по статистике ФРИ и ПФР



Год	Девочки/ чел./	Мальчики/чел./	Всего/чел./
2017	276 630	364 389	641 019
2018	287 539	379 804	667 343
2019	290 636	387 515	678 151
2020	298 959	401 060	700 019
2021	306 190	415 605	721 795
2022	313 132	429 102	724 234
2023	314 000	441 459	755 459
2024	323 000	456 308	779 308

К основным категориям детей с ОВЗ относятся:

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
3. Дети с нарушением речи (логопаты);
4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
5. Дети с умственной отсталостью;
6. Дети с задержкой психического развития;
7. Дети с нарушением поведения и общения;
8. Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

Сложившаяся ситуация отразилась и на работе воспитателей социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. Задача воспитателей выстроить свою работу так, чтоб в одном коллективе было комфортно здоровым детям и детям с ОВЗ.

Воспитание детей с ОВЗ так же, как и воспитание здоровых детей опирается на общепедагогические принципы воспитания. Но для более продуктивной работы педагогам необходимо изучение специальной педагогики. Специальная педагогика в соответствии с задачами развития ребенка с ОВЗ строит воспитательный процесс исходя из определенных специфических принципов:

- принцип нормализации

воспитание должно проходить в нормальных условиях, свойственных среде жизнедеятельности любого ребенка, подростка, взрослого;

- принцип раннего начала, интервенционного, развивающего характера и превентивности специального воспитания

своевременная (с момента обнаружения отклонений или нарушений в развитии) коррекционно-воспитательная помощь и предупреждение возможных отклонений личностного развития благодаря опережающим коррекционно-воспитательным мерам и ориентации воспитателя на «зону ближайшего развития» ребенка;

- генетический принцип

при построении программы воспитания учитываются уровень и возможности развития ребенка и ориентируются на присущие данному возрасту закономерности формирования социокультурных достижений;

- принцип коррекционно-развивающей и компенсирующей направленности воспитания

необходимые социокультурные нормы и ценности, недоступные для освоения обычным путем, будут осваиваться с использованием специальных средств и обходных путей, через развитие компенсаторных механизмов в сенсомоторике и психике;

- принцип социально-адаптирующей направленности воспитания

формирование у социальной и личностной стабильности, готовности к ведению доступной для него независимой, нормальной жизни современного человека, пробуждение и закрепление способности и мотивации к самореализации и самоутверждению, полноценному включению в общество, развитию чувства ответственности за свое существование;

- принцип деятельностно-практического освоения социокультурных норм и ценностей, жизненно значимых компетенций

практическая деятельность оказывается важнейшим, часто основным путем познания окружающей жизни, средством компенсации утраченных или нарушенных физических или психических структур. Учитывая трудности словесного опосредования, характерного для всех категорий детей с отклонениями в развитии, обретение социального опыта, выработка адекватного социального взаимодействия, норм поведения и общения осуществляются, особенно на начальных этапах коррекционно-воспитательной работы;

- принцип единства воспитания, обучения и оздоровления

неразрывная связь воспитания с обучением и коррекционной работой; и это единство пронизывает все элементы жизнедеятельности воспитанника на протяжении периода бодрствования в течение дня и день за днем;

- принцип индивидуально-личностного подхода к организации воспитательного процесса и к оценке его результатов

значимые различия в возможностях (темпе, качестве, объеме) освоения социокультурных компетенций предполагают разработку и реализацию индивидуальных программ формирования и развития личности, оценка результатов воспитания происходит, прежде всего, в сравнении с предыдущими характеристиками ребенка.

В условиях социально-реабилитационного центра несовершеннолетние находятся в коллективе и для успешной работы с воспитанниками на первый план выходит принцип равенства - одинаковая ценность и равенство людей, независимо от их способностей, состояния психофизического здоровья и достижений. Этот принцип является основой инклюзии. Инклюзивное воспитание и специальная педагогика имеют как сходства, так и различия в своих. Обе области направлены на поддержку детей с особыми потребностями, но инклюзия предполагает более широкую интеграцию в общую среду. Рассмотрим основные принципы инклюзивного воспитания:

- признание ценности каждого ребенка

каждый ребенок уникален и имеет право на уважение и принятие, независимо от его способностей, достижений или ограничений;

- доступность образования для всех

все дети, включая детей с особыми образовательными потребностями, имеют право на качественное образование, соответствующее их потребностям;

- адаптация образовательной среды

образовательная среда должна быть адаптирована для обеспечения доступности обучения и участия всех детей. Это может включать в себя использование различных методов обучения, материалов и технологий;

- поддержка самостоятельной активности

создание условий для развития самостоятельности и активности ребенка в процессе обучения;

- социальное взаимодействие

активное включение всех участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) в социальное взаимодействие и сотрудничество;

- индивидуальный подход

разработка индивидуальных образовательных планов и программ, учитывающих особенности и потребности каждого ребенка;

- универсальный дизайн

проектирование образовательной среды и учебных материалов таким образом, чтобы они были доступны и полезны для всех детей;

- принцип разнообразия

признание и уважение разнообразия как обогащающего фактора образовательного процесса;

- принцип сотрудничества

активное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса (родителями, педагогами, специалистами) для обеспечения поддержки и успешной реализации инклюзивной практики;

- принцип позитивного подкрепления:

сосредоточение на сильных сторонах ребенка и его достижениях, а не на недостатках.

Подготовка здоровых воспитанников к принятию детей с ОВЗ требует от педагога большого душевного и интеллектуального труда.

К сожалению, детская жестокость часто делает «особых» ровесников изгоями и целью насмешек. Задача воспитателя, формировать в группе эмпатию и толерантность, убеждать воспитанников, что у каждого, даже самого маленького человека, есть свои таланты. Каждый имеет право на жизнь признание и счастье.



Снятие трудностей в овладении разными аспектами иностранного языка.

Кудряшова Ирина Степановна

ГАПОУ "Набережночелнинский медицинский колледж"

Среднее (профессиональное) образование

Аннотация: игра – это увлекательное путешествие в страну, где каждый может ощутить посильность выполнения заданий, атмосферу увлеченности и радости, чего – то нового и неизведанного. Игра дает возможность принять решение- как действовать, как сказать, как выиграть. Студенты перестают стесняться и целиком вовлекаются в процесс. Поэтому такой метод применяется для снятия напряжения при отработке учебного материала или активизации изученного материала.

Ключевые слова: игра, повышение мотивации, учебный процесс, специфика изучения, игровые технологии, стимул изучения.

Каждый год растет объём информации и многим обучающимся очень сложно запомнить много материала, поэтому теряется мотивация к изучению. Занятия английским языком насыщены изобилием тренировочных упражнений, требуют значительного напряжения нервной системы, в следствие чего студенты быстро утомляются, у них усиливается состояние тревожности и снижается активное внимание. А преподавателю приходится постоянно концентрировать их внимание на материале. Изучение иностранного языка в медицинском колледже осложняется также специфичным материалом, трудностью понимания терминов. Преподаватель постоянно находится в поиске таких методов и форм, которые позволят превратить учебный процесс в увлекательный, чтобы трудности изучения не казались непреодолимыми.

Активизировать мыслительную деятельность студентов во время занятий, сделать учебный процесс привлекательным и интересным помогут игровые технологии. Они служат мощным стимулом изучения иностранного языка.

Вот несколько игр, которые я применяю на занятиях:

- «Потопаем, похлопаем». Ведущий называет слова и переводит его, если студенты слышат правильный перевод, то хлопают ведущему если ведущий ошибся – топают.

- «Stop». Загадывается слово, ставятся точки по числу букв. Студенты угадывают слово по буквам, за ошибку рисуется знак.

- «Музыкальная игра». Пока звучит музыка, студенты передают предмет (например, морковку), как музыка останавливается, студент, у кого в руках оказалась морковка, должен назвать слово на определенную тему.

Студенты сразу оживают, появляется желание говорить на английском языке.

Так как мы работаем в медицинской образовательной организации, мы часто проводим урок – игру в рамках программы или внеаудиторные мероприятия, посвященные определенным медицинским датам.

Приведу пример одного из занятий в виде игры «5X5», посвященная Всемирному дню иммунитета.

Студенты делятся на команды, придумывают название команды.

Преподаватель объясняет правила игры:

Перед вами табло с 25 цифрами. Вы выбираете цифру и под ней будут:

✓ 5, 10, 15, 20 – вопросы от лёгкого уровня до сложного

✓ цифра в кружочке - приз

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11	12.	13.	14.	15.
16	17.	18.	19.	20.
21	22.	23.	24.	25.

Итак, команда ... выбирает цифру и там...(10 баллов к примеру, которые получит та команда, которая даст правильный ответ)

Вопросы на 5 баллов.

Вопросы задаются устно, команды отвечают, кто быстрее поднимет руки.

1. Main function is to recognize microbes as being either self or nonself? (**immune system**)
2. Largest of the secondary organs that acts as a filter by trapping and removing foreign materials out the blood and removes old/damaged RBCs (**spleen**)
3. The cells of the immune system originate from the? (**Bone marrow**)
4. Preventive measures in the form of injection (**inoculation**)
5. What is the harmful drug from the point of medicine? (**alcohol**)

Вопросы на 10 баллов

1. **Соотнести пословицы о здоровье.** Можно оформить в виде полосок, в виде облачков (написать разными цветами и разрезать)
A sound mind in a sound body.
Wealth is nothing without health.
Health is not valued till sickness comes.
Sleep is a healing balm for every ill
Diseases are the interests of pleasures
2. **Перечислить передачи о здоровье**
3. **«Угадай мелодию».** Подготовить саундтреки песен или заставок к передачам.
4. **Прослушать диалог и сказать, что болит у человека (диалог из «Language to go», elementary номер 37**
5. **Составить словосочетания со словом «иммунитет»**
6. **Соотнести ученых и их вклад в развитие науки об иммунитете.**

Вопросы на 15 баллов

1. **У человека потерялся иммунитет. Его надо восполнить.** Команды называют, как можно укрепить иммунитет и складывают шарики (от сухого бассейна) в пустые сетки.
2. **Интервью.** Команды составляют по три вопроса про иммунитет и задают их своим соперникам.
3. **«Кот в мешке».** По одному участнику из каждой команды выходят к столу, на котором стоит мешок. Задача – одеть повязку, достать из мешка на ощупь предмет и сказать, что это.
4. **Укрепление иммунитета народными средствами.** Во время ВОВ медикаментов часто не хватало, люди голодали. Медики применяли народные средства. Положить травы в коробку и студенты

должны угадать, какие именно травы в коробке и что можно было ими вылечить.

Вопросы на 25 баллов

1. Музыкальная пауза

Студенты передают по кругу предмет пока звучит музыка, когда музыка выключается – студент называет слово, например, по теме «Еда».

2. Нарисовать плакат на тему (для быстрого выполнения можно предложить нарисовать солнце с улыбкой и в его лучах написать, как укреплять свой иммунитет)

Когда все задания будут решены, подводим итоги.

Итак, игровые формы занятий английского языка, в ходе которых студенты увлекаются предложенным материалом, а также расширяют знания на разные медицинские темы, помогают преодолевать трудности в овладении разными аспектами иностранного языка.

Литература, рекомендуемая для самоподготовки:

1. Л.Г. Козырева, Т.В. Шадская «Английский язык для медицинских колледжей и училищ»- Ростов-на-Дону, Феникс, 2018
2. Кудряшова И.С.- Учебно- методический справочник «Номенклатура и этимология лекарственных растений». - Набережные Челны; ГАПОУ «Набережночелнинский медицинский колледж», 2020.
3. Language to Go, Elementary. Longman Pearson, 2002.



"Роль воспитателя в формировании социальных навыков у детей"

Павлова Анфиса Германовна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №179 "Дюймовочка" г.Чебоксары
Дошкольное образование

Основные факторы успешной социализации дошкольника включает несколько аспектов:

1. Важно сформировать у ребенка отношение к себе и принятие своей уникальности. Это позволит ребенку чувствовать себя ценным и уверенным в себе как личности.

2. Отношение к другим членам общества и уважение их индивидуальных особенностей. Этот навык поможет ребенку устанавливать и поддерживать здоровые отношения с окружающими. Одно из важных задач воспитателя-создание условий для развития социальных навыков у детей. Он помогает им в освоении навыков общения, учит работать в группе, уважать других и соблюдать правила поведения. Воспитатель также помогает детям развивать их эмоциональный интеллект и умение разрешать конфликты мирным путем.

Воспитатель играет важную роль в формировании этических ценностей и норм поведения у детей. Он учит их следовать правилам справедливости, честности, заботы о других людях в. окружающей среде. Воспитатель должен быть примером для детей и внушать в них этические ценности через свои поступки и слова. Он способствует формированию у детей сознательного и ответственного отношения к миру и людям.

Формирование этих навыков начинается в раннем детстве. В дошкольном возрасте дети учатся работать в команде, делиться и распознавать эмоции, разрешать конфликты, проявлять эмпатию.

Развитие личности ребенка и формирование социально-коммуникативных навыков осуществляется через деятельность.

Многие психологи и педагоги, такие как Л.Выготский, Н.К.Крупская, А.С.Макаренко и др., придавали игре ребенка огромное значение. В процессе игры формируется производственный опыт и произвольное поведение, происходит самореализация и социализация ребенка, что включает его интеграцию в человеческое общество и освоение коммуникативной культуры – общения.

Сюжетно-ролевые игры, такие как «Дочки-матери», «магазин» и другие позволяют детям моделировать социальные ситуации, примерять на себя разные социальные роли, учиться взаимодействовать друг с другом, соблюдать правила и нормы поведения. Воспитатель может направлять игру, задавать вопросы, помогать разрешать конфликтные ситуации.

Также нужно отметить значение дидактических игр, направленных на развитие коммуникативных навыков и сотрудничества («Расскажи о своей игрушке», «Собери картинку вместе»). И развитие эмпатий («Угадай настроение», «Что чувствует...»). А также подвижных игр, например, «Прятки», «Догонялки», которые учат детей взаимодействовать и следовать правилам, развивают координацию.

Наряду с игрой, формой совместной деятельности, является беседа, направленная на развитие любознательности, способности решать интеллектуальные и личностные задачи. Это могут быть беседы на тему этикета, дружбы, взаимопомощи, которые помогут детям усвоить социальные нормы и правила. Также можно включать в работу с дошкольниками разбор конфликтных ситуаций, проигрывание различных вариантов поведения в проблемных ситуациях, что научит детей решать конфликты мирным путем.

Также можно использовать групповую работу, заключающуюся в совместном выполнении заданий (подделки, рисование, конструирование), которая учит детей сотрудничать, делиться материалами, договариваться, помогать друг другу.

В своей педагогической работе используем словесные методы:

- рассказ воспитателя (воспитатель ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе прослеживается отчетливо главная идея и мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание вызывает чувства, сопереживания).
- рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, различные творческие рассказы).
- беседа (по нравственным, моральным, этическим проблемам).
- чтение литературы (художественной и научно-познавательной).

Приемами к словесному методу могут быть: тематические вопросы; указание (целостное и детальное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; беседа (после экскурсий и прогулок).

Активно применяем наглядные методы:

- наблюдение, например за явлениями окружающего мира, умение замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.
- демонстрация наглядных пособий, (предметов, репродукций, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).
- дидактические игры
- воображаемая ситуация в развернутом виде, например, с ролями, игровыми действиями. Здесь также уместно игровые методы: внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание загадок; создание игровой ситуации.

К практическим методам обучения относятся:

- упражнения
- опыты и экспериментирование

Систематическая работа воспитателя, использование разнообразных форм и методов, создание благоприятной атмосферы в группе, способствуют развитию социальных навыков у детей.



Организация совместной деятельности педагога, детей и родителей по патриотическому воспитанию

**Юманова Роза Николаевна, Куракова Галина Семеновна,
Макарова Малена Владимировна**

Воспитатели, МБДОУ "Детский сад №50"
Дошкольное образование

Аннотация: в статье раскрывается сущность патриотического воспитания в дошкольном возрасте, потому что это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств. Как бы, не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо всегда. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свое село, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дети, родители, детский сад, патриотизм, Родина.

Важным условием развития личности ребенка является развитие взаимодействия с семьей. Главной целью является создание взаимоотношений с семьями воспитанников и развития способности родителей разрешать разные ситуации, связанные с воспитанием ребенка. В детском саду уделено большое внимание нравственному воспитанию дошкольников, в том числе, патриотическому воспитанию. И главным партнером и помощником в этом деле являются родители (законные представители) детей нашей группы.

Формы и методы организации работы.

Программа патриотического воспитания в дошкольных учреждениях подразумевает прежде всего организацию внутренней методологической работы в этом направлении. Так как если педагог сам не испытывает чувства любви к отечеству, то он не сможет

передать его детям, также воспитателю нужно знать, как наиболее эффективно донести идеи патриотизма дошкольникам.

Методологическая работа по патриотическому воспитанию в ДОО направлена на повышение квалификационного уровня воспитателей, их педагогической грамотности. Для этого проводятся тематические педсоветы, консультации, взаимопосещения занятий.

Вторая часть методологической работы – это взаимодействие с родителями, семьей ребенка, так как они имеют существенное влияние на формирование личности дошкольника, и важно подсказать им основные направления для успешного развития у детей нравственно-духовных ценностей. С родителями проводятся тематические собрания, беседы, их привлекают к организации и участию в мероприятиях ДОО.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС определяет методы работы с дошкольниками: обустройство патриотических уголков в ДОО; организация экскурсий по достопримечательностям родного края, посещение музеев, выставок; организация тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы); проведение тематических занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, передач.

Цель взаимодействия педагогов с родителями : формирование обобщенного представления родителей в вопросах воспитания патриотизма у дошкольников.

Задачи:

- привлечь родителей к обсуждению и решению вопросов патриотического воспитания дошкольников;
- раскрыть сущность и значение взаимодействия родителей и педагогов по патриотическому воспитанию детей;
- познакомить с формами и методами проведения мероприятий, направленных на решение задач патриотического воспитания;
- показать родителям роль семьи в нравственно - патриотическом воспитании;
- выработать согласованные действия педагогов и семьи по вопросам патриотического воспитания.

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Что усвоено в этот период (знания, привычки, способы поведения) оказывается особенно прочным и является в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Работая в детском саду, я большое внимание уделяю патриотизму в воспитании дошкольника. Большое внимание уделяли темам семьи и дому. Мы учим ребенка с первых дней жизни, любить родителей, помогать им. Благородное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним – все это важно для становления личности ребенка.

Патриотическое воспитание начинается уже в тот момент, когда ребенок слышит колыбельную на родном языке, когда мама читает ему народные сказки, когда он гуляет по паркам родного города и видит красоту родной природы. Воспитывать ребенка патриотом просто, но только тем родителям, которые сами проявляют патриотические чувства. Дети быстро перенимают убеждения родителей и почти всегда разделяют их.

Прежде чем дети начнут воспринимать себя как гражданина, им нужно помочь в осознании своего собственного «я», своей семьи, своих корней – того, что близко, знакомо, понятно. Поэтому, для решения задач патриотического воспитания, прежде всего большое внимание надо уделять созданию развивающей предметно-пространственной среде в группе.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников имеет создание развивающей среды. В создании её большая роль принадлежит родителям группы. Предметная среда группы насыщена такими материалами и пособиями, чтобы ребенок, выполняя самостоятельную работу, играя, участвуя в совместных мероприятиях, незаметно, постепенно впитывал особенности культуры, быта народов, населяющих наш край, проникался сознанием важности и необходимости трудовых усилий для процветания родного города и страны.

На протяжении всего года мы стараемся привлекать родителей к активному участию в жизни группы, это и совместное изготовление тематических поделок для конкурсов детского сада, участие в праздниках и выставках. Участие родителей в жизни сада воспитывает у детей чувство гордости за своих близких.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений в детском саду или дома. Большое значение имеют прогулки в лес, парк и на озеро всей семьей. Они дают возможность

познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе.

Делаем выводы, что формирование патриотических чувств у детей невозможно без установления тесной связи с семьей. Родители должны знать, что изучают дети в детском саду, как идет развитие познавательных интересов и социальных чувств детей, быть помощниками педагога в сложном деле воспитания патриотов. В рамках этой деятельности особое значение приобретает информация для родителей в родительском уголке, проведение консультаций и бесед с патриотической тематикой, родительские собрания с предварительным анкетированием, привлечение родителей к участию в праздниках, экскурсиях, приглашения на занятия, позволяющие выявить проблемы, и наметить пути работы в области патриотического воспитания.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Управление ДОУ. – 2005. – №1.
3. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 1998. – С. 3 – 8.



Эпонимы в анатомии и патологии.

Марковская Наталия Владимировна, Котлярова Галина Александровна

преподаватели, ГБПОУ "Кропоткинский медицинский колледж"
Среднее (профессиональное) образование

Эпонимы являются культурно-исторической частью профессионального языка медицины. Эпонимы – это имена собственные, ставшие в той или иной отрасли знания именами нарицательными. Изучая «Анатомию», мы сталкиваемся с огромным количеством эпонимов, а по дисциплине «Основы патологии» мы рассматриваем различные патологические состояния с упоминанием эпонимов. В медицине, как правило, это названия

болезней, различных патологических состояний, какого-либо понятия, метода или препарата по личному имени человека, который его открыл или изобрел (болезнь Бехтерева, отёк Квинке, бальзам Гофмана, капли Боткина, метод Пирогова).

Перечень эпонимических номинаций постоянно меняется - на смену устаревшим терминам приходят новые, принятые специалистами в области мировой медицины.

Истории медицины известны случаи, когда талантливая личность внесла в отраслевую терминологию десятки терминологических единиц. Так, например, имя великого русского хирурга, основоположника топографической анатомии и военно-полевой хирургии, педагога и общественного деятеля Н.И. Пирогова увековечено в 23 терминах (Вальдейера-Пирогова кольцо, Пирогова белая линия, Пирогова глухая гипсовая повязка, Пирогова канал, Пирогова метод, Пирогова треугольник, Пирогова швы и др.). Именами известных ученых называли заболевания, симптомы, признаки, методы диагностики и лечения. Однако в настоящее время ведутся споры относительно эффективности и целесообразности использования эпонимических терминов. Большинство из эпонимов имеют одобренные на международном уровне и официально принятые аналоги, однако многие клиницисты продолжают использовать эпонимические термины в своей ежедневной практике.

Эпонимы богато представлены в клинической медицине, патологии (патоморфологии и патофизиологии), в лабораторном деле и судебной медицине. Особое внимание этим терминам уделено в области эндокринологии, диетологии, лабораторной диагностики.

Знание эпонимов и их изучение чрезвычайно актуально для специалистов в области медицины, поскольку такие термины отражают историю медицины и пути ее развития.

В составе анатомических терминов часто используются имена богов и богинь: cornu Ammonis (hippocampus) - *Аммонов рог*, mons Veneris - *мост Венеры*, Ахиллово сухожилие и др.

Мифологические эпонимы встречаются и в клинической терминологии: термин psychiatria - *психиатрия* происходит от имени Психея - олицетворение души человека, hygieia - *гигиена* - от имени дочери Асклепия Гигиейи, caput Medusae - *голова Медузы*, corona Veneris - *корона Венеры* и др. В клинической терминологии особенно часто встречаются эпонимы-мифологизмы в названиях симптомов и синдромов: например, *Артерия Арнольда* - Arnold's artery—артерия,

идущая от внутренней грудной артерии и кровоснабжающая диафрагму.

Перечень эпонимов постоянно обновляется, так как медицина с каждым годом развивается, устаревшие термины заменяются новыми.

Ряд эпонимов вошли в анатомическую терминологию из мифов в результате метафоризации. Например, Ахиллово сухожилие – *tendo calcaneus* (Achillis). Происхождение названия «ахиллово сухожилие» связывают с греческим мифом об Ахилле.

Анализ эпонимов в анатомической терминологии показал, что они также должны быть максимально короткими и простыми, предназначены для простого запоминания, а не для описания. Работа в данном направлении требует дальнейших исследований. Знание эпонимов и их изучение чрезвычайно актуально для специалистов – медиков.

Эпонимы, как факт языка медицины и ее истории, убедительно передают

важнейшие черты широкого классического образования.



Внеклассное занятие "Банные сражения"

Попова Ольга Николаевна

воспитатель, ГБОУ "Новооскольская специальная
общеобразовательная школа-интернат"

Коррекционное образование

Тема: «Банные сражения» за здоровый образ жизни! (Игра)

Цель: формировать у детей культурно-гигиенические навыки через игровую деятельность;

воспитывать ловкость, смекалку, быстроту, умение правильно ухаживать за своим телом;

учить учащихся играть в коллективе.

Коррекционно-развивающая цель: расширять кругозор учащихся.

Оборудование: словарь, мыло, полотенце, мочалка, простыни, веник банный, ведро, стаканы, поленья дров, тазы.

Ход занятия.

I. Введение в тему.

1. Беседа воспитателя о полезности для здоровья бани, историческая справка о бане.
2. Разбить учащихся на 2 команды.
*Конец недели, банный день
Помыться в баньке нам не лень,
Нам пора баньку затопить,
Пора дровишек наносить.*

II. Основная часть. Соревнование команд.

1. Эстафета «Полено к полену».
Задание: принести полено каждому участнику команды и сложить кучкой.
*Из трубы идёт дымок,
Значит - баня топиться,
Наносите-ка воды,
А потом - помоемся.*
2. Эстафета «Без воды и не туда и не сюда».
Задание: из одного ведра с помощью кружки перенести воду в другое ведро.
*Все мы ловки и быстры,
Но смекалисты ли вы?
Ну-ка посмотрим-ка, друзья,
Что для бани надо;
А для этого друзья ответить на вопросы рады.*
3. Загадки о бане и банных принадлежностях
-Полна коробушка
Золотых воробушек, (угли)
-Наша толстая Федора
Наедается не скоро.
А затем, когда сыта,
От Федоры теплота, (печь)
-Я кудрявый, я мохнатый,
А зимой над каждой хатой,
Над пожаром и заводом,
Над костром и пароходом.
Но нигде, нигде меня
Не бывает без огня, (дым)
-Стоит изба из кирпича,
То холодна, то горяча, (печь)
-Залезла Варвара

Выше амбара:
 Не ест и не пьёт,
 Всё на небо глядит, (труба)
 -На стене висит, болтается,
 За него всяк не хватает, (полотенце)
 -Маленький, мохнатенький
 Всех людей перебил
 И царю не спустил, (веник банный, берёзовый, дубовый)
 -На крыше всех выше,
 Дымом дышит. (труба)
 -Серое сукно тянется в окно,
 Бьётся, извивается,
 В небо упирается, (дым)
 -Вафельное, полосатое,
 Гладкое и мохнатое,
 Всегда под рукою,
 Что это такое? (полотенце)
 -Гусёк купается,
 Из рук не вырывается,
 Часто на берег глядит. (ковш)
 Вот и вспомнили, ребята,
 Что для бани иметь надо,
 А когда всё соберём,
 Мыться мы тогда пойдём.

4. Эстафета «Собери банные принадлежности».

Задание: первый игрок берёт сумку (полиэтиленовый пакет) и бежит к столу, на котором лежат банные принадлежности (мыло, мочалка, полотенце, губка, веник, кусочек пемзы), берёт один предмет, кладёт в сумку, возвращается к команде и передаёт сумку следующему игроку и т.д.

Что за баня без парилки?

Веник нужен нам как раз.

Каждый стукнуть себя должен

Веником до трёх раз.

5. Эстафета «В парной».

Задание: играющий должен добежать до стула, сесть на него и три раза стукнуть себя по спине, вернуться к началу эстафеты, передать веник следующему игроку.

6. Эстафета «Передай веник».

Задание: играющие передают веник в колонне до последнего и обратно.

*Шоркнуть спинку нам не лень,
Будем мыться целый день, сядем в тазик мы, ребята, В
бане нынче жарковато.*

7. Эстафета «Потрите спинку, пожалуйста».

Задание: один сидит в тазике, остальные участники команды по очереди бегут к тазу и трут мочалкой спинку сидящему в тазике и т.д.

*Переправа! Переправа!
Переправа в тазиках.
Сегодня в бане есть забава -
Езда на наших тазиках*

8. Эстафета «Езда в тазиках».

Задание: первый игрок садится в тазик и переправляется к стулу, затем бегом возвращается к команде. Следующий игрок добегают до стула, садится в тазик и возвращается к команде, передвигаясь в тазике и т.д.

*А сейчас каждый из вас
Выполнит «банный приказ»:
Бег в простынях я объявляю.
Вы завернулись? Тогда начинаем.*

9. Эстафета «Бег в простынях».

Задание: первый игрок заворачивается в простынь, бежит до стула, огибает его и возвращается к команде, передаёт простынь другому и т.д.

-Ещё с давних времён после бани всегда пили чай. Обязательно посреди стола стоял большой самовар. Чай в те времена пили из трав: липовый, мятный, из листьев смородины, вишни. Зимой заваривали шиповником, веточками вишни. Из сладкого обязательно стояло варенье, мёд. И, конечно, чаепитие не проходило без бубликов, пряников.

Сейчас существуют различные сорта чая. О том, как правильно его приготовить, мы поговорим на следующем занятии. А сейчас проведём чайную эстафету.

*Чтоб задание было сложным,
Голову обмотаем полотенцем.*

10. Эстафета «Пьём чай».

Задание: игрок наматывает на голову полотенце, бежит к стулу, где стоит чай, выпивает, бежит к своей команде, отдаёт полотенце другому и т.д.

Наши банные сраженья

Заканчивать, друзья, пора.

*Примите, победившие, поздравленья, А проигравшие —
не обижайтесь, Ведь это всего лишь игра!*

III. Награждение победителей.

Победители награждаются пакетиками чая различных сортов и бубликами.

